

BIMENSUELLE
N°296
11 mai 2012

Nouvelle
formule

La lettre du spectacle

L'INFORMATION DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE VIVANT

LA VIE DU SPECTACLE

PARUTION

Les Tréteaux de France 2001-2011. Jean-Luc Grandrie a accompagné Marcel Maréchal à la tête des Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant, pendant dix ans (2001-2011). C'est avec ce point de vue de directeur adjoint qu'il décrit l'impasse technique et financière dans laquelle se trouvait le CDN à leur arrivée et l'image désuète de cette institution. Il détaille la stratégie de redressement (diffusion, communication, dispositifs techniques) en regard du projet artistique et culturel, commente les problèmes d'exploitation d'un chapiteau, parle de ses relations avec le ministère, les élus locaux, le public... Il expose le projet d'installation au prieuré Saint-Martin de Montereau-Fault-Yonne (77), aujourd'hui révisé par la nouvelle direction de Robin Rennucci. Au-delà de la défense de son bilan (tableaux comptables à l'appui), Jean-Luc Grandrie apporte un témoignage sur une méthode de gestion originale pour un théâtre public.
Ed. L'Harmattan, 128 pages, 14 euros.



02