

Histoire Deux Francs-Comtois obtiennent le Grand Prix du Bonapartisme

L'Empire et le meilleur

VENDREDI 13 AVRIL 2012

REGION



■ Les lauréats donneront une conférence à Paris le 12 mai prochain à l'invitation du très sélect Institut Napoléon. Photo DR

Besançon. Le Grand Prix du Bonapartisme vient d'être décerné au duo de plumes Jean-Marie Thiébaud et Gérard Tissot-Robbe pour leur ouvrage « Les Corps Francs de 1814 et 1815 - La double agonie de l'Empire » (lire notre édition du 1^{er} août 2011).

Association loi 1901 créée en 1997, le Centre d'Études et de Recherches sur le Bonapartisme, qui s'attache à l'étude du courant bonapartiste, décerne annuellement un Grand Prix du Bonapartisme afin de récompenser un ouvrage de fond ou un travail universitaire paru l'année précédente et qui aborde directement ou indirectement un des aspects de ce courant à travers le Premier et le Second Empire.

Les deux Francs-Comtois lauréats voient ainsi leur travail de titan couronné d'une prestigieuse distinction qu'avaient obtenue avant eux des auteurs comme Claude Vigoureux, Pascal Clément (qui fut garde des Sceaux) ou encore Lae-

titia De Witt.

Les commentaires apportés par le jury sur l'ouvrage primé « Les Corps Francs » ont été des plus élogieux pour saluer comme il se doit ce livre détaillé, complet et précis, résultat d'un extraordinaire travail qui a permis pour la première fois de conter avec acuité l'épopée des Corps Francs tout en présentant en index 7 000 noms et notices biographiques où nombre de lecteurs dégèteront un ancêtre.

À noter que les auteurs prononceront une conférence à ce sujet le 12 mai prochain à Paris, au sein de l'amphithéâtre de la bibliothèque Marmottant, dans le cadre des activités du très sélect Institut Napoléon, société savante fondée en 1932 dont le président d'honneur n'est autre que Jean Tulard.

P.L.

« Les Corps Francs de 1814 et 1815 - La double agonie de l'Empire », de Jean-Marie Thiébaud et Gérard Tissot-Robbe, préface de Jean Tulard, 715 pages, 53,50 €. Éditions S.P.M.