

✓ Les expositions de l'Hôtel de Ville de Paris en 2012

- **Doisneau Paris Les Halles.** Du 8 février au 28 avril, 150 tirages des œuvres de Robert Doisneau, pour la plupart vintage, sont présentés au public. Une salle est consacrée aux photographies en couleur des années 1960, permettant un regard nouveau à la fois sur les Halles et sur l'œuvre de Doisneau. Avec ce témoignage de l'un des plus grands photographes du xxe siècle sur l'un de ses quartiers emblématiques, la Ville de Paris poursuit son exploration de l'histoire de la capitale et de ses habitants.

- **Paris vu par Hollywood** (du 16 mai au 25 août). Rythmée par de nombreux extraits de films et réunissant des photographies, des maquettes de décor, des costumes, des affiches, l'exposition se divise en quatre ensembles, quatre moments de cinéma : le Paris historique du muet, le Paris sophistiqué de la comédie sentimentale, l'apogée du Cancan film aux films fous, virevoltants et coûteux, et enfin action !

- **Les enfants cachés** (juillet à octobre) "Survivants", "enfants cachés", "rescapés", les termes sont nombreux pour désigner les enfants qui ont échappé aux déportations. C'est la complexité et la diversité des enfances juives confrontées à la Shoah que l'exposition entend présenter.

■ Le 17^{ème} Salon de l'objet et du marketing culturels "**Museum Expressions**" se tient les 18 et 19 janvier à Paris-Porte de Versailles (hall n°8). Au programme: produits dérivés culturels, pôle Editions, valorisation des sites ... (01 49 521 439).

■ La région **Rhône-Alpes** célébrera tout au long de l'année 2012 le tricentenaire de la **naissance de Jean-Jacques Rousseau** (rhonealpes-tourisme.com)

■ A partir de mars 2012, **Alesia ouvre son Muséoparc**. 2012 sera "archéologix" en Bourgogne. Chaussez vos caligae et partez pour la Gaule (crt-bourgogne.fr)

LECTURES

"La Provence du XX^{ème} siècle"

Ce beau livre richement illustré se divise en 3 chapitres:

- * Les Grandes Heures de la Provence aborde des sujets comme l'agriculture, les guerres, les expositions coloniales, l'aménagement du territoire... qui ont marqué l'histoire de la Provence.
- * Vivre en Provence présente les plats, les boissons, les traditions, les artisanats... de la région.
- * La Provence et la culture présente les grands personnages (écrivains, peintres, chanteurs, acteurs...) et les événements culturels (festivals, théâtre) provençaux.

L'auteur traite ces grands thèmes sur un ton informatif ou humoristique, chacun étant largement illustré de photos, de dessins, de une de journaux... **Editions Ouest France (500 illustrations, 32 €)**

"Sur la route du textile provençal"

Ce petit ouvrage ludique et savant, bourré d'informations dans un mini-format (11x13 cm) tient dans la poche et s'adresse au grand public avec de multiples entrées, encadrés, cartes et une belle iconographie. Ce premier-né d'une collection de guides thématiques sur les routes de l'artisanat à travers l'histoire des produits, des objets et leurs procédés de fabrication, retrace l'arrivée à Marseille au XVIII^{ème} siècle des cotonnades imprimées, aux couleurs vives venues d'Orient (Perse, Inde, Empire Ottoman) qui inonderont toute l'Europe. Après la découverte d'un somptueux bestiaire, le lecteur ira sur les traces du Triangle d'Or des étoffes provençales – Marseille, Avignon, Nîmes, Arles- et leurs villages alentours. Il fera un voyage dans la couleur végétale à base de feuilles, fleurs ou insectes et pourra parcourir grâce à un carnet de route ateliers d'artisans, musées, associations afin de s'initier aux techniques, mais aussi aux histoires, anecdotes et curiosités de toutes sortes pour découvrir un autre visage de la Provence. **Edition les Chemins de Traverse (10 €)**

"Figerolles, un quartier à Montpellier"

Figerolles est bien plus qu'un quartier de Montpellier. Depuis la fin du XVII^{ème} siècle, il s'y est joué des événements et des aventures extraordinaires. C'est ce qui lui a donné cette forte personnalité qu'on lui connaît encore aujourd'hui. Thierry Arcaix (instituteur et titulaire d'une Maîtrise de Sciences et Techniques du patrimoine) nous le montre bien. Grâce aux nombreux et exceptionnels témoignages oraux qu'il a recueillis et à une illustration importante, il fait revivre les commerces, les industries et les associations d'antan. Toutes ces anecdotes rappelleront aux habitants de longue date de ce quartier des souvenirs oubliés et permettront aux nouveaux venus et aux plus jeunes de découvrir l'histoire vivante de Figerolles. **Editions Alan Sutton (19 €)**

"Le Tourisme de destruction massive"

Plus de 50 ans à rouler sa bosse à travers le monde, organisateur de voyages au Touring Club de France, fondateur des classes franco-américaines, André Girod a suivi de près l'éclosion et l'évolution du tourisme de masse, en France comme aux quatre coins du globe devenus des destinations touristiques: 500 000 voyageurs sillonnent simultanément et en permanence le ciel en avion !

Avec un regard perçant et souvent corrosif, il constate l'impact de ce tourisme sur les sites renommés, les cultures et la société en général. Sans complaisance, il en relève les dégâts. Mais il observe aussi, avec la même acuité, les touristes que nous sommes, les férus de découvertes culturelles comme les bronzés en mal d'exotisme et de shopping. Au-delà de ces constats, il investigate avec humour les solutions préconisées par les ténors de l'écologie, souvent des vedettes médiatiques mondialement célèbres, pour dénoncer leurs plans de réduction des gaz à effets de serre et la tartufferie de leurs solutions, au détriment des touristes les moins fortunés. Un livre qui entraîne le lecteur dans les coulisses passionnantes et inédites du tourisme de masse qui affecte l'environnement mais qui sait aussi mettre en lumière sa fragilité. Il replace ainsi les responsabilités de chacun et identifie notre marge de manœuvre. **Editions L'Harmattan (26 €)**

MEMENTO

■ 17/19-01 **Congrès Fédération Nationale Hôtellerie de Plein Air** Nantes (<http://www.campo-ouest.com>)

■ 17/18-01 **Grand Ski Annecy** (<http://www.grandski.org>)

■ 22-01 **Journée Technique Atout France**: "la valeur ajoutée du tourisme dans le modèle des golfs" Mairie Levallois-Perret (www.atout-France.fr)

■ 24/26-01 17^{ème} **Salon International des musées et lieux de culture** Carrousel du Louvre Paris (<http://www.simesitem.fr>)

LES ACTEURS

André DELJARRY

Est le nouveau président de la CCIT de Montpellier

Jean-Marie SEVESTRE

Est élu 1^{er} vice-président de la CCIT de Montpellier chargé du tourisme, de la culture et de l'économie du territoire

Michel DEL BURGO

Chef 2 étoiles au restaurant "La Barbacane" à l'Hôtel de la Cité de 1991 à 1196, vient

d'obtenir, à l'Atelier Joël Robuchon de Hong Kong dont il est le chef exécutif, une troisième étoile Michelin.

Joséphine MATAMOROS

Conservateur du musée d'Art Moderne de Céret présente, avant son départ de l'EPCC en février 2012, une partie du fonds historique du musée.

Philippe CALMELS

Est le Directeur d'exploitation de la nou-

velle résidence de Tourisme "Côté Green" réalisée par I et située à Juvignac (Hérault) entre le golfe de Fontcaude et la future station thermique du même nom.

Alain CHEVALIER

est le nouveau Directeur Général du groupe de restauration montpellierain « LA CASA » (45 restaurants Casa Pizza Casa Express et Pasta's fin 2012).