

## Les deux artistes à l'honneur

### Benedetto par Caubère Gélas par André Baudin

#### Les deux hommes de théâtre avignonnais célébrés de deux manières.

C'est un hasard du calendrier qui vient mettre en exergue feu André Benedetto et Gérard Gélas, respectivement créateurs des théâtres des Carmes et du [Chêne] noir dans les années 60. À Paris, Philippe Caubère reprend actuellement "Urgent crier !" à la Maison de la poésie. Un spectacle qu'il a créé avec succès en juillet "chez" Benedetto, aux Carmes, et qui s'articule autour de textes de l'auteur de "Napalm", notamment sur Jean Vilar. Au même moment sort en librairie un vrai-faux roman autour de Gérard Gélas.

"Saltimbanque" signé André Baudin, qui fut dans une vie antérieure journaliste au "Provençal" et directeur de Radio Maritima.

Ensemble, Gélas le créateur et Baudin revisitent le passé et revivent avec passion et engagement une aventure artistique chargée d'utopie et de désillusions, de combats et de renoncements, de résistance et de trahisons, d'échecs et de succès, avec pour pierre angulaire la pièce de Gélas "La paillasse aux seins nus", interdite par arrêt préfectoral (du Gard) en 1968...

Gélas-Benedetto : près de 40 ans ont passé et leur histoire intègre la grande. F.B