

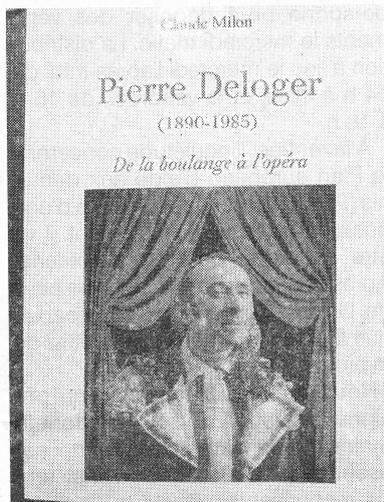
Théâtre : un livre retrace la carrière de Pierre Deloger

Il a fallu presque 50 ans pour que Claude Milon termine son livre sur la vie d'un personnage d'art lyrique, Pierre Deloger.

L'auteur, né en Charente-Maritime d'un père marin, n'avait qu'une seule envie pendant sa jeunesse : intégrer la Comédie française. C'est une rencontre avec le Malouin Désiré Descomptes qui a bouleversé les projets.

Claude Milon a débuté une carrière qui l'a vu chanter partout dans l'hexagone. Ayant rencontré Pierre Deloger à Mulhouse, le baryton est resté 10 ans travailler avec ce directeur hors normes. « **J'ai écrit ce livre par reconnaissance pour son travail**, explique l'auteur. **J'ai enregistré un entretien avec lui à Metz en 1963. Je l'ai désormais terminé. L'ouvrage comporte des anecdotes et relate l'histoire de l'art lyrique du début du siècle, jusqu'aux années 80.** »

Claude Milon, résident d'intra-muros, a joué à Rennes en 1951 et dans la cour du château de Saint-Malo en 1966 au cours d'une carrière longue de 53 ans. « **À l'époque nous avions un répertoire d'une cinquantaine d'ouvrages par cœur** » signale l'artiste. Avant de choisir résidence dans



Baryton d'opéra, metteur en scène, directeur du théâtre, Pierre Deloger (1890-1985) fut une des figures importantes de la scène lyrique française.

la cité corsaire, Claude Milon était secrétaire général artistique du théâtre de Bordeaux pendant vingt-cinq ans.

De la boulange à l'opéra, aux éditions Harmattan. Tél. 01 40 46 79 20.

Jérémy TAYLOR p.14 St MALO
Journal « OUEST-FRANCE » n°20462
Samedi 3/Dimanche 4 Décembre 2011.