

Puy-de-Dôme → Communication

CONCERTS DE VOLLORE

Dix soirées prévues en 2012



UNISSON. La présidente Monique Combronde et le directeur artistique Laurent Martin ont présenté la 35^e saison.

Créés en 1978, les Concerts de Vollore sont désormais un rendez-vous incontournable des mélomanes.

Lors de l'assemblée générale de l'association, vendredi soir, au château de Vaulx, près de Thiers, Monique Combronde est revenue sur l'édition 2011 qui a totalisé près de 1.800 entrées. « Nous avons proposé douze concerts, ce qui a fait beaucoup de travail pour l'organisation et qui n'a pas apporté beaucoup plus de monde que les années précédentes », a confié la présidente. Pour la prochaine saison, les Concerts de Vollore se limiteront donc à une dizaine de rendez-vous.

Soutien du Palazzetto Bru Zane

Souhaitant « mettre en valeur le patrimoine musical régional ainsi que de nombreux compositeurs romantiques français méconnus », les Concerts de Vollore sont soutenus par la prestigieuse Fondation Palazzetto Bru Zane depuis 2010. En 2012, deux à quatre concerts de musique romantique française seront sponsorisés dont Atyopsis, un duo original saxophone et piano, et un

duo inédit de deux pianos avec Laurent Martin et Claudine Simon (programmée l'an dernier à Ravel).

Le public pourra également découvrir le baryton Edwin Crossley-Mercer dans *La Belle Meunière*, le quatuor à cordes Antigone avec la pianiste Lorène de Ratuld lors d'un programme consacré à Rita Stroh ou encore « Rousseau et la musique », une conférence concert pour les 300 ans de la naissance de l'écrivain qui fut également musicien. Du jazz (Happy Brass Band) et de la musique cubaine (Cubayon) seront également au programme de cette 35^e saison que Laurent Martin, le directeur artistique, promet « variée et originale, associant valeurs sûres et jeunes talents, compositeurs célèbres et créateurs plus confidentiels avec pour seul objectif la satisfaction d'un public fidèle et son renouvellement ».

Maud Turcant
maud.turcant@centrefrance.com

► **Bureau.** Présidente : Monique Combronde ; vice-présidente : Monique Chaboud ; secrétaire : Suzanne Chassaing ; trésorière : Monique Hotier ; directeur artistique et fondateur : Laurent Martin. Infos sur le site www.concertsdevollore.com

MÉMENTO

CONFÉRENCES ■ « Augustonemetum »

Invitée par l'association des Amis des musées de Clermont-Ferrand et le Service universités culture, Hélène Darteville, ingénieure d'études à la Drac Auvergne (service régional de l'archéologie) donnera une conférence sur Augustonemetum, ce soir à 20 h 30 à la faculté des lettres (salle 329), 29, boulevard Gergovia, à Clermont-Ferrand. Fondée sur la voie d'Agrippa reliant Saintes à Lyon, la capitale gallo-romaine des Arvernes - ancêtre de Clermont-Ferrand - était bâtie sur un relief volcanique où l'eau, omniprésente, était favorable à son développement. ■

« Les années folles à Montparnasse »

Invitée par l'Institut du temps libre, Nicole Lair fera un exposé sur ce sujet, cet après-midi à 15 heures, au Centre régional de documentation pédagogique, 15, rue d'Amboise, à Clermont-Ferrand. ■

« Les castors en Auvergne »

Charles Lemarchand, biologiste, enseignant-chercheur à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, donnera une conférence sur ce thème, ce soir à 20 h 30, salle Georges-Conchon, 7, rue Léo-Lagrange. Cette conférence est proposée par le musée d'histoire naturelle Henri-Lecoq. Entrée gratuite. ■

COPARTENAIRE ■ Ghyslaine Pierrat consacre un livre à son métier singulier

« Spin doctor » à l'auvergnate

L'Auvergnate Ghyslaine Pierrat consacre un livre au métier de « spin doctor » qu'elle exerce, à Paris, depuis une vingtaine d'années. Un métier singulier voué à « la création de consistance, d'épaisseur et de valeur ».

Laurence Coupérier

Elle croit à la valeur des mots, à la nécessité et l'importance de la presse écrite, cultive sa liberté de ton et affirme qu'« il ne faut jamais oublier d'où on vient ».

De son Mont-Dore natal et adoré jusqu'aux cabinets des hommes et femmes les plus puissant(e)s du pays, le parcours de Ghyslaine Pierrat est celui d'une inlassable chercheuse de vérité, avide de tous les savoirs, qui a délaissé le barreau, auquel elle se destinait, pour épouser la communication.

Docteur en communication politique et économique, l'ex étudiante clermontoise s'est spécialisée dans « le positionnement stratégique identitaire d'image ». Son nom de « spin doctor » affiche d'emblée la dimension internationale de ce métier aussi vieux que le monde : « Clercs, directeurs de conscience, fous du roi, bouffons, évêques, maîtresses du roi, égéries,



À LA FOIS TÉMOIN ET ACTEUR. Ghyslaine Pierrat : « Comme Stendhal, j'aime les pays où il y a de l'ombre. Et mon métier est un métier où il y a de l'ombre. » PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

éminences grises ont tous été des ancêtres en matière de communication stratégique. »

C'est par le terme de « copartenaires » que Ghyslaine Pierrat définit désormais son rôle dans les cabinets ministériels et auprès des dirigeants et grands patrons, dans « une société mondialisée où l'image tient une place de plus en plus importante et entraîne « le besoin d'un management différencié ». Le besoin aussi « d'un travail sur le sens, sur l'épaisseur d'être » qui font sa raison d'être.

S'il décrit par le menu

son métier singulier, le livre de Ghyslaine Pierrat *La communication n'est pas un jeu* fourmille aussi d'informations et d'anecdotes sur l'actualité politique et économique « tout en respectant la confidentialité qu'elle doit à ses clients et sur laquelle elle est intransigeante. L'auteur livre aussi sa vision pertinente et personnelle sur l'évolution de la société mondialisée et ses enjeux, à l'heure d'Internet, Facebook, Twitter... Mais Ghyslaine Pierrat l'affirme : « Les trucs et les leurres ne fonctionnent plus. Tôt ou tard, le réel

jaillit avec la transparence des nouvelles technologies et la maturité informationnelle de l'opinion publique. Autant s'inscrire dans cette dimension, dans l'immédiat » ■

► Conférence aux Volcans

vendredi. *La communication n'est pas un jeu « les spin doctors à la française »*, publié chez l'Harmattan, est en vente à la Fnac, à la librairie « Les conteurs d'histoires », à Chamalières, dans les librairies de la Bourboule et du Mont-Dore, ainsi qu'à la librairie Les Volcans où Ghyslaine Pierrat donnera une conférence-débat, vendredi 2 décembre, de 12 h 30 à 14 h 30, en compagnie de Michel Renaud, puis l'auteur dédicacera son ouvrage de 14 h 30 à 15 h 30.

ANNIVERSAIRE ■ Première diffusion internationale en décembre 1941

Radio Chine fête ses 70 ans à Clermont



PRÉSENTATION. Les invités au « Monde d'Or » à Clermont-Ferrand ont assisté à une projection présentant la radio chinoise dans ses multiples activités. PHOTO JEAN-LOUIS GORCE

Que Radio Chine internationale fête ses 70 ans d'émissions en français dans un restaurant chinois relève de l'évidence. Elle l'a pourtant fait samedi, à Clermont, en compagnie du Radio DX Club Auvergne.

Comme l'a dit un nostalgique Jean Pierron, président du club auvergnat de radioamateurs, une cen-

taine de stations étrangères diffusaient en français il y a plus de vingt ans, à la naissance de l'association. Aujourd'hui, le nombre s'est réduit mais la Chine a tenu bon, jusqu'à envoyer en Auvergne des délégués de la radio de Pékin pour nouer des liens amicaux. La radio chinoise offre ainsi une douzaine

d'émissions chaque jour, ce qui représente environ 15 heures d'animations.

Pour autant, « la langue française est en danger » selon Jean Pierron qui s'inquiète de la généralisation du français, « ces mots inspirés de l'américain et mal traduits dans le langage courant ».

Ce qui n'est pas le cas de

Radio Chine internationale que le président a remercié « pour la qualité de notre langue exprimée par les présentateurs ». Parmi les invités de cet anniversaire, des représentants de la radio chinoise, mais aussi Chantal Chouvel et Lilian Parrain, administrateurs de l'association Amitié-Auvergne-Chine. ■