POULIQUEN, Jean-Luc, *Gaston Bachelard ou le rêve des origines*, préface de Marly Bulcão, Paris : L'Harmattan, coll. Ouverture philosophique, 2007. ISBN : 9782296034785.

Ce livre de Jean-Luc Pouliquen, poète, est composé de plusieurs chapitres mettant en lumière les relations de Gaston Bachelard avec des auteurs, poètes, philosophes, intellectuels qui ont été ses contemporains. Le rôle qu'il a eu sur leur pensée ou leur œuvre. Le rôle qu'ont eu ces derniers dans l'évolution de Bachelard. C'est ainsi que nous rencontrons à travers cette étude les figures de Louis Guillaume, Jacques Audiberti et sa fascination pour le langage, Jean Paulhan, le mouvement surréaliste et Robert Desoille.

Le chapitre consacré à « la préface de Robert Desoille » se lit comme on suit un fil rouge dans un tissage varié. L'histoire de cette préface concerne un livre pour la réédition duquel en 1961 les éditions Tchou cherchaient un préfacier. Le directeur de collection voulait placer dans la *Bibliothèque du Merveilleux* le livre d'Hervé de Saint Denys *Les rêves et les moyens de les diriger*. Cet auteur avait été tiré de l'oubli par André Breton et les Surréalistes. Gaston Bachelard, sollicité, décline la demande qui lui est faite. Il était alors dans sa dernière année de vie. Pierre Oster, responsable de la collection de Tchou, songe alors à Desoille dont il connaît l'œuvre par Bachelard !

« C'est avec bonheur qu'il se souvient de sa rencontre avec ce praticien qui le reçoit aimablement, en blouse blanche, dans son cabinet de la rue Chambiges, près des Champs-Élysées. Il a toujours en mémoire, accroché derrière son bureau, ce tableau représentant un arbre magnifique qui prêtait à tous les rêves. Cette fois, l'affaire est conclue et Robert Desoille promet une préface importante. » (p. 119)

Jean-Luc Pouliquen évoque dans ce chapitre la place de Robert Desoille dans l'œuvre de Gaston Bachelard. Il trace le tableau du monde intellectuel d'alors, où l'on voit apparaître dans l'œuvre de G. Bachelard les noms de Freud, Otto Rank, Sandor Ferenczi, Ernest Jones, Jung, Ch. Bondain, Marie Bonaparte, René Allendy.

« Il entretiendra avec eux plus qu'un commerce livresque. En 1926, avec quelques autres, Marie Bonaparte avait fondé la Société Psychanalytique de Paris. Les années d'Occupation avaient interrompu ses activités, si bien que la Société Psychanalytique de

Paris s'était trouvée sans local à la Libération. A partir de 1945 et pour trois années, Gaston Bachelard lui offrira l'hospitalité dans les locaux de l'Institut d'histoire des sciences dont il est directeur depuis 1940. Ce lien direct lui permettra de côtoyer les représentants plus jeunes de la psychanalyse française comme par exemple Jacques Lacan, Jean-Bertrand Pontalis ou encore Juliette Favez-Boutonier. »

C'est dans ce climat que G. Bachelard rencontre R. Desoille grâce au livre de 1938 auquel il consacre un chapitre important de *l'Air et les songes* (1).

Si je me suis attachée sur ce chapitre du livre que J.-L. Pouliquen consacre à Bachelard, c'est en raison de mes liens avec l'un et l'autre des deux auteurs, en raison des liens du GIREP avec R. Desoille. Mais tous les chapitres sont riches et attachants, notamment le premier, introductif, où l'auteur insiste sur l'importance du « retour aux origines » pour le poète : à ses propres origines et aux origines du monde : l'air le feu la terre et l'eau, « cosmos vers lequel il faut revenir sans cesse pour se replonger dans le bain initial et repartir ainsi à neuf. »

Cette belle analyse de l'œuvre de Bachelard fait écho à la publication des *Causeries* (1952-1954) publiées par les éditions *Il melangolo* avec une introduction et la traduction en italien de Valeria Chiore (bilingue) et une préface de Jean-Luc Pouliquen.

Présentation par Nicole Fabre

(1) Exploration de l'affectivité subconsciente par la méthode du rêve éveillé. Sublimation et acquisitions psychologiques