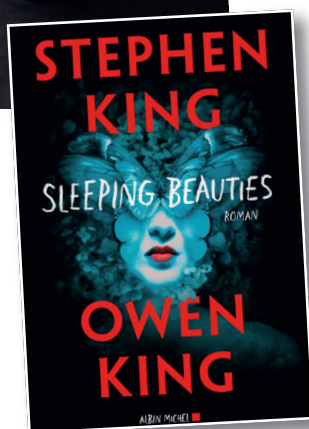


5 RAISONS DE LIRE

Sleeping Beauties

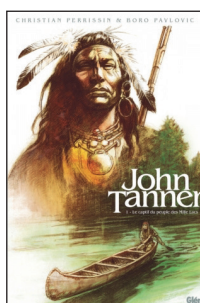
Ce roman de Stephen King et Owen King (son plus jeune fils) ravira les amateurs de fantastique et d'humour.



- 1 J'aime cette association d'un maître du suspense et du fantastique avec un maître du foutraque. C'est une association géniale, qui fait que l'on ne s'ennuie jamais en lisant *Sleeping Beauties* ! ■
- 2 Que se passe-t-il dans ce roman traduit et publié en 2018 ? C'est comme une épidémie qui touche uniquement les femmes. Elles s'endorment et sont recouvertes d'une sorte de cocon soyeux. C'est fou, non ? ■
- 3 Aux Etats-Unis, une femme, emprisonnée pour un double meurtre, est la seule à ne pas succomber à la maladie du sommeil. Cette jeune femme est en cellule, dans une prison pour femmes où il se passe de drôles de choses. ■
- 4 J'oubliais. Ces belles endormies se transforment en furies furieuses dès lors qu'on s'avise de les réveiller. Inexplicable réaction. ■
- 5 800 pages et quelques de plaisir pour ceux qui aiment se plonger corps et âme dans la lecture de King ! ■

* Stephen King est un écrivain américain né le 21 septembre 1947 à Portland (Maine). Il publie son premier roman en 1974 et devient rapidement célèbre pour ses contributions dans le domaine de l'horreur, mais écrit également des livres relevant d'autres genres, comme le fantastique, la science-fiction et le roman policier.

BD JEUNESSE



John Tanner

CHRISTIAN PERRISSIN ET BOKO PAVLOVIC

1789. John Tanner a 9 ans, il est le fils d'un pasteur fermier qui vit avec ses enfants, sa seconde épouse et deux esclaves noirs dans une petite ferme du Kentucky. Un matin de printemps que son père est aux champs avec le frère aîné et les boys, John, qui a eu l'interdiction d'aller dehors, parvient à déjouer la surveillance de sa belle-mère et de ses sœurs, et filer en douce. Il est alors kidnappé par deux Indiens Ottawa... ■ Glénat

BD



Il était une fois en France

FABIEN NURY ET SYLVAIN VALLEE

Il était une fois en France conte l'histoire de Joseph Joanovici, devenu l'homme le plus riche de France pendant l'Occupation. Il fut pour certains un criminel, pour d'autres un héros. C'est le cheminement de ce personnage baptisé le « roi de Paris » par ceux qui ont croisé sa route, que relate cette saga au thème délicat. « Monsieur Joseph » se confie sur son lit de mort aux côtés de Lucie-Fer, celle qui fut sa plus fidèle compagne. ■ Glénat

ROMAN

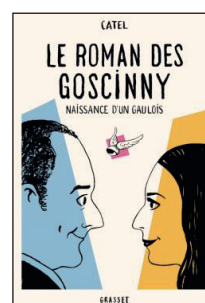


Cœur en eaux troubles

EMMANUELLE BRAME

Laure et Léa, deux jeunes Parisiennes discrètes et délicates, sont marquées par différentes déceptions affectives et professionnelles. Une opportunité de relever le défi d'un nouveau virage dans leur carrière s'offre à elles lorsque le groupe Stildotcom leur fait une proposition d'embauche, avec un avenir très prometteur... Au fur et à mesure, le contexte va se transformer. L'entreprise abrite le profil adroit et perfide de Grégoire, leur président. Les deux femmes vont découvrir toute la stratégie d'un dirigeant manipulateur, pervers et dangereux. Décidées à ne pas renier leurs valeurs, Laure et Léa vont se battre pour sortir des griffes de leur prédateur. Au travers de nombreux rebondissements, ce roman s'apparente à un thriller psychologique où le lecteur espère un retour à un sentiment d'équilibre, afin d'oublier la sensation de vertige permanent qui aura su s'installer insidieusement. Emmanuelle Brame a travaillé dans des groupes media avant de consacrer une grande partie de son temps à l'écriture, entre le monde de l'art et la communication, pour des artistes ou des entreprises. Elle signe ici son premier roman. ■ Fauves.

BIOGRAPHIE



Le roman des Goscinnny

CATEL

Tout est vrai. 320 pages magnifiques, en trichromie, où Catel nous raconte la vie de René Goscinnny. Sa naissance, dans le Paris des années 20, au cœur d'une famille juive, exilée de Pologne et d'Ukraine. Son père, chimiste, fils de rabbin. Sa mère, née en Ukraine, ayant fui les pogroms. Son grand-père, imprimeur de journaux yiddish. Son grand-frère moqueur, Claude. L'enfance en Argentine, bientôt. Et les passions de René : le dessin, le rire, puis l'écriture. ■ Grasset