

■ Le coup de cœur

De la vendetta à la Nouvelle-Calédonie, Paul-Louis Mariotti, matricule 10318

A l'occasion du centenaire de la création de Farino, voici de quoi replonger dans la vie de celui qui en fut le premier président de la commission municipale en 1911 : Paul-Louis Mariotti. Un Corse déporté à « La Nouvelle » pour un crime d'honneur — une vendetta familiale — qui avait retrouvé ses droits civiques après avoir purgé sa peine. Et qui a plutôt réussi son bonhomme de chemin, entre mine, grâce à laquelle il a prospéré, et agriculture.

C'est l'un de ses descendants,

Frédéric Angleviel, qui narre cette saga familiale sous la forme, originale, d'un roman historique. Historien de formation, l'auteur s'est appuyé sur des sources chronologiques ou généalogiques des archives nationales d'outre-mer, conservées à Aix-en-Provence. Il s'est également basé sur des documents historiques, comme un recensement réalisé par la gendarmerie à la fin du XIXe siècle mais aussi sur des écrits non publiés et très autobiographiques de l'un des fils de Paul-Louis, l'écrivain Jean Ma-

riotti. Et pour donner un aperçu de la vie quotidienne de l'époque, Frédéric Angleviel a fait appel à la mémoire des anciens de sa famille.

Un ouvrage qui donne un bon aperçu d'une société très cloisonnée, à une époque où l'administration pénitentiaire imposait son empreinte toute-puissante mais où les destins individuels ont produit un nouveau type d'homme : le Broussard.

De Frédéric Angleviel-Mariotti
Editions L'Harmattan

Frédéric ANGLEVIEL-MARIOTTI

De la vendetta à la Nouvelle-Calédonie

Paul Louis Mariotti, matricule 10318

ROMAN HISTORIQUE

Préface d'Hélène Colombari



Collection Lettres du Pacifique

23

L'Harmattan

Keith Richards, « Keith the Riff », assurément le Rolling Stone le plus foutraque et le préféré des fans du groupe. Un génie de la gratte qui a écrit avec son frère ennemi, Mick Jagger, une bonne partie des chansons qui font le panthéon du rock. Une bio qui se lit un peu comme si papy, rangé des voitures, racontait des bonnes histoires au coin du feu. Avertissement cependant : ce livre parle de drogues (beaucoup) et de musique (un peu quand même).

Chez Robert Laffont

Cette rubrique est la vôtre.
Si vous voulez y participer,
contactez
notre journaliste sur :
redaction@lnc.nc