

Nouvelle rencontre entre Marie-Hélène O'Neill et Dominique Val-Zienta

Il y a quelques semaines, une rencontre avait été programmée entre Marie-Hélène O'Neill, auteur des œuvres de la collection "Éléments" exposées à la médiathèque jusqu'au 6 juin, et Dominique Val-Zienta, auteur de "Marie-Rose et le roi des requins", accompagné d'une classe de 6e du collège Dumont-d'Urville.

L'enthousiasme et l'engagement démontrés par ces premiers élèves encouragèrent les organisateurs à renouveler l'expérience.

Une nouvelle classe de 6e s'est donc déplacée jeudi 19 mai à la médiathèque. Les élèves avaient pris un grand plaisir à étudier les œuvres de Marie-Hélène O'Neill en considérant une coïncidence troublante relevée par l'équipe de la médiathèque : le tableau de l'artiste représente une paire

de lunettes abandonnée sur la plage et dans le livre de "Marie-Rose et le roi des requins", c'est une paire de sandales que l'on retrouve abandonnée sur la plage.

Sur cette base, les collégiens sont venus présenter à Marie-Hélène O'Neill 23 poèmes sur les éléments, des contes à partir du tableau, écrits par eux-mêmes en s'inspirant de la paire de sandales. L'artiste peintre s'est montrée très touchée par la qualité des travaux.

En effet, de nombreux textes sont admirables et il faut souligner l'imagination particulière de Mathis avec son incroyable récit des sandales vertes, ou bien encore l'influence nipponne de Chloé qui imagina un kidnapping sur la plage.

La présentation de l'ensem-



« J'isole le blanc du mur pour mieux entrer dans la toile » (Hugo).

ble avait été imaginée par Catherine Marlier-Riquier, documentaliste de Caen, et Fatma Hommet, documentaliste au collège condéen : « Nous vou-

lions établir un lien entre le livre et le tableau afin de donner un sens à ce que l'on apprend à l'école, il s'agit d'un apprentissage et non d'une animation ».