

Repères

Le président Afrique de Microsoft au Togo

Le chef de l'Etat, Faure Gnassingbé s'est entretenu avec le président Afrique de Microsoft, Dr Cheick Modibo Diarra en visite de travail au Togo sur les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC), le jeudi 10 mars à Lomé. Dr Cheick Modibo Diarra a confié qu'il a rendu une visite de courtoisie au président Faure Gnassingbé en prélude à une rencontre de deux jours sur les TIC au Togo. Selon lui, ces jours d'échanges initiés par la ministre des Postes et Télécommunications visent à mener une analyse prospective dans ce domaine et permettre aux agents togolais de tirer meilleur profit des TIC. Il a déclaré que sa présence au Togo se justifie par la volonté politique d'utiliser les TIC et surtout de démocratiser l'accès aux technologies. Pour Dr Cheick Modibo Diarra, parlant en tant qu'africain « La technologie est un passage forcé pour le développement de nos pays ». La ministre des Postes et Télécommunication, Cina Lawson a assisté à l'audience.

Maîtriser la population assujettie à la TVA

L'Ecole Supérieure d'Audit et de Management (ESAM) a organisé une conférence sur « Les nouvelles modalités d'application de la Taxe sur la Valeur Ajoutée (TVA) au Togo à compter du 1er janvier 2011 : incidences fiscales et comptables pour les assujettis », le mercredi 9 mars à Lomé.

La conférence qui se situe dans le cadre d'un cycle de conférences dénommées « Les mardinales de l'ESAM » a réuni entre autres des chefs d'entreprises, des comptables et opérateurs économiques. Elle a permis d'expliquer à ces derniers les nouvelles dispositions de la loi relatives à la modification de l'article 310 du Code général des Impôts (CGI) sur la TVA. En effet, jusqu'en 2010, tous les contribuables réalisant des opérations économiques étaient assujettis à la TVA mais avec la nouvelle donne, seuls les contribuables qui ont un chiffre d'affaires supérieur à trente millions de francs CFA sont concernés, selon l'inspecteur principal des impôts, chef division législation fiscale à la DGI, Coco de Souza. Celui-ci a expliqué cette modification par le fait que la majorité des petits contribuables réalisant moins de trente millions de francs CFA facturent et encaissent la TVA mais ne la reversent pas alors qu'ils exercent de même que leurs clients leurs droits à la déduction. D'après M. de Souza, la nouvelle donne permettra à l'administration fiscale de maîtriser la population assujettie à la TVA.

Honneur aux femmes

AFRI-MUSE et les Hoenyigans du Togo ont lancé "Le triplex du jubilé" des 10 ans du Réseau National des Hoenyis (RENAHO) et du cinquantenaire du Togo le lundi 7 mars à Lomé au cour d'une conférence de presse. Cette manifestation entend honorer symboliquement une cinquantaine de femmes ayant fait preuve d'excellence dans leur travail et qui ont œuvré pour la conquête de l'indépendance. Ce jubilé sera marqué par plusieurs activités, entre autres, une visite à la place de l'indépendance le mardi 8 mars, une messe d'action de grâce le dimanche 20 mars à la paroisse Ste Rita de Wuiti et une soirée dénommée "Lauriers du jubilé, ou les grandes dames de la République". Au cours de la conférence de presse, l'auditoire a suivi un film documentaire réalisé par Nathalie Akakpo, retraçant les 10 ans de l'Association AFRI MUSE et dédié aux femmes Hoenyigans à qui cette association a octroyé des trophées depuis 2000. La conférence a été animée par Mme Henriette Olivia Kouevi Amédjogbé, ministre de la Promotion de la Femme, Hoenyigan 2002.

M.A./ATOP

Vient de paraître

Une comédie sous les tropiques, par Robert Dussey

Restant dans son rêve d'une Afrique qui doit marcher et jouant dans le registre de critiquer tous les tares possibles et toutes formes de déviations qui retardent le continent dans son progrès vers plus de prospérité matérielle et de liberté



Robert Dussey

pour tous, Robert Dussey vient de faire un pari son premier roman, Une comédie sous les tropiques.

Edité par L'Harmattan, Un tyran à Korodou relate l'histoire d'un despote d'opérette, un jeune militaire au destin exceptionnel, qui à la faveur d'un coup d'Etat prend le pouvoir à Korodou, un pays imaginaire mais que le lecteur situerait bien évidemment en Afrique.

Dans ce roman, l'ubuesque militaire vient livrer quotidiennement son show à la télé. Les lecteurs guinéens se rappelleront leur très cher

président-capitaine Daddis Camara, l'intendant militaire qui a pris le pouvoir à la mort du général Lansana Conté et qui, à la tête d'une armée devenue une horde brigands, a fait trembler la Guinée dans une folie meurtrière, logiquement et heureusement terminée par une balle divine guidée par la main du destin.

Mais on peut voir s'imaginer l'homme fort du Venezuela, le bolivarien populiste chef d'Etat Hugo Chavez, qui s'illustre aussi dans le registre du show télévisé, dans un environnement qui lui est de plus en plus hostile.

Robert Dussey a écrit plusieurs livres. Il est notamment auteur d'un essai : L'Afrique malade de ses dirigeants (Editions Picolec 2008). Un essai, l'actualité dans le Maghreb lui en venant en soutien, démontre combien de fois, l'incompétence, la voracité et la médiocrité au pouvoir, ont détruit l'image de l'Afrique.

Le livre sera disponible en librairie dans les prochaines semaines.

Fervent catholique, membre de la Communauté de Sant'Egidio, fin diplomate reconnu pour son travail pour le rayonnement du Togo sur le plan mondial, Robert Dussey est conseiller diplomatique depuis 2005 du chef de l'Etat Faure Gnassingbé. Enseignant de philosophie à l'Université de Lomé, très cependant, M. Dussey est kantien et un panafricaniste convaincu.

Robert Dussey, Une comédie sous les tropiques, Editions L'Harmattan (Collection Ecrire l'Afrique) 23,50,-

Musique

CONCERT de Jey-Liba ce vendredi 18 mars au CCF

Jey-Liba, signifiant «Grand Griot» est un duo de deux jeunes artistes, Ben et Bill, originaires de Dapaong, au Nord du Togo. Depuis 2006 et leur premier album, «Dunya», Jey-Liba se produit sur la scène togolaise à la rencontre d'un public de plus en plus nombreux. Leur musique prend de l'ampleur sur leur dernier album, «Vision», sorti en 2010. Aux

influences rap originelles se mêlent des morceaux de variété et de reggae, entre sonorités traditionnelles et influences ivoiriennes, conférant à leur album une dimension internationale.

Petite salle Adhérent : 500 Fcfa / Non-adhérent : 1000 Fcfa



Bi-hebdomadaire togolais d'informations et d'analyses

Récupéré N°0145/16/02/01/HAAC

Siège: Wuiti - Nkafu

Tél: 261 35 29 / 905 94 28

e-mail: patrie006@yahoo.fr

Casier N° 60 / M.P.

Imprimerie: St Laurent

Tirage: 2500 exemplaires

Directeur de la Publication Hugue Eric JOHNSON

Directeur de la Rédaction Jean AFOLABI

Rédaction Sylvestre DJOKEH Hervé AGBODAN Maurille AFERI Pater LATE Kossiwa TCHAMDJA Koffi SOUZA Alan LAWSON Abel DJOBO Tony FEDA

Service photographie Roland OGOUNDE

Dessin-Caricature LAWSON Laté

Graphisme BOGLA G.

Fespaco

Le film "Pégase" du Marocain Mohamed Mouftakir remporte l'Etalon d'or

Le film "Pégase", du Marocain Mohamed Mouftakir, a remporté au soir du samedi 5 mars 2011 l'Etalon d'or de Yennenga, plus haute récompense du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (Fespaco), le grand rendez-vous du cinéma africain. C'est le président Blaise Compaoré qui a remis l'Etalon d'Yennenga, la grande récompense du festival au réalisateur. Palmarès.

Le réalisateur marocain a reçu le trophée des mains du président burkinabè Blaise Compaoré lors de la cérémonie de clôture du 22e Fespaco, qui se tenait dans le plus grand stade de la capitale en présence d'environ 20.000 personnes.

"Le prix c'est une fierté, c'est une reconnaissance. C'est encourageant", a déclaré à la presse le cinéaste en remerciant le jury, présidé par l'universitaire gambien

originale, il nous invite dans un voyage psychanalytique avec la jeune fille interprétée, par la comédienne Saadia Ladib. Onirique et métaphorique, le film, assez intemporel, se passe dans une chambre d'hôpital où les images, belles et planantes mélangent fable, illusion et réalité.

Mohamed Mouftakir, ancien assistant de Mostafa Derkaoui, réalise là une œuvre cinématographique de dimension internationale avec une histoire marocaine.

Le palmarès

"Un homme qui crie" du Tchadien Haroun Mahamat Saleh, décroche le 2ème prix du festival. Et "Le mec idéal", comédie de l'Ivoirien Owell Brown est récompensé par l'Etalon de bronze.

Du côté des comédiens, dans le genre "une femme seule contre tous" pendant la guerre d'Algérie, Samia Meziane, obtient le prix d'interprétation féminine dans



Cham M'Baye. Situé dans la campagne marocaine, "Pégase", premier long métrage d'un jeune cinéaste, est une histoire de viol et d'inceste, le drame de Rihanna, une jeune fille d'une vingtaine d'années manipulée par son père qui lui fait croire qu'elle est enceinte d'un démon.

C'est l'histoire d'un père qui rêve d'avoir un garçon et qui fait de sa fille Rihanna un garçon, en la cachant. Il veut qu'elle puisse chevaucher un étalon, un cheval mythique, d'où le titre du film "Pégase". Le cinéaste marocain Mohamed Mouftakir signe un premier long métrage surprenant. Autour d'une histoire d'androgynie

"Voyage à Alger" de l'Algérien Abdelkrim Bahloul. Ce dernier enchaîne trois autres prix dont celui de meilleur scénario. Les représentants des pays du Maghreb effectuent un retour en force sur le festival en raflant la majorité des prix, toutes catégories confondues.

Le comédien béninois, Sylvestre Amoussou, quant à lui reçoit le prix d'interprétation masculine pour son rôle dans le long métrage "Un pas en avant, les dessous de la corruption" dont il est également le réalisateur. Un film à l'humour épicé sur le détournement de l'aide humanitaire en Afrique.

Cinéma

YouTube lance le premier long-métrage conçu pour internet

Le site de partage de vidéo YouTube vient d'ajouter une corde à son arc en diffusant vendredi ce qu'il présente comme le premier long-métrage d'Hollywood tourné spécifiquement pour internet.

"Girl Walks Into a Bar", est une comédie d'une heure et dix-neuf minutes dans laquelle on retrouve notamment Carla Gugino, Zachary Quinto, Rosario Dawson et Danny DeVito, a annoncé YouTube.

Réalisé par Sebastian Gutierrez, auteur du scénario de "Des serpents dans l'avion", le film raconte l'histoire de personnages apparemment sans lien entre eux qui passent la nuit dans

dix bars différents à travers Los Angeles.

Les internautes peuvent ainsi s'offrir, au gré d'une intrigue enlevée, un tour gratuit des hauts lieux de la nuit californienne entre salons, bars et club de strip-tease.

On peut le visionner à l'adresse youtube.com/ytscreeningroom.

YouTube, qui a été racheté par le géant Google en 2006 pour 1,65 milliard de dollars, a déjà étoffé son offre en ajoutant aux vidéos amateurs qui ont fait son succès la publication de films ou d'émissions de télévision dans leur intégralité.

Repères

La stabilité sociale dans la sous-région

Un atelier régional sur le forum du dialogue social dans l'espace CEDEAO a réuni du 9 au 11 mars à Lomé, des représentants en charge du dialogue social, des travailleurs et des partenaires des Etats membres. Cette deuxième rencontre qui intervient après celle de Dakar en mars 2010 entend valider les textes, poser les bases du forum, puis élire un bureau régional composé d'un président et de deux vice-présidents. Pendant trois jours, les participants ont examiné les grandes lignes de la politique de l'emploi et du travail dans l'espace CEDEAO et débattu du projet de la charte régionale sur le dialogue social. Ils ont étudié en outre les textes régissant le fonctionnement du bureau régional, défini une politique sectorielle puis élaboré un plaidoyer à l'intention de chaque Etat membre. Ce nouvel instrument aura pour but, entre autres, l'harmonisation des politiques socioéconomiques en matière de relation de travail, d'emploi et de formation professionnelle. Ce cadre tripartite où siègent des pouvoirs publics, des organisations professionnelles d'employeurs et des travailleurs est également habilité à étudier des questions liées à la stabilité sociale et au développement, en vue de contribuer au renforcement du processus d'intégration dans la région ouest-africaine.

Politique nationale d'aménagement du territoire

Les membres des comités et commissions du Développement et de l'Aménagement du Territoire (DAT) des régions Centrale, Kara et Savanes ont été installés du 2 au 3 mars respectivement à Sokodé, Kara et Dapaong avec remise des arrêtés portant nomination.

C'était au cours d'une tournée du ministère auprès du président de la République chargé de la planification et de l'aménagement du territoire conduite par le directeur Kanyi Akuété Séh. L'installation de ces différents membres qui s'inscrit dans le cadre de la politique nationale d'aménagement du territoire permettra d'insuffler une dynamique nouvelle aux acteurs régionaux de développement. Il s'agit de rendre opérationnels les organes régionaux et locaux de mise en œuvre de cette politique afin que les acteurs s'approprient les activités de planification et l'aménagement du territoire. Les bureaux des commissions et des comités régionaux installés sont présidés dans chaque région, respectivement par les préfets des chefs-lieux de région et les directeurs régionaux du Développement et de l'Aménagement du Territoire. Ils sont composés de tous les préfets de région, les présidents des délégations spéciales des préfectures et des communes, des chefs de cantons, des directeurs régionaux des différents services étatiques, les représentants des forces armées et de l'ordre, des organisations syndicales, de la société civile et des confessions religieuses.

WANEP-Togo à Tsévié

Le Réseau Ouest Africain pour l'Edification de la Paix, branche du Togo (WANEP-Togo), a organisé les 8 et 9 mars à Tsévié un atelier de renforcement des capacités des femmes du marché de Tsévié sur l'implication de la femme dans la prévention et la gestion des conflits sur leurs lieux de travail.

Cet atelier qui se situe dans le cadre de la journée internationale de la femme et de la mise en œuvre du projet "Implication de la femme dans la prévention et la gestion des conflits" de WANEP-Togo, a regroupé une vingtaine de femmes du marché de Tsévié. Au cours des travaux, la chargée de programme au bureau régional WANEP à Accra au Ghana, Késia-Onam Akpéné a entretenu les participantes sur la notion de la paix, la définition du conflit, les différentes formes et causes des conflits au marché, les différentes formes de violences liées aux activités au marché et les techniques de négociation et de médiation. Le préfet du Zio, Déh Komi Banzé s'est réjoui de la disponibilité des femmes à œuvrer pour enrayer les conflits au marché.

M.A./ATOP