

PEIFFER (Jacques G.) et alii.
Longwy, des émaux et des oiseaux. Metz : éditions Serpenoise, 2010, 40 €

Après un apparent déclin heureusement terminé, Longwy a retrouvé toute sa place dans les activités céramiques lorraines. En témoignent les recherches et publications des historiens de l'art et ce luxueux ouvrage consacré au thème des oiseaux dans les émaux produits par les célèbres manufactures. La moitié du livre est consacrée à la sémiologie du thème. Comment passe-t-on de l'ornithologie à l'art ? L'oiseau et le sentiment de la nature, l'héraldique et l'oiseau, le vol et le rêve d'Icare, les oiseaux exotiques, l'oiseau et la cage, le rêve et l'oiseau, etc. On n'en finirait pas de citer tous les aspects de cette riche thématique qui sont abordés dans ce volume qui vise l'exhaustivité. Les techniques ne sont pas oubliées et un abondant chapitre ne nous laisse rien ignorer de l'art longovicien de l'émail et des émaux qui sont élaborés et déposés par des techniciens-artistes, souvent Meilleurs Ouvriers de France. L'illustration du livre est particulièrement soignée et elle nous présente des œuvres majeures qui empruntent parfois leurs formes aux arts chinois et japonais. Ces céramiques furent souvent fabriquées à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles. Elles appartiennent donc à l'âge d'or du Pays-Haut. Il est difficile de se déprendre de cette somme, c'est assez dire sa qualité.

A.-J. S.

POIROT (Jean-Paul),
Monnaies, médailles et histoire en Lorraine, Paris, L'Harmattan, 2010, 410 p., 36 €

L'auteur, lorrain d'origine, a collectionné et étudié les pièces de monnaies lorraines et ses réflexions lui ont permis de retra-

cer cette longue et complète histoire de la Lorraine, depuis les Leuques jusqu'à la Quatrième République. L'ouvrage s'articule sur la Suite de médailles gravées par Ferdinand de Saint-Urbain représentant les portraits des ducs et duchesses de la Maison royale de Lorraine ayant régné pendant sept siècles, mais cette période est largement encadrée. En effet, les premières pièces étudiées, statères, quinaires et potins leuques, témoignent d'activités monétaires à Boviolles. A partir de la naissance de la Haute-Lotharingie, l'auteur suit pas à pas l'ouvrage du R.P. Dom Calmet et présente, pour chaque règne, les monnaies utilisées à la suite des médailles correspondantes. La dernière pièce lorraine en circulation jusqu'en 1768, le masson, est le témoin émouvant de la fin de l'indépendance lorraine.

La troisième partie de ce travail érudit concerne les substituts monétaires émis lors des conflits armés des XIX^e et XX^e siècles. Ce chapitre, totalement inédit, rassemble des substituts monétaires des années 1915-1929, témoins de la pénurie monétaire, des jetons de pain de Thaon, des billets de nécessité de Lunéville émis dès le 10 août 1914, de Cornimont (émis après délibération de la commune le 6 novembre 1917) ... et de bien d'autres villes, témoignant de la grande misère des Lorrains à l'époque. Il se termine, heureusement, avec la présentation de médailles de centenaire des Caisses d'Épargne privées, signe d'une certaine prospérité retrouvée.

Cet ouvrage, un peu dense, mais fruit d'un énorme travail de collecte, devrait intéresser, certes, les numismates, mais aussi tous les Lorrains, puisque les pièces présentées ici sont les grands témoins de toute notre histoire.

J.C.-C.