

LE Pays lorrain
105^e année, vol 89 Mars 2008

MATHÉ,

Portraits croisés de femmes,
1 vol., 21 x 13,5 cm, 160 p.,
Editions L'Harmattan,
2007, 14,50 €

L'auteur, professeur des Universités en retraite, a entrepris de tracer les portraits de trois sœurs nées dans une modeste famille du Saulnois à l'aube du XX^e siècle. Père et mère germanophone formant un couple mal assorti, ont élevé leurs trois filles avec une rigueur fort mal supportée par les deux plus jeunes qui s'efforceront d'échapper à la tyrannie de la « tutelle masculine ». Deux resteront célibataires, la troisième, devenue mère de famille, admire les qualités de son mari, mais ne lui pardonnera jamais de l'avoir convaincue d'être « femme au foyer », laissant ainsi « s'envoler les espoirs d'égalité avec les hommes grâce à sa profession ». Le tempérament ombrageux et envieux de chacune entraînera quelques incompréhensions que l'auteur analyse avec pertinence. Elle conclut que les trois sœurs ont, au long du XX^e siècle, « bénéficié, chacune à sa façon, du profond changement de la société et échappé au sort des paysannes lorraines ».

Grâce à ce récit, le lecteur apprendra à mieux comprendre les conséquences lointaines de l'annexion de la Lorraine moselane d'autrefois, mais aussi ce que fut la promotion sociale récompensant de persévérantes ambitions.

P.S.