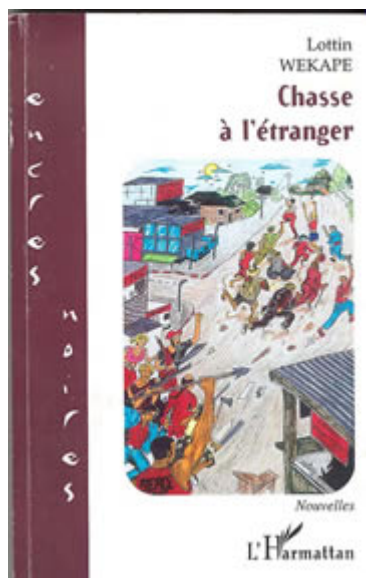


Le livre du jour : Fraude électorale : mode d'emploi



Écrit par Stéphanie Dongmo

Dans « Chasse à l'étranger », son recueil de nouvelles, Lottin Wekape prévoit le réveil violent du peuple.



Ne jamais paniquer durant sa mission ; retenir par cœur ses sept noms ; être prêt à fuir au cas où le pot aux roses serait découvert...

Telles sont quelques-unes des huit règles de la fraude électorale que Lottin Wekape énonce, pour les fustiger, dans « *Chargé de mission* », une des nouvelles de son dernier recueil paru en 2008 aux éditions L'Harmattan et intitulé « *Chasse à l'étranger* ».

« *Chasse à l'étranger* » est aussi le titre d'une nouvelle dont la xénophobie est le thème. La scène est campée à Malabo, en Guinée équatoriale. Sous le regard bienveillant du président de la République, Camerounais, Nigériens, Tchadiens, Congolais, Centrafricains... sont pourchassés dans les rues par les autochtones, prêts à tout pour « *protéger* » le chant séduisant de la prospérité qui s'élève, depuis quelques années, du sous-sol et de la forêt. L'auteur pose, ici, une problématique d'actualité et s'interroge, pour réfléchir : comment reconnaître l'étranger ? Le drame de cette nouvelle est d'ailleurs que le bourreau met à mort sa sœur qu'il prend pour une étrangère.

Lottin Wekape sait aussi décrire des scènes lyriques, comme c'est le cas dans « La moto du directeur ». Une moto que l'auteur humanise à volonté, et qui amène le lecteur à porter un regard neuf et profond sur un engin aussi banal qu'une moto, dont la beauté n'est pas toujours considérée. Cependant, même dans ses nouvelles les plus légères, rien n'est vain. Lottin Wekape cherche toujours à faire passer un message. Et ses messages, aussi malheureuses que soient les situations, sont empreints de beaucoup d'espoir.

L'auteur est un écrivain engagé. Et sa passion se lit dans son style fougueux, parfois empreint d'une infinie tristesse, très souvent teinté d'un humour noir mais toujours très émouvants, qui ramène inexorablement le lecteur au trépas de la situation décrite. Les violations des droits des

enfants, la dictature des régimes africains, les enfants soldats, les mariages forcés sont autant de thèmes dont il fait ses chevaux de bataille. Rêveur aussi, il l'est sûrement. Des rêves éveillés et inaccessibles sont décrits dans des nouvelles comme « *Moto-stop* ».

« *Chasse à l'étranger* » c'est, au total, 19 nouvelles sur 162 pages écrites dans un style clair qui montrent « *qu'il est possible de restituer aux choses leur gravité par les moyens de l'humour ou du rire* », comme le proclame la quatrième de couverture de l'ouvrage.

« *Chasse à l'étranger* » est le troisième ouvrage, en trois ans, de Lottin Wekape, après « *Le perroquet d'Afrique* » et « *www.romeoetjuliette.unis.com* ». Conteur, dramaturge et enseignant de lettres, « *Parole de sifflet* » est le titre du prochain roman de cet auteur prolifique.