

TRINITE. Raphaël Caddy présente son ouvrage à la médiathèque

Le vieux coolie ouvre les chemins de la sagesse

La médiathèque accueille ce soir Raphaël Caddy pour la présentation de son ouvrage « Les trois tanbou du vieux coolie », sorti récemment aux éditions l'Harmattan. Né à Fort-de-France, à Ravine-Bouillé, Raphaël Caddy retrace l'histoire de ce quartier déshérité, appelé autrefois la Ravine. « Ma mère est arrivée dans le quartier en 1920, au fur et à mesure on a vu le coin se peupler. Je suis né dans le fond, comme disaient les premiers habitants. On savait que des gens habitaient là, que parce que l'herbe était plus ou moins tassée à certains endroits. Il n'y avait pas de chemin. Pendant longtemps on a oublié les gens de la Ravine, on vivait dans des cases enchevêtrées les unes aux autres, dans l'insalubrité la plus totale. On n'a pas fait grand-chose pour ces gens là, et pourtant ils se sont acharnés à vivre, et ils ont bien vécu. »

Un roman qui n'aurait jamais dû voir le jour

Après avoir quitté la Martinique en 1946 pour intégrer l'école Breguet à Paris, Raphaël Caddy, de retour en Martinique dans les années 70, travailla jusqu'à sa retraite en 1996 à la mairie de Fort-de-France, en qualité de responsable des réseaux téléphoniques. Aujourd'hui Raphaël Caddy dit écrire pour le plaisir, pour témoigner. Son roman a cependant bien failli ne jamais voir le jour. « J'avais 28 ans lorsque j'ai achevé ce

roman, raconte-t-il. Et puis il s'est passé quelque chose dans ma vie comme un cyclone qui a tout balayé et j'ai tout déchiré, tout brûlé. J'ai mis un temps infini à reconstituer toute la trame, mais je devais bien ça à la Ravine. »

A l'époque, la vie du quartier, situé non loin du port, était rythmée par l'arrivée des bateaux qui transportaient le charbon. « Il faut parler de ceux dont personne ne parle, qui ont existé, qui ont fait que nous sommes ce que nous sommes, confie l'auteur. J'ai voulu parler de tous ceux que

j'ai fréquentés à la Ravine, qui étaient des djobeurs, des maçons, des charpentiers, des charbonniers... »

Le peuple martiniquais et ses diversités

Le héros principal du roman, « le vieux coolie », est à la fois un gardien de la tradition, un sage et un philosophe, déchiré entre le désir de maintenir les traditions indiennes et la volonté de se mêler aux autres. Lorsqu'il se rend à une fête

indienne, le vieux coolie tient toujours à avoir à ses côtés quelqu'un qui n'a pas les mêmes origines que lui, il emmène avec lui Stephen. « C'est un sage extraordinaire. Il a fallu des hommes comme le vieux coolie pour comprendre les situations, souligne l'auteur. Il a amené petit à petit tous ceux de son environnement à comprendre qu'ils ne forment qu'un seul et même peuple. Ce pays ne pourra se constituer en tant que pays majeur, qu'à partir du moment où nous aurons accepté toutes les communautés pour n'en faire plus qu'une, avec toutes les diversités. »

V.M.P. ■

■ Ce soir à partir de 18h30 à la médiathèque de Trinité.

Raphaël Caddy présentera ce soir à la médiathèque son ouvrage : « Les trois tanbou du vieux coolie ».



FRANCE-ANTILLES du 23/01/08



Le roman de Raphaël Caddy dépeint, à travers des personnages pittoresques, la Ravine d'autrefois et le combat d'un vieux coolie pour l'unité du peuple Martiniquais.