

Catalogue
L'AFRIQUE
EN 100
LIVRES

NOS STRUCTURES EN AFRIQUE

L'HARMATTAN SÉNÉGAL

1/10 VDN en face Mermoz
BP 45034 **Dakar**-Fann
senharmattan@gmail.com

L'HARMATTAN GUINÉE

Almamy, rue KA 028 OKB Agency
BP 3470 **Conakry**
harmattanguinee@yahoo.fr

L'HARMATTAN MALI

Sirakoro-Meguetana V31
Bamako
syllaka@yahoo.fr

L'HARMATTAN BURKINA FASO

Villa 281, secteur 23
623, rue 14.32
Ouagadougou
tengnule@hotmail.fr

L'HARMATTAN CÔTE D'IVOIRE

Résidence Karl - Cité des Arts
Abidjan-Cocody
03 BP 1588 **Abidjan**
espace_harmattan.ci@hotmail.fr

L'HARMATTAN TCHAD

Quartier Ndjari
Porte 176
N'Djaména
moussadjifr@yahoo.fr

L'HARMATTAN TOGO

Djidjole - Maison Amela
face EPP BATOME
Lomé
ddamela@aol.com

L'HARMATTAN GABON

BP 4082
Libreville
harmattangabon@gmail.com

L'HARMATTAN CAMEROUN

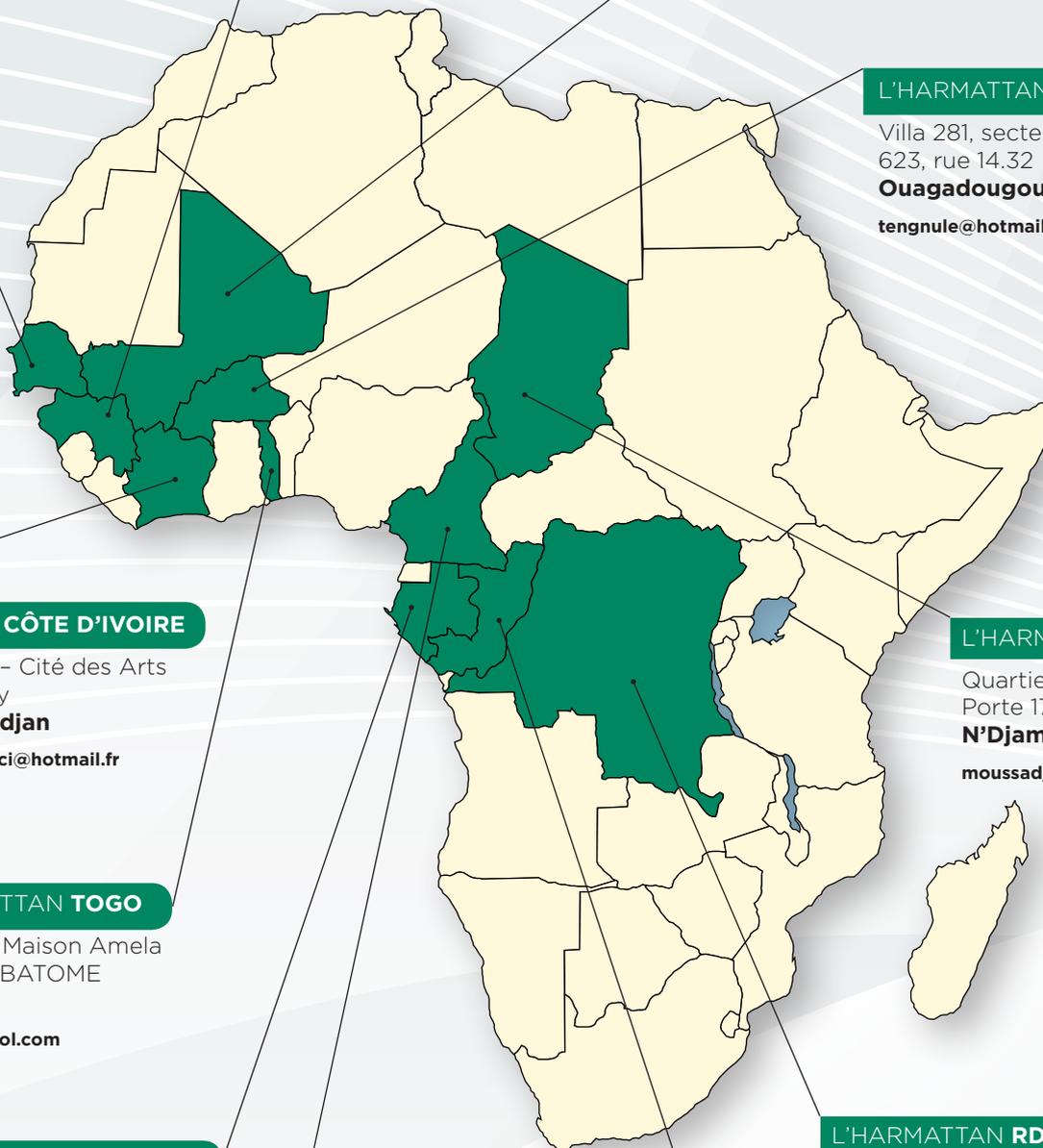
TSINGA/FECAFOOT
BP 11486 **Yaoundé**
inkoukam@gmail.com

L'HARMATTAN RDC

185, avenue Nyangwe
Commune de Lingwala - **Kinshasa**
matangilamusadila@yahoo.fr

L'HARMATTAN CONGO

67, avenue E.-P.-Lumumba
BP 2874 **Brazzaville**
harmattan.congo@yahoo.fr



L'AFRIQUE EN 100 LIVRES

L'Harmattan est une maison d'édition familiale et indépendante fondée en 1975 autour de valeurs universelles : les droits de l'Homme, les droits des peuples à disposer d'eux-mêmes et avec la vocation constante d'être au service de la recherche pour une transformation sociale. Son ambition : partager les savoirs et contribuer à l'émergence d'auteurs francophones. Une prise de position qui détermine continuellement ses choix éditoriaux.

Ce catalogue présente quelques-uns des titres phares des Editions L'Harmattan concernant l'Afrique. La plupart de ces ouvrages sont devenus des classiques dans les domaines de la recherche en sciences humaines et en littérature, des incontournables pour toute personne s'intéressant à ce continent.

L'ensemble de nos titres sur ce champ, et sur d'autres, sont consultables sur notre site : www.editions-harmattan.fr

Bonne lecture !

Denis Pryn, fondateur
Xavier Pryn, directeur



Édition - Diffusion

5-7 rue de l'école polytechnique
75 005 Paris

www.editions-harmattan.fr
diffusion@harmattan.fr



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MIGRATION



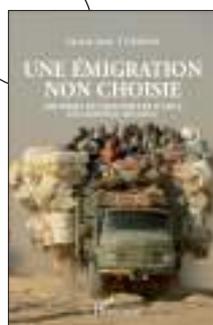
DE SI LONGUES NUITS, La solitude des épouses d'émigrés en Afrique de l'Ouest / Laeïla Adjovi, Aurélie Fontaine

En Afrique de l'Ouest, en Europe, on parle souvent de ceux qui tentent d'atteindre les côtes européennes, de ceux qui réussissent et de ceux qui, tragiquement, meurent sur le chemin. Mais on oublie les épouses de ces émigrés, celles qui restent au pays, qui attendent. Elles se retrouvent face à la solitude, à leur rêve d'argent envolé, à la maltraitance, morale, parfois physique. Après avoir attendu de longues années, certaines parviennent à se délier d'un mariage, de ces longues nuits dont elles ne veulent plus. Mais le chemin est compliqué et douloureux, tant la pression familiale reste forte.

ISBN : 978-2-343-14469-6
12,50 €
102 pages
2018



9 782343 144696



UNE ÉMIGRATION NON CHOISIE, Histoires de demandeurs d'asile du Darfour (Soudan) / Marie-José Tubiana

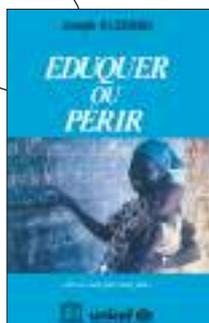
Je n'ai rencontré que des survivants. Ceux qui ont vu leurs villages attaqués, leurs maisons brûlées. Ceux qui ont enterré leurs morts. Ceux qui ont pu s'échapper de prison. Ceux qui ont traversé le Sahara. Ceux qui ont travaillé clandestinement en Libye pour pouvoir payer leur traversée de la Méditerranée. Ceux qui ont touché terre après un périple épuisant. Ceux qui ne parlent pas la langue des pays où ils abordent. Qui sont ces hommes et parfois ces femmes qui demandent l'asile en France ?

ISBN : 978-2-343-10898-8
10 €
120 pages
2017



9 782343 108988

EDUCATION



EDUQUER OU PÉRIR / Joseph Ki-Zerbo

L'éducation est une fonction de reproduction et de dépassement social indispensable au progrès de tout pays. L'école africaine peut-elle offrir des diplômés adaptés au marché de l'emploi quand ce dernier est quasi inexistant ? L'éducation est un droit, mais surtout un devoir pour tous. Cependant, elle ne sera à la hauteur des enjeux de demain qu'en établissant une stratégie de démocratisation et d'africanisation ouverte aux apports positifs du monde.

ISBN : 978-2-7384-0644-6
11,50 €
123 pages
1990



9 782738 406446

ETHNOLOGIE / ANTHROPOLOGIE



LA PARENTÉ À PLAISANTERIE (LE SANAKOUYA), Un atout pour le dialogue et la cohésion sociale en Guinée / Alhassane Cherif

Le caractère récurrent des conflits sociaux en Guinée inquiète l'auteur. Il propose une solution de sortie de ce cercle infernal, issue du terreau culturel commun à toutes les communautés du pays : la parenté à plaisanterie ou le sanakouya. En effet, s'appuyant sur ce mode de relation inter-social en Guinée, il propose deux méthodes : la médiation inter-ethnique et la méthode traditionnelle du règlement des conflits.

ISBN : 978-2-343-02240-6
14,50 €
146 pages
2014



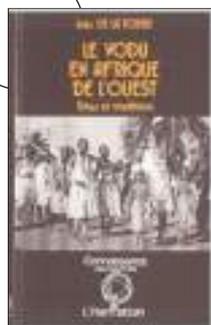
9 782343 022406



LES PREMIERS PAS DANS LA VIE D'UN ENFANT D'AFRIQUE NOIRE / Pierre Erny

Les croyances et pratiques qui entourent l'attente de l'enfant, sont toujours particulièrement significatives. Le groupe familial est comme mobilisé autour du nouveau venu. Il projette sur lui ses conceptions de la nature et du destin humains. Il s'interroge sur la personnalité de celui qui n'est encore qu'un « étranger » qu'il faut progressivement apprivoiser et intégrer. Il le soumet à un traitement représentatif de sa hiérarchie des valeurs et de sa psychologie profonde, qui s'expriment autant au travers d'une symbolique rituelle que d'une orientation des techniques de puériculture noire.

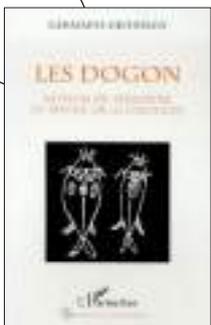
EAN13 : 9782738400543
29 €
360 pages
1972



LE VAUDOOU EN AFRIQUE DE L'OUEST, Rites et traditions : le cas des sociétés Guen-Mina (Sud-Togo) / Inès De La Torre

De tout temps, les sociétés africaines ont établi leurs cultures et leur force morale de la pratique des traditions ancestrales. Le Togo, berceau des cultes vodu, est un exemple toujours vivant de ces pratiques animistes. La transe, par exemple, apparaît comme le signe le plus fort dans la symbolique de ces cultes. Seuls les initiés et la personne en transe connaissent le pourquoi de cet état. Un possédé n'est pas responsable de ses paroles ni de ses actes; il a cessé d'exister en tant qu'individu. Cet état est lourd de signification, il véhicule une information...

ISBN : 978-2-7384-0991-1
18 €
176 pages
1991



LES DOGON / Germaine Dieterlen

Spécialiste mondialement reconnue de l'Afrique centrale et de l'Ouest, Germaine Dieterlen connaît et fréquente les Dogon depuis 1937. Ce volume ouvre à la découverte du monde dogon, de la pensée dogon, et du mythe de la création qui était cette pensée et entretient une remarquable mémoire collective à partir de deux axes : la notion de personne et le mythe de la création.

EAN13 : 9782738482358
15 €
158 pages
1999

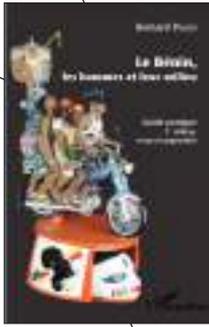


LA FEMME DE MON MARI, Anthropologie du mariage polygamique en Afrique et en France / Sylvie Fainzang et Odile Journet

Ce livre présente à la fois le fonctionnement de l'institution polygamique, le système idéologique qui la fonde et la vie quotidienne des femmes dans ces mariages. L'étude se développe en milieu Toucouleur et Soninke, en France comme au Sénégal. Le mariage polygamique est envisagé comme l'un des modèles privilégiés de socialisation de la sexualité féminine, où se fondent les rapports entre les sexes.

ISBN : 2-85802-987-3
16,05 €
175 pages
1988





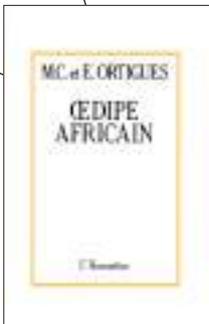
LE BÉNIN, LES HOMMES ET LEUR MILIEU, Guide pratique (5e édition, revue et augmentée) / Bernard Passot

Le Bénin, fort de ses traditions, développe avec hardiesse, la création contemporaine. C'est l'une des nouveautés de cette cinquième édition du guide : l'auteur fait partager ses recherches dans le milieu des plasticiens, et présente les artistes qui lui ont plu. Mieux que cela, il donne les moyens de les rencontrer, et pourquoi pas d'acquérir quelques-unes de leurs œuvres. Comme dans ses précédentes éditions, l'ouvrage conduit le lecteur des cités historiques ou centres d'affaires, jusqu'au Nord, et sa réserve de faune et ses peuples aux fortes traditions. Bernard Passot fait part égale à la découverte d'itinéraires, à la culture générale et aux informations pratiques.

ISBN : 978-2-343-08330-8
32 €
378 pages
2016



SANTÉ



ŒDIPE AFRICAIN / Marie-Cécile et Edmond Ortigues

Publié pour la première fois en 1966, « Œdipe africain » est devenu un classique dans les études africaines. L'étude originale - ici reproduite - porte sur quatre années de pratique psychanalytique en milieu hospitalier à Dakar (1962 à 1966) mêlant observations cliniques et ethnographiques. Les exposés théoriques ont été enrichis pour tenir compte du développement lié à vingt ans de réflexion.

ISBN : 978-2-85802-389-9
29,50 €
324 pages
1984



LA SEXUALITÉ FÉMININE AFRICAINE EN MUTATION, L'exemple du Sénégal / Awa Thiam

Après La parole aux négresses, Awa Thiam aborde, dans ce nouvel ouvrage, la question de la reproduction sociale du côté des femmes, par le biais du marquage du corps, des scarifications, des mutilations sexuelles féminines, de l'habillement, de la coiffure, de la contraception, de l'avortement... et de la sexualité féminine.

ISBN : 978-2-343-03998-5
21 €
208 pages
2015



PHILOSOPHIE

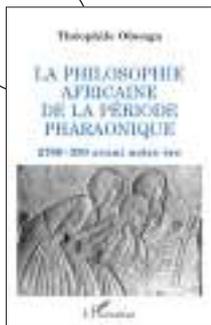


LA MÉTHODE DE LA PHILOSOPHIE AFRICAINE, De l'expression de la pensée complexe en Afrique noire / Mbog Bassong

La philosophie africaine moderne traverse une crise théorique, faute d'une herméneutique rationnelle, cohérente et pertinente des mythes africains. L'auteur propose de reconsidérer ces mythes cosmologiques qui, parce qu'ils rencontrent la science dans leur quête de la vérité, constituent une pensée symbolique tout à fait digne d'intérêt et d'analyse.

ISBN : 978-2-296-04677-1
13 €
130 pages
2008





LA PHILOSOPHIE AFRICAINE DE LA PÉRIODE PHARAONIQUE 2780-330 avant notre ère / Théophile Obenga

Ce livre est une somme, d'une part, parce qu'il rassemble des textes révélant la philosophie pharaonique - et quelle philosophie ! -, et d'autre part, parce qu'il restitue, en ces textes décisifs, produits en quelques siècles, le fondement du patrimoine intellectuel africain. En effet, travail d'érudition, l'ouvrage répond à un ambitieux projet : rétablir la tradition réflexive de l'Afrique, dans le temps et dans l'espace. Il appartient ainsi à la catégorie des textes fondateurs, qu'il étaye et qu'il prolonge, tels le Cahier d'un retour au pays natal, la philosophie bantu-rwanaise de l'être, nations nègres et culture, Le ansциenisme...

EAN13 : 9782738405029
50,8 €
567 pages
1990



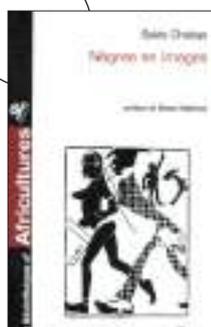
ARTS ET CULTURE



AFRIQUES 50, Singularités d'un cinéma pluriel/ Sous la direction de Catherine Ruelle

Cinquante années se sont écoulées depuis la réalisation du court-métrage Afrique sur Seine qui marque le début officiel des cinématographies africaines. Cinquante années passées à dessiner une véritable histoire, rythmée par l'apparition de nombreux réalisateurs et acteurs de talent, de prix et d'hommages, une histoire que ce livre se propose de revisiter et de célébrer à travers des textes essentiels de cinéastes et de critiques (Sembène Ousmane, Guy Hennebelle, Amamdou Hampaté Bâ, Jean Rouch, Pierre Haffner, Georges Sadoul, Joseph Ki-Zerbo, Idrissa Ouedraogo etc).

EAN13 : 9782747582056
29,50 €
334 pages
2005



NEGRES EN IMAGES / Sylvie Chalaye

Peu d'acteurs noirs, et encore moins dans des rôles classiques au cinéma et à la télévision. Pourtant les médias continuent de véhiculer tous les clichés qui s'attachent au nègre et jouent encore de la couleur d'un acteur ou d'un sportif pour vendre lait et lessive. Il n'est pas inutile de poser la question historique de la présence des Noirs dans les arts de représentation en France, et d'interroger la fabrication de tous ces clichés qui hantent encore l'imaginaire européen.

EAN13 : 9782747521871
16,80 €
250 pages
2002



LA SCULPTURE NEGRE (texte français/texte allemand) / Carl Einstein

La sculpture nègre de Carl Einstein, parue en 1915 à Leipzig, compte au nombre des œuvres maîtresses du XXe siècle. Elaborée en phase avec la naissance du cubisme en France, cette analyse formelle, novatrice et audacieuse, donna à l'art africain (dit « nègre » à l'époque) son statut définitif d'art à part entière. Pour la première fois un Européen portait sur l'art d'Afrique subsaharienne un regard sans préjugé ni ethnocentrisme.

EAN13 : 9782738471567
13,50 €
128 pages
1999





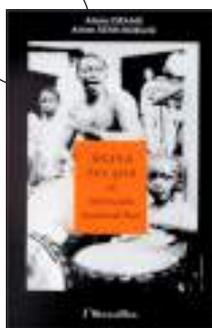
LES CINEMAS D'AFRIQUE NOIRE, LE REGARD EN QUESTION/ Olivier Barlet

L'importance des cinémas d'Afrique noire tient tant à leur diversité qu'à la remise en cause de notre propre regard. Le regard en question est la clé de cet ouvrage qui se veut une invitation au voyage. Un voyage-découverte en trois parties, thématique, narrative et économique qui, outre le large panorama qu'il retrace des cinémas d'Afrique permet de comprendre l'enjeu culturel de la création cinématographique et de la recherche identitaire qui l'accompagne.

EAN13 : 9782738448774
31,50 €
352 pages
1996



9 782738 448774



JELIYA, Etre griot et musicien aujourd'hui / Adama Drame, Arlette Senn-Borloz

La vie quotidienne dans une ville africaine, racontée par un griot musicien : il explique sa passion pour son instrument, le jembé, il décrit les fêtes, les rivalités, les rapports d'argent, parle de ses tournées de concert internationales, de ses expériences d'enseignement, et donne des idées pour le développement de la musique traditionnelle.

EAN13 : 9782738414816
30 €
366 pages
1992



9 782738 414816

HISTOIRE



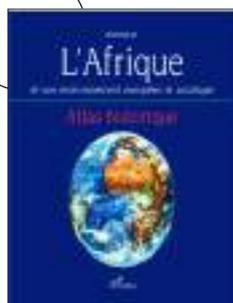
LA DÉCOUVERTE DE L'AFRIQUE / Catherine Coquery-Vidrovitch

Découverte de l'Afrique : par qui, et pour qui ? Les gens d'ailleurs, Romains, Arabes, Européens, sont les premiers qui ont écrit sur l'Afrique : leurs témoignages reflètent, au moins autant que l'Afrique réelle de leur temps, l'Afrique imaginaire dont ils ont contribué à «fabriquer» durablement le modèle. C'est à ce double titre que leurs observations demeurent instructives, surtout dans la période ancienne où ces nouveaux venus, qui n'avaient pas encore à défendre la cause coloniale, firent parfois preuve d'une liberté de jugement moins empreinte des préjugés forgés après le Siècle des Lumières.

EAN13 : 9782747552585
24 €
252 pages
2003



9 782747 552585



L'AFRIQUE ET SON ENVIRONNEMENT EUROPÉEN ET ASIATIQUE, Atlas historique / Jean Jolly

L'atlas historique de Jean Jolly, L'Afrique et son environnement européen et asiatique, replace l'histoire de l'Afrique dans l'histoire universelle. Illustré de 50 cartes commentées par des textes clairs et précis, cet atlas ressuscite les mondes mythiques qui ont précédé des civilisation avancées. Cet ouvrage donne des clefs pour comprendre la vie mouvementée d'un continent qui redevient le théâtre d'une farouche compétition internationale (couverture cartonnée).

ISBN : 978-2-296-05773-9
39 €
168 pages
2008



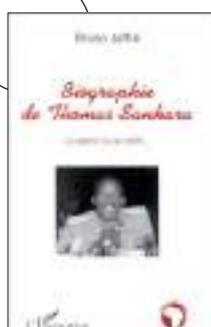
9 782296 057739



DE LA REINE DE SABA À MICHELLE OBAMA, Africaines, héroïnes d'hier et d'aujourd'hui. À la lumière de l'oeuvre de Cheikh Anta Diop / Aoua B. LY-TALL

Triplement victimes (colonisation/esclavage, idéologies d'infériorisation et domination mâle), de grandes figures féminines Africaines restent méconnues. Cet ouvrage, dans la perspective de contribuer à les sortir des décombres de l'Histoire, met en relief leurs personnalités hors pair, leurs pouvoirs spirituel, politique, économique, social, culturel et scientifique, ainsi que leurs influences sur le cours de l'histoire de leurs sociétés, et même, sur celui du monde.

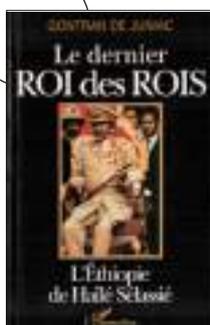
ISBN : 978-2-343-11163-6
26 €
260 pages
2017



BIOGRAPHIE DE THOMAS SANKARA, La patrie ou la mort / Bruno Jaffré

Thomas Sankara est l'un des leaders africains qui a le plus marqué ces dernières années. Grâce à son intégrité, sa résolution, son intelligence, il est en grande partie à l'origine du rayonnement de l'expérience révolutionnaire du 4 août 1983 au 15 octobre 1987, date à laquelle il a été assassiné. Le Burkina Faso, tout entier mobilisé, s'était lancé alors dans de profondes transformations suscitant un formidable espoir dans le pays mais aussi au-delà de ses frontières sur l'ensemble du continent africain.

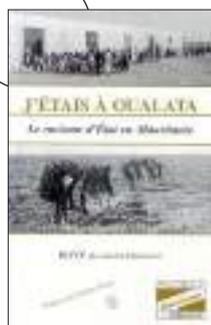
ISBN : 978-2-296-04265-0
30 €
346 pages
2007



LE DERNIER ROI DES ROIS, L'Éthiopie de Haïlé Sélassié / Gontran De Juniac

Haïlé Sélassié a régné pendant cinquante-huit ans sur une cohorte de personnages excentriques et difficiles à gouverner. L'auteur tente de restituer les mille facettes de cette personnalité souvent méconnue. Incomprise, même car le dernier n'a pas échappé aux pires calomnies. Somme historique émaillée d'humour et de lyrisme, cet ouvrage doit être lu par tous ceux qui veulent connaître l'Éthiopie d'hier et d'aujourd'hui.

EAN13 : 9782738427571
38 €
416 pages
1994



J'ÉTAIS À OUALATA, Le racisme d'État en Mauritanie / Harouna Boye Alassane, Alassane Harouna Boye

Depuis l'indépendance en 1960, l'État mauritanien a développé une politique « raciale », discriminant et marginalisant l'entité négro-africaine, au profit des Bidanes (arabo-berbères). Sous les régimes successifs, les tensions entre les deux communautés n'ont cessé de s'exacerber. En octobre 1987, une vague d'arrestations s'abat sur Nouakchott, ciblant les cadres militaires négro-africains. L'auteur fut emprisonné à Oualata puis à Aioun. Il retrace ici les péripéties de l'engagement, l'arrestation, le calvaire carcéral.

EAN13 : 9782738473295
17 €
166 pages
1999

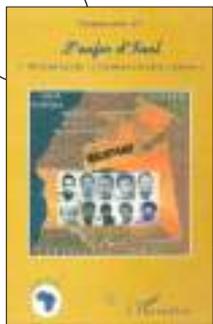




**TRAITE DES BLANCS, TRAITE DES NOIRS,
Aspects méconnus et conséquences actuelles / Rosa Amelia
Plumelle-Urbe**

Si à partir du VII^e siècle une certaine Afrique était devenue pourvoyeuse d'esclaves exportés vers les pays musulmans, à partir du VIII^e siècle et jusqu'à la fin du Moyen Age, une certaine Europe était pourvoyeuse d'esclaves exportés vers les pays musulmans : des Européens étaient vendus par d'autres Européens aux marchands trafiquants d'esclaves. D'une histoire tronquée, on ne peut tirer que des idées faussées. Il s'agit de combler cette lacune.

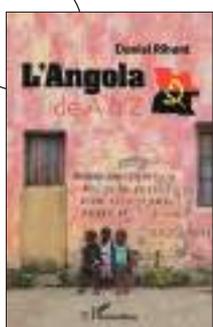
ISBN: 978-2-296-06443-0
24 €
242 pages
2008



L'ENFER D'INAL, «Mauritanie : l'horreur des camps» / Mahamadou Sy

En quelques années, la Mauritanie aura tout connu : mise en place d'une dictature, tortures, déportations, épuration ethnique... C'est dans ce contexte dramatique que se situe cet épisode sanglant que nous raconte Mahamadou Sy. Survivant des camps de la mort, il nous livre un témoignage bouleversant sur les horreurs qui s'y sont déroulées. Avec une incroyable précision, il plonge le lecteur dans un univers surréaliste que l'on a du mal à imaginer de nos jours.

ISBN : 9782738495419
20 €
186 pages
2000



L'ANGOLA DE A À Z / Daniel Ribant

1975-2015. Quarante ans après s'être libéré d'une des colonisations les plus longues de l'histoire, l'Angola se (re)construit à allure soutenue. Conçu sous forme d'abécédaire, le livre se propose de couvrir les multiples aspects d'un pays méconnu et complexe. Sa réalité se découvre à la lecture des 76 sujets thématiques soigneusement choisis par l'auteur afin de mettre en évidence les particularités du pays, les contraintes d'une histoire particulièrement pesante et les défis auxquels il est confronté.

ISBN : 978-2-343-06519-9
26 €
248 pages
2015



**CHEIKH ANTA DIOP ET L'AFRIQUE DANS L'HISTOIRE DU MONDE/ Pathé
Diagne**

Ce livre introduit et commente succinctement la vie et l'oeuvre de Cheikh Anta Diop, auteur de «Nations nègres et culture» considéré comme un texte majeur dans la renaissance du monde noir. A travers ses ouvrages, il réinvente, au coeur des luttes de l'après Seconde Guerre mondiale, l'antiquité négro-pharaonique à la suite du jamaïcain Edward Wilmot Blyden et de Marcus Garvey. Une référence pour tous ceux qui désirent étudier son oeuvre et sa vie.

EAN13 : 9782738459640
16,5 €
170 pages
1997





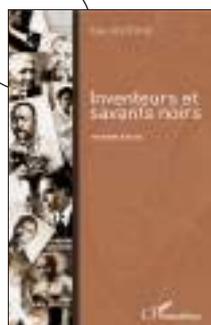
AFRIQUE. LE PRIX DE LA LIBERTÉ / Mamadou Dia

Mamadou Dia retrace son parcours politique semé d'embûches dans la vie politique sénégalaise entre 1948 et 1962. Premier Chef du gouvernement sénégalais au moment de l'indépendance, il conçoit et met en oeuvre une politique visant à abolir l'économie de traite, s'attache à instaurer un «socialisme africain» humaniste, enraciné dans les valeurs sociales et culturelles du Sénégal, créant un vaste réseau de coopératives paysannes de développement autogérées. Mais les intérêts puissants, du dehors et du dedans, auxquels il se confronte, se liguent contre son action...

EAN13 : 9782747518093
30,50 €
396 pages
2002



9 782747 518093



INVENTEURS ET SAVANTS NOIRS (NOUVELLE ÉDITION) / Yves Antoine

Voici un livre au titre surprenant parce qu'il va à l'encontre de l'image qu'on se fait des Noirs dont on circonscrit la capacité créatrice et les accomplissements à des domaines bien précis : la musique, le sport, la danse. Sait-on que la première opération à cœur ouvert fut effectuée par le docteur Daniel Hale Williams en 1893 à Chicago ? L'ouvrage nous dévoile ainsi une nouvelle dimension de l'univers des Noirs dont l'apport à la science et à la technique modernes, bien qu'il ait été trop longtemps occulté, n'est pas moins appréciable.

ISBN : 978-2-343-15728-3
30 €
304 pages
2018



9 782343 157283



AFRIQUES ANARCHISTES, Introduction à l'histoire des anarchismes africains / Guillaume Rey

L'anarchisme connaît un essor historique mondial à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. L'Afrique n'est pas exclue de ce développement. De nombreuses sociétés africaines traditionnelles fonctionnent ou ont fonctionné sans hiérarchie politique. Leur étude permet d'envisager l'anarchie non pas comme une utopie mais comme un phénomène aussi imparfait que réel. Bien que méconnus, l'anarchisme comme courant politique et l'anarchie comme réalité sociale existent bel et bien en Afrique.

EAN13 : 978-2-343-12918-1
24,50 €
242 pages
2018



9 782343 129181

ECONOMIE / DEVELOPPEMENT



CHINE - AFRIQUE: LE DRAGON ET L'AUTRUCHE / Adama Gaye

L'une étonne le monde; l'autre le désole. La Chine, le dragon rugissant du 21ème siècle, et l'Afrique, l'autruche impuissante à affronter ses défis. Qu'est-ce qui a bien pu se passer pour que leurs sorts respectifs soient si différents ? Cet ouvrage, l'un des premiers sur le sujet, établit les causes de cette dissymétrie des destins sino-africains, en passant en revue leurs expériences au cours des 60 dernières années, mais aussi en analysant leurs ressorts politiques, économique et sociaux actuels.

EAN13 : 9782296008137
25,50 €
294 pages
2006



9 782296 008137



L'AFRIQUE : UN GÉANT QUI REFUSE DE NAÎTRE, La solution, c'est de tout reprendre à zéro / René N'Guettia Kouassi

Tout le monde est unanime à reconnaître l'immensité des ressources en tout genre dont regorge l'Afrique pour devenir un des géants de la planète. Et pourtant elle ne parvient toujours pas à se positionner sur la voie de la croissance forte et du développement durable. Que faire pour sortir de cet immobilisme aux relents pathologiques ? Cet ouvrage propose à l'Afrique de reprendre tout à zéro et met en lumière des thérapies appropriées qui lui permettront d'avoir une voix audible et respectée.

ISBN : 978-2-343-05226-7
27,50 €
269 pages
2015



L'AFRIQUE UN CONTINENT AUX RESSOURCES MINIÈRES EXCEPTIONNELLES / Abel Renaud Eba

Dans le but de confirmer l'importance géopolitique et économique de l'Afrique et le caractère géostratégique de ses minerais, ce livre met en évidence l'énorme potentiel minier de l'Afrique tout en faisant le lien avec les questions de développement typiques de ce continent.

ISBN : 978-2-343-13821-3
39 €
396pages
2018



OFFRANDE AU CRÉPUSCULE / Pierre Rabhi

Ce livre est le récit de l'aventure extraordinaire qui a conduit l'auteur, au début des années quatre-vingt, à la rencontre du Burkina Faso, où la création puis l'animation du centre de formation de Gorom-Gorom lui ont permis d'œuvrer à une large diffusion de l'agro-écologie auprès des paysans les plus pauvres.

EAN13 : 9782747507295
19,30 €
248 pages
2001



ET SI L'AFRIQUE REFUSAIT LE DÉVELOPPEMENT ? / Axelle Kabou

L'auteur du présent ouvrage, en retournant à la société et aux mentalités africaines, risque deux hypothèses : - et si le refus du développement était encore l'idéologie la mieux partagée en Afrique noire ? - et si le développement était perçu, à tous les échelons, comme reposant sur des diktats post-coloniaux que supporteraient mal des sociétés déjà fragilisées par l'histoire ? Cet ouvrage se propose de contribuer au renforcement de tout mouvement de pensée visant à rechercher les causes des malheurs de l'Afrique en son sein, et s'assigne trois objectifs : - montrer pourquoi le refus du développement n'est pas reconnu, - en démonter les mécanismes idéologiques, - mettre en évidence les points d'eau où les consciences africaines post-indépendantistes s'abreuvent.

EAN13 : 9782738408938
20 €
208 pages
1991





NIGER : LA JUNTE MILITAIRE ET SES DIX AFFAIRES SECRÈTES (2010-2011) / Seidik Abba

Ce livre présente une dizaine d'affaires secrètes qui ont marqué la transition conduite entre février 2010 et avril 2011 au Niger par le Conseil suprême pour la restauration de la démocratie (CSRD). Il fourmille de révélations, notamment sur les dessous de l'attribution du barrage de Kandadji à la société russe Zarubezhvdstroy, sur le départ précipité du Niger du général Boureima, sur la cession de SONITEL et SAHEL COM aux Libyens, sur la visite d'Anne Lauvergeon alors présidente du directoire d'Areva à Niamey et Arlit.

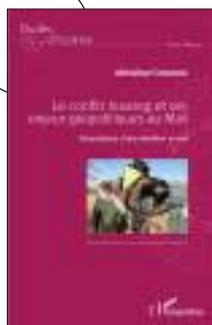
ISBN : 978-2-343-00366-5
12,50 €
112 pages
2013



G5 SAHEL, UNE INITIATIVE RÉGIONALE POUR UNE NOUVELLE ARCHITECTURE DE PAIX / Sous la direction de Peer De Jong

Sur fond de pauvreté et d'absence de développement économique, le terrorisme islamiste et le crime organisé transfrontalier ont connu un véritable essor dans la partie sahélienne de l'Afrique, immense région aujourd'hui zone d'insécurité permanente. En 2014, plusieurs chefs d'Etats africains décident d'agir collectivement en créant une organisation, le G5 Sahel, chargée de coordonner les politiques internationales de développement et de sécurité régionale. Cet ouvrage reprend les principales interventions d'un colloque dédié à ces problématiques et les complète.

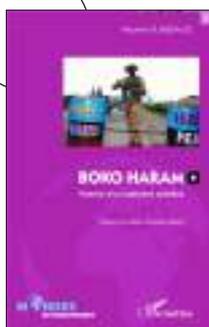
ISBN : 978-2-343-15030-7
22 €
214 pages
2018



LE CONFLIT TOUAREG ET SES ENJEUX GÉOPOLITIQUES AU MALI Géopolitique d'une rébellion armée / Abdoulaye Tamboura

Depuis 2012, le Mali est confronté à une rébellion armée et séparatiste regroupée au sein de la Coordination des Mouvements de l'Azawad (CMA). Cependant, si depuis janvier 2012, les interventions françaises (opération Serval) et les forces de l'ONU ont freiné l'offensive des terroristes, elles n'ont pas mis fin à l'insécurité dans la région. Depuis la signature de 2015 d'un accord de paix, le MNLA occupe toujours Kidal dans l'optique d'une reconnaissance juridique et politique de l'Azawad.

ISBN : 978-2-343-08706-1
26 €
252 pages
2016

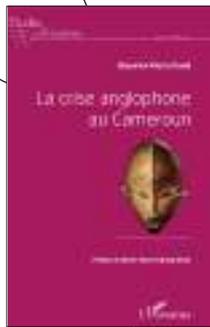


BOKO HARAM, Histoire d'un islamisme sahélien / Pauline Guibbaud

Quelle est donc cette secte Boko Haram ? Fait-elle partie intégrante de ce que l'on appelle communément «l'arc islamique sahélien» ? Il semble en effet que ce groupe ait tissé des liens avec d'autres organisations islamistes sahéliennes, notamment AQMI. La secte Boko Haram pose aujourd'hui de graves problèmes sécuritaires et humanitaires au Nigéria, dans les pays voisins et au niveau international. Les civils sont les premières victimes des attentats islamistes et de la violence armée.

ISBN : 978-2-343-02848-4
22 €
208 pages
2014

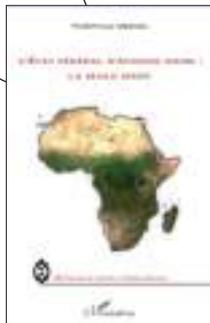




LA CRISE ANGLOPHONE AU CAMEROUN / Bouopda Pierre Kamé

Le Cameroun est un pays qui a connu deux héritages différents issus des administrations française et britannique. Ce livre aborde le sujet de l'institutionnalisation de ces deux héritages sociopolitiques. Cette problématique institutionnelle est au coeur de la crise politique qui affecte de façon récurrente le Cameroun anglophone depuis des décennies, et qui a dégénéré en conflit armé depuis la fin 2017.

ISBN : 978-2-343-14078-0
21 €
190 pages
2018



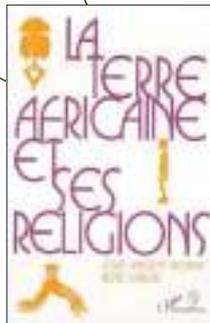
L'ETAT FÉDÉRAL D'AFRIQUE NOIRE : LA SEULE ISSUE / Théophile Obenga

La dynamique de la renaissance africaine a pour finalité politique l'Etat fédéral africain, qui est véritablement, pour les générations africaines actuelles et futures, la seule issue. Ce texte présente ce que pourrait être la puissance de l'Etat fédéral africain à l'échelle continentale, dans l'urgence du monde contemporain.

EAN13 : 9782296961494
10,50 €
74 pages
2012



RELIGION



LA TERRE AFRICAINE ET SES RELIGIONS / Louis-Vincent Thomas

L'Afrique plus qu'un autre continent était elle promise à l'immuable ? On aurait pu le croire tant la suite des générations avait su mettre en place une sagesse né de la terre et que mesurait avec exactitude la parole de ceux qui avait autorité pour la proclamer. Une société en ordre qui le reproduisait. Tous les malheurs sont ils arrivés avec l'étranger qui parlait une autre langue, prêchait un autre dieu, disposait d'un pouvoir immense. Peut être bien. Un millénaire d'histoire a disparu en l'espace de deux générations.

ISBN : 9782858021628
31,50 €
336 pages
1995



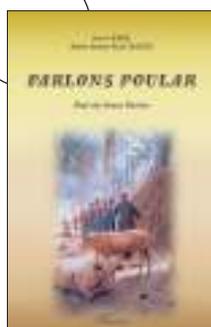
LE CRI DE L'HOMME AFRICAIN / Jean-Marc Ela

La pauvreté, la famine, la répression manifestent l'absence de pouvoir et de parole qui caractérise la condition présente des peuples noirs. Dans cet ouvrage, l'auteur s'interroge sur les enjeux d'une foi d'Africain décidée à assumer les défis, les drames et les conflits de la société africaine. Ces défis obligent les communautés d'Evangile à réévaluer leur style d'existence et à participer aux efforts de résistance à toute forme d'oppression.

EAN13 : 9782858021451
15,50 €
180 pages
1993



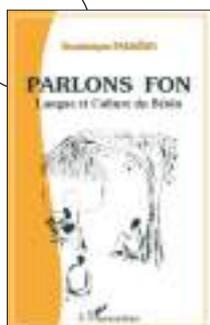
LANGUES, LINGUISTIQUE



PARLONS POULAR, Peul du Fouta Djallon / Alpha Oumar Kona Balde, Anne Leroy

Nomades ou sédentaires, les Peuls sont présents dans de nombreux pays d'Afrique et particulièrement en Afrique de l'Ouest. En Guinée, les peuls musulmans se sont implantés dès le XVII^e siècle dans le Fouta Djallon, tandis qu'une minorité restait nomade. Aujourd'hui, ils forment une communauté qui se distingue par une langue et une culture riche et singulière malgré des ressemblances avec celles des autres communautés peules et occupent une place de plus en plus importante dans le secteur commercial du pays. C'est donc à travers son histoire, sa culture mais aussi sa langue que sera présentée la communauté peule du Fouta Djallon.

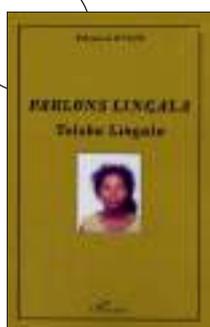
EAN13 : 9782747534833
23 €
288 pages
2003



PARLONS FON, Langue et culture du Bénin, Bilingue français-fon / Dominique Fadaïro

Cet ouvrage se veut non seulement une initiation lexicale et syntaxique, mais aussi et surtout une introduction à l'univers mental des Fon, à leur vision du monde ou de l'existence. La description de la langue est brièvement présentée tandis que plusieurs rubriques sont consacrées à sa pratique quotidienne, à savoir: la conversation courante, les noms, la famille, la religion et les croyances, des textes bilingues et un important glossaire renvoyant au contexte.

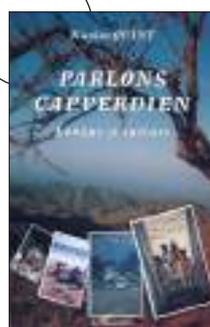
EAN13 : 9782747515917
20,80 €
260 pages
2001



PARLONS LINGALA, Toloba lingala / Edouard Etsio

En Afrique centrale, le lingala pouvait devenir l'une des principales langues d'échange économique. En attendant, c'est la langue française qui occupe les devants de la scène. Pourquoi le lingala a-t-il perdu autant d'espace face au français ? Pour répondre à cette problématique, l'ouvrage traite d'abord de la genèse du lingala et de son espace de prédilection, des aspects liés à son espace géographique, et de sa structure linguistique. Sont abordées ensuite les questions liées à sa structure lexicologique, syntaxique et grammaticale, et enfin l'aspect politique et culturel de cette langue.

EAN13 : 9782747539319
22 €
240 pages
2003

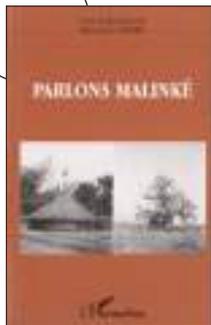


PARLONS CAPVERDIEN, Langue et culture / Nicolas Quint

Le capverdien (ou créole du Cap-Vert) est la langue maternelle de la chanteuse Cesaria Evora et de plus d'un million de personnes dans le monde. Cet ouvrage fournit un accès privilégié et méthodique à l'idiome du Cap-Vert et à la culture qu'il véhicule. Une suite de 23 leçons, des exercices corrigés, des notes de civilisation, des mémentos grammaticaux et un lexique capverdien / français - français / capverdien, permettent de se doter d'un bagage solide en terme de langue et de culture.

EAN13 : 9782747537636
27 €
300 pages
2003





PARLONS MALINKE / Sous la direction de Mamadou Camara

Parlons Malinké s'adresse à toute personne qui voudrait entrer en contact avec le peuple mandingue que l'on peut croiser au Sénégal, en Gambie, au Mali, en Guinée, en Guinée-Bissau, en Sierra-Leone, en Côte d'Ivoire et au Burkina Faso et à quiconque désireux de connaître la culture des Malinkés, Bambaras et Dioulas.

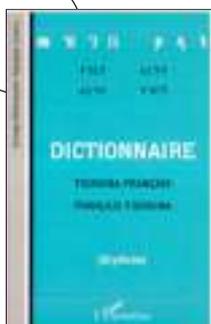
EAN13 : 9782738476616
24 €
272 pages
1999



PARLONS SWAHILI / Crozon A., Polomack A.

Cette méthode est destinée à ceux qui veulent acquérir des bases solides en swahili. Elle présente également les grandes étapes de l'évolution de cette langue. Des cités côtières qui en furent le berceau, le swahili s'est en effet diffusé dans l'intérieur des terres, jusqu'aux lacs de la Rift Valley. D'une langue du négoce, elle est devenue une langue moderne, adaptée aux réalités des pays concernés.

EAN13 : 9782738413444
17,80 €
191 pages
1992



DICTIONNAIRE TIGRINIA-FRANÇAIS/FRANÇAIS-LÎGRINIA

Symbole de l'identité, la langue est aussi l'objet primordial du dialogue interculturel, un dictionnaire le premier instrument nécessaire à la compréhension mutuelle. Ce travail, paraissant après cinq années d'efforts participe donc à l'essence d'un rapprochement entre les hommes, que les circonstances politiques particulières ont obligées à se côtoyer.

EAN13 : 9782738409324
27, €
250 pages
1991

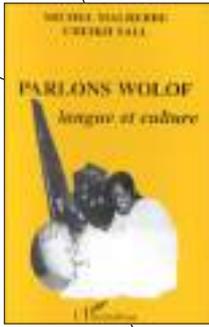


AMHARIQUE POUR FRANCOPHONES / Dawit Demisse et Simon Imbert-Vier

Ce manuel est la première méthode d'apprentissage de l'amharique publiée en français pour des étudiants francophones. Il est conçu pour servir de guide pour l'enseignant et de référence pour celui qui apprend. Une grande partie de la grammaire de l'amharique est présentée dans une optique pédagogique, avec une progression destinée à faciliter l'apprentissage et accompagnée d'exercices structuraux. Pour aider l'étudiant à travailler seul un lexique bilingue de 600 mots se trouve à la fin du livre.

EAN13 : 9782738450586
17 €
158 pages
1997





PARLONS WOLOF : LANGUE ET CULTURE / Michel Malherbe

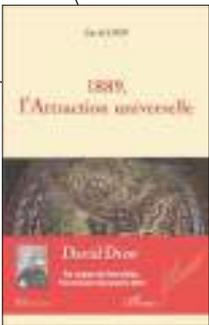
Si la culture française a été largement assimilée par les Sénégalais, les Français, même résidant à Dakar, n'ont trop souvent que des notions bien sommaires de la culture du Sénégal, en particulier de celle des wolofs qui en constituent la principale ethnie. Pourtant un vif intérêt pour la culture africaine se développe et c'est pour faire face à cette demande qu'a été écrit cet ouvrage.

EAN13 : 9782738403834
16 €
182 pages
1989



LITTÉRATURE

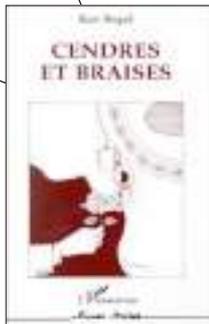
ROMANS / NOUVELLES



1889, L'ATTRACTION UNIVERSELLE / David Diop

Ce roman retrace le parcours d'une délégation de onze personnes venues du Sénégal à l'Exposition universelle de Paris de 1889. Ils échouent à Bordeaux dans un petit cirque dont le directeur cherche à les contraindre de participer à un spectacle de nègres. Quelques personnages vont s'insurger contre sa tenue, Raphaël, un jeune medecin et Violette, la fille du député. A la fin du roman, le spectacle qui se donne n'est pas celui que l'on attendait.

EAN13 : 978-2-296-96210-1
23,50 €
226 pages
2012



CENDRES ET BRAISES / Ken Bugul

La rencontre de l'autre comme matière littéraire. C'est l'objet de la trilogie autobiographique de Ken Bugul, auteure sénégalaise, qui explore les tréfonds de l'identité humaine malmenée par l'histoire. Un parcours de la non-reconnaissance mis en scène entre le Sénégal, la Belgique et la France qui débouche sur l'abîme de la perte de repères identitaires, ontologiques. Mais Ken Bugul n'en reste pas là. L'unité en devenir de sa personne trouvera son point d'appui dans cette œuvre qui jalonne le chemin de l'apaisement.

EAN13 : 9782738421371
14,25 €
190 pages
1994

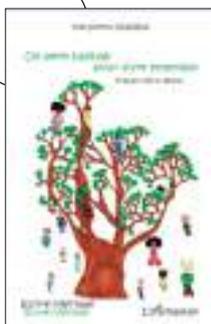


LE MARIAGE PAR COLIS / Binta Ann

Le «mariage par colis», est une pratique traditionnelle en Afrique et dans certains pays du tiers-monde, qui consiste «à expédier» la mariée, par le biais d'un arrangement, à un cousin ou un parent lointain. Quand Cheick quitta son village afin d'être «quelqu'un de bien», il ne pouvait pas deviner que l'envoi de son premier salaire, en tant que domestique, allait lui causer tant de torts : une première mariée envoyée par ses parents comme un «colis», puis une deuxième et ainsi de suite. Au moment où il commençait à savourer son bonheur auprès d'Anita, ressurgit Aicha connue pour ses provocations.

EAN13 : 9782747564960
21 €
218 pages
2004





UN PETIT BAOBAB POUR VIVRE ENSEMBLE / Yaya Sickou Dianka

Des mots courent dans ma tête aux quatre vents : quatre langues qui se croisent, se côtoient, se mêlent et s'enrichissent comme les quatre points cardinaux. C'est au Sénégal que je suis né, Sarakholé en pays soninké, j'ai grandi chez les Peuls, j'ai étudié auprès des Wolofs et je travaille aujourd'hui au pays des Gaulois depuis près d'un quart de siècle. Les vocables dont je dispose ne souhaitent pas avoir raison les uns des autres, mais se complètent et cherchent des réponses. Comprendre et se faire comprendre est la source du bien-vivre ensemble. Passé, présent et futur cohabitent ; tout dialogue en moi crée une Babel heureuse !

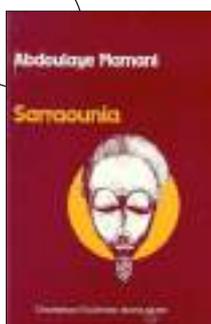
ISBN : 978-2-296-99060-9
18 €
202 pages
2012



LE MALHEUR DE VIVRE, Roman / Ndèye Fatou Kane, préface de Cheikh Hamidou Kane

Ce livre est-il un de ces romans à l'eau de rose voués à «faire pleurer Margot dans les chaumières» des divers quartiers de notre village «planétaire» ? Si vous voulez en avoir le cœur net, sachez d'emblée que, dès la première page entamée, vous serez pris au piège et ne refermerez le livre qu'après avoir assisté à la déchéance de Sakina Bâ, version contemporaine de l'éternelle «Vénus, tout entière à sa proie attachée». Cheikh Hamidou Kane.

ISBN : 978-2-336-30489-2
19 €
176 pages
2014



SARRAOUNIA / Abdoulaye Mamani

Ce roman relate une expédition coloniale française entre Niger et Tchad, arrêtée par la reine magicienne - Sarraounia - d'un petit royaume situé à l'ouest de l'actuelle République du Niger. Ecriture simple et directe. L'oeuvre repose sur des faits authentiques.

ISBN : 9782858021567
14 €
160 pages
1980



LE SILENCE DU TOTEM, Roman / Fatoumata Ngom

Sitoé Iman Diouf est une brillante anthropologue qui travaille au Musée du Quai Branly. Elle fait, dans les réserves du musée, une découverte mystérieuse qui va bouleverser son existence et la vie qu'elle menait jusque-là avec son mari et son fils... Le silence du totem est une plongée dans l'histoire du peuple sérère, ainsi qu'une réflexion sur l'art et le patrimoine.

ISBN : 978-2-343-14179-4
21 €
226 pages
2018

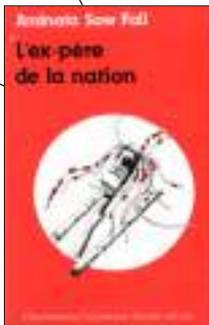




KIN-LA JOIE, KIN-LA FOLIE / Achille Ngoye

Premier roman d'un journaliste zaïrois vivant en France depuis les années 1980. Humour très noir, scènes tragiques et style caustique. La vie à Kinshasa et des héros armés de tournevis et de machettes qui aimeraient renverser un régime autocratique.

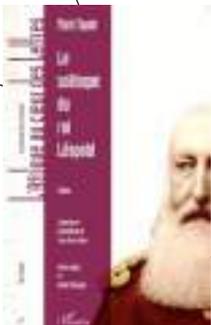
EAN13 : 9782738417664
14,25
191 pages
1993



L'EX-PÈRE DE LA NATION / Aminata Sow Fall

Aminata Sow Fall nous fait pénétrer dans la vie du président d'un nouvel Etat indépendant africain non précisé. Madiama, l'ancien infirmier de l'hôpital de Lebar, horrifié par les scandales des « médicaments », osa protester et fut emprisonné pendant six mois. Il fonde ensuite un syndicat qui le mène à la présidence mais les difficultés l'assaillent vite.

EAN13 : 9782858028757
16,05 €
189 pages
1987



LE SOLILOQUE DU ROI LÉOPOLD / Mark Twain -Introduction et traduction de Jean-Pierre Orban

Début du 20^e siècle : la campagne contre la gestion de l'Etat indépendant du Congo sous la souveraineté du roi Léopold II, bat son plein. Partie d'Angleterre, elle s'étend à l'Europe continentale et aux Etats-Unis. En France, Charles Péguy prend position. En Angleterre, Arthur Conan Doyle dénonce les conditions réservées aux indigènes dans la récolte du caoutchouc. Aux Etats-Unis, Mark Twain, l'auteur de «Tom Sawyer», est sollicité pour écrire un pamphlet. Ce sera «Le soliloque du roi Léopold», dans lequel le grand humoriste met en scène un monarque monologuant contre ces critiques et sur sa mission civilisatrice.

EAN13 : 9782747561754
9.5 €
62 pages
2004



FILS DU CHAOS / Moussa Konaté

Un adulte (qui n'a pas connu la période coloniale), se penche sur sa vie, sa famille, sa société. De ce face à face avec soi-même surgissent des vérités amères. Si le père, la Mère, la Famille, les Traditions, l'Ecole sont autant de mensonges, quelle autre bouée de sauvetage ?

EAN13 : 9782858026166
16 €
165 pages
1986





LE TEMPS DE TAMANGO / Boucabar Boris Diop, préface de Mongo Beti

Au XXIème siècle, des intellectuels africains tentent une reconstitution des événements des années 70. A travers ce roman de politique-fiction, l'auteur sénégalais fait un bilan des vingt première années de l'indépendance. La multiplicité des temps et des points de vue narratifs nous offrent cette vision à facettes d'une société en décomposition.

EAN13 : 9782858021857
14,50 €
210 pages
1981



LA NUIT DES CAURIS / Alexis Allah

Cet ouvrage est le roman d'un homme, semble-t-il inachevé, qui récupère et reconstruit les joies d'une enfance ivoirienne à travers le regard désormais meurtri et déterminé de l'adulte occidental. Un roman d'initiation dont l'écriture en spirale laisse présager - au-delà de cette quête conciliatrice - une plongée progressive dans le monde poétique et foisonnant de l'inconscient et du symbolique.

EAN13 : 9782738484253
12,70 €
144 pages
1999



A L'OREE DU TREPAS, roman / Khalil Diallo

«La passion justifie des actes ignobles que rien ne saurait expliquer, que personne ne saurait comprendre, encore moins présager. L'amour, le sien, l'avait à présent conduit dans cette place peuplée d'un marché du Caire. Il s'était perdu par amour et à présent ce sentiment l'avait conduit au point où il se sentait prêt, capable de détruire la terre entière et tout ce qu'elle portait en son nom.» Ce roman se présente comme un chant d'espérance, se servant de l'obscurantisme religieux, la mort, l'immigration, l'amour et la poésie afin de mettre en scène l'histoire, mais aussi et surtout la condition humaine.

EAN13 : 978-2-343-15787-0
19,50 €
190 pages
2018



LE DERNIER DE L'EMPIRE / Ousmane Sembène

Un récit de politique-fiction rédigé entre 1976 et 1980, qui raconte un coup d'Etat constitutionnel au Sénégal où s'affrontent Africains francophones et nationalistes bon teint.

EAN13 : 9782858021697
26,50 €
436 pages
1985





LE ROYAUME AVEUGLE / Véronique Tadjo

La terre eut soudain de violents soubresauts, alors que la plupart des habitants dormaient encore. En quelques secondes, le monde partit à la renverse. Le sol se fendit, les arbres tombèrent, les murs balancèrent, s'écroulèrent, les pierres roulèrent, des torrents de poussière noircirent le matin. Le sol trembla furieusement. La terre se révolta. Tout parut s'engouffrer dans un précipice immense. Les dormeurs s'éveillèrent en plein cauchemar. Les toits s'effritèrent sur leurs épaules, des hurlements brisèrent leur gorge, la panique se saisit de tout leur être. Puis... le ventre du monde éclata. Une chaleur atroce s'abattit. la mort frappa et le ciel resta impuissant.

EAN13 : 9782738408891
14 €
144 pages
1991



LE PARACHUTAGE / Norbert Zongo

Un coup d'Etat traîtreusement orchestré renverse Gouama, le «Père Fondateur de la Nation», Président de la République de Watinbow. Le «Guide éclairé» réussit à s'échapper grâce à un âne. Dans sa fuite il est sauvé par des étudiants qu'il avait emprisonnés pour «communisme». Ces derniers l'aident à franchir la frontière pour la République de Zakro. Un plan est mis en place pour reconquérir le pouvoir perdu mais avec les nouveaux accords entre Watinbow et Zakro, l'ancien «Père Fondateur de la Nation» est livré au nouveau maître de Watinbow.

EAN13 : 9782296017122
14,50 €
162 pages
2006



CHRONIQUES CONGOLAISES / Jean-Baptiste Tati-Loutard

Les *Chroniques Congolaises*, en douze nouvelles, nous proposent une vision de la société congolaise sous divers éclairages. La constante qui en constitue l'unité secrète tient dans la volonté de l'auteur d'explorer différents niveaux du monde social, spirituel et moral. C'est une influence maligne qui en relève ou précipite les héros et qui n'est autre que l'expression de l'anachronisme de certaines structures mentales.

EAN13 : 9782738412843
12,5 €
142 pages
1992



POÉSIE



LES ARBRES AUSSI VERSENT DES LARMES / Alain Mabanckou, préface de Jacques Chevrier

Depuis quelques années, Alain Mabanckou a entrepris d'édifier une œuvre poétique que jalonnent déjà trois recueils. A chacun de ces livres semble correspondre une étape dans l'itinéraire grave et fécond d'un poète en qui je me plais de célébrer un profond sens de l'humain ; que ne démentent ni la simplicité ni la modestie d'une personnalité attachante, qui pourrait bien devenir l'une des voix majeures de la poésie africaine contemporaine.

EAN13 : 9782738452207
14,50 €
144 pages
1997





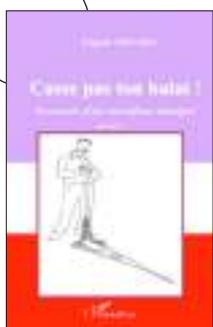
«ARC MUSICAL» PRÉCÉDÉ DE «EPITOMÉ» / Tchicaya U Tam'Si

Tchicaya U TAM'SI mêle dans une écriture subversive son angoisse existentielle à la passion du Congo, son pays natal. En rupture avec la poésie de la négritude, il propose des poèmes éclatés, à la syntaxe désarticulée, travaillés par des ruptures de tons, de collages baroques, qui juxtaposent le prosaïque et le sublime, provoquant ainsi une tension, qui, à son tour, provoque l'intranquillité du lecteur. «Epitomé» fut initialement publié en 1962, et «Arc musical» en 1968.

ISBN : 978-2-296-03007-7
16 €
170 pages
2007



THÉÂTRE



CASSE PAS TON BALAI ! Souvenirs d'un travailleur immigré / Eugène Mpundu

Né en Afrique, à Kinshasa, un travailleur immigré en France se souvient des nombreux moments passés à imaginer l'Europe alors qu'il vivait encore au Congo. Le lieu et l'époque du roman ? La France, un matin gris du mois d'août au début des années 80. Le temps maussade de la rencontre avec le pays mythifié serait-il prémonitoire ? La description chaleureuse des collègues de travail aux Vins de France contredit le mauvais présage, et révèle le vrai visage de Miguel, qui n'était pas celui du rêve...

ISBN : 978-2-296-02563-9
10 €
108 pages
2007



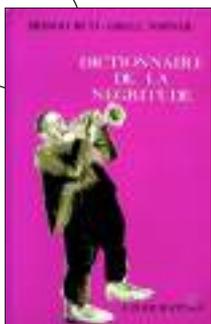
L'OR DU DIABLE SUIVI DE LE CERCLE AU FÉMININ / Moussa Konaté

L'or du diable est un drame social, celui de la misère réduite, tant qu'elle est implacable, au rêve. Un ange apparaîtra à Ladj pour lui enseigner comment être maître de l'or. Et tous de se faire chercheurs: «moi, dira-t-il, j'avais cru entrevoir la fin de ma misère.» C'est le rire entre les larmes, les pleurs mêlés d'amour qui font la force émotionnelle, la vérité sans emphase des pièces de Moussa Konaté, so acuité unique dans le cadre du théâtre africain.

EAN13: 9782858024490
11,45 €
154 pages
1985



TRADITION ORALE / CONTES



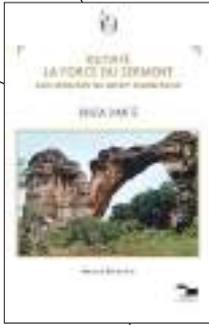
DICTIONNAIRE DE LA NÉGRITUDE / Mongo Beti

Dans la perspective d'une imminente prise en charge de leur propre destin par les africains- la faillite du néocolonialisme après trente ans d'emprise calamiteuse étant aujourd'hui consommée, les auteurs de cet ouvrage proposent une interprétation rompant décidément avec l'ethnocentrisme judéo-chrétiens événements et des phénomènes ayant marqué l'histoire des noirs depuis leur rencontre avec l'occident. Ils proposent également une appréciation sans tabou, ni parti pris des grandes figures apparues chez les peuples noirs.

EAN13 : 9782738404947
24 €
245 pages
1989



ISBN: 978-2-296-04516-3
15,30 €
164 pages
2007



KUYATÉ, LA FORCE DU SERMENT, Aux origines du griot mandingue / Drissa Diakite

Kuyaté, la force du serment repose opportunément la problématique de la tradition orale comme source de l'histoire africaine. Au moment où les fétichistes de l'écriture reviennent à la charge, arguant que le passé lointain de l'Afrique est absent du fait de l'inexistence de document écrit (sic), Kuyaté, la force du serment apporte la magistrale démonstration que la parole ancienne est en pays mandingue un merveilleux réservoir de connaissances historiques, de savoir-faire et de savoir-être.

ISBN : 978-2-296-09229-7
20 €
206 pages
2009



LES GRANDES FIGURES DE LA NÉGRITUDE, Paroles privées / Ari Gounongbe, Lilyan Kesteloot

Elle a été la première à avoir présenté une thèse de doctorat sur la littérature négro-africaine. Avant elle, Senghor avait publié son anthologie, préfacée par Sartre, sous le titre Orphée noir. Quand on demande au professeur Kesteloot pourquoi elle s'est intéressée aux écrivains africains et à la littérature orale de ce continent, elle n'a pas d'autre réponse que le silence de l'évidence. Dans cet ouvrage elle confie au professeur Ari Gounongbé son intime perception de Léopold Sédar Senghor, d'Aimé Césaire, Frantz Fanon, Cheikh Anta Diop et Amadou Hampaté Bâ.



DICTIONNAIRE DES PROVERBES AFRICAINS / Mwamba Cabakulu

Le choix de cette compilation suppose d'une part la foi aux valeurs culturelles de l'Afrique dont les proverbes ne sont qu'une des composantes, et d'autre part, l'originalité de la pensée africaine qui, grâce à la parole, ouvre la route du possible et de l'imaginaire. A travers les proverbes, cette vérité vivante, celle de la parole et de sa manifestation la plus concrète, s'est aussi constitué l'humanisme africain. L'ambition de ce dictionnaire est de mettre à la disposition du public ces joyaux de la culture africaine, à la fois pour les sauver de la disparition et comme un instrument de travail toujours d'actualité.

EAN13 : 9782738416858
27 €
303 pages
1993



CONTES ET MYTHES WOLOF, Du Tieddo au Talibé, Bilingue wolof-français / Lilyan Kesteloot, Bassirou Dieng

Ces contes proviennent des monarchies wolof (Jolof, Waalo, Kajor, Baol) qui régnèrent au Sénégal du XIIIe jusqu'au début du XXe siècle. On peut diviser ce long temps en trois périodes : le système lamanal, l'ère cedido (tieddo) et l'islamisation. Chacun des contes renvoie donc à telle ou telle période, selon son éthique et sa vision du monde.

ISBN : 978-2-343-06361-4
22,50 €
250 pages
2015





DO MASSÉ, Contes fons du Bénin / Christine Adjahi-Gnimagnon

Dadassègbo, le roi de l'univers, avait une particularité, il avait déjà quarante femmes. Pourtant, au cours d'une de ses sorties, il remarqua la fille d'un paysan, d'une beauté hors du commun. Seulement, elle avait un défaut : elle n'avait qu'un bras. Dadassègbo, le roi de l'univers, demanda la fille en mariage. Le paysan lui répondit qu'il avait déjà quarante femmes qu'il redoutait que sa fille manchote ne puisse pas honorer cette quarante et unième place qui lui offrait. Partez à la découverte du Bénin, vous découvrirez la richesse de la culture Fon et l'importance de la parole du conteur qui transmet les valeurs de cette société.

EAN13 : 9782747533515
13 €
124 pages
2003



LA CHARTE DE KURUKAN FUGA / Celhto

L'un des premiers textes connus sur l'organisation de la Cité chez les Mandingues, la Charte de Kurukan Fuga, fait aujourd'hui l'objet d'une redécouverte de la part non seulement de ceux qui travaillent sur le champ de l'oralité, mais de tous ceux qui veulent remonter aux sources d'une pensée politique en Afrique. La Charte constitue un document capital pour les médiations traditionnelles, révélant un esprit législateur dans les sociétés africaines au XIII^e siècle.

ISBN : 978-2-296-05196-6
15,50 €
164 pages
2008



GUIDE DE LA SAGESSE AFRICAINE / Liliane Prevost, Barnabé Laye

Servir de passerelle, donner à connaître l'expression d'une pensée, d'une conception de la Vie et de la Mort, découvrir une sagesse séculaire véhiculée de bouche à oreille, tel est le but de ce Guide destiné aux jeunes générations et à tout lecteur désireux d'aller à la rencontre de l'âme d'un Continent. Les proverbes, dans le langage de tous les jours, donnent plus de poids au discours.

EAN13 : 9782738478177
30 €
338 pages
1999



ISBN: 9782747544559
27 €
312 pages
2003

ÉTUDES LITTÉRAIRES



AFRIQUE SUR SEINE. Une nouvelle génération de romanciers africains à Paris / Odile Cazenave

Ce travail pose la question de génération, de nouvelle diaspora face à l'émergence dans le cours des années 80 et 90 d'une nouvelle littérature africaine de langue française, oeuvre de jeunes auteurs africains écrivant en France. A travers l'étude des textes d'auteurs tels que Calixthe Beyala, Bessora, Daniel Biyaoula, Jean-Roger Essomba, Alain Mabanckou ou Achille N'Goye, sont examinées tout à la fois les composantes et les techniques de subversion d'une littérature du détachement, du déracinement ou de l'immigration.





NOUVELLE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE DU CONGO-KINSHASA /

Silvia Riva

Première histoire de la littérature du Congo-Kinshasa tendant à l'exhaustivité, l'ouvrage dessine une fresque unique d'un espace de création encore trop peu connu. Suivant une ligne chronologique, l'auteur couvre toute son évolution en quatre grandes parties : l'époque coloniale et sa tension entre emprise occidentale et affirmation de l'identité africaine, les années 60 où la poésie en pleine floraison croise les débuts du roman critique de la colonisation, les années 70 avec les grands auteurs de la subjectivité enfin la période qui, des années 80 au début du nouveau millénaire, voit se développer, dans l'audace et la variété, les écritures de la liberté.

EAN13 : 9782296009813

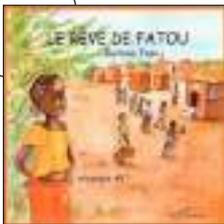
33 €

42 pages

2006



JEUNESSE



LE RÊVE DE FATOU, Burkina Faso / Véronique Abt

C'est la rentrée des classes et Mamadou va à l'école pour la première fois. Fatou aimerait tant être à sa place mais ses parents n'ont pas assez d'argent pour envoyer deux enfants à l'école et puis Fatou doit aider sa mère pour garder les chèvres, ou aller au puits. De toute façon, ses parents lui ont expliqué qu'une fille n'a pas besoin de lire et d'écrire pour trouver un bon mari. Mais Fatou ne se résigne pas. L'aide de son frère Mamadou, et de Monsieur Diop, l'instituteur, lui seront précieuses pour réaliser son rêve.

EAN13 : 9782747572521

9,50 €

24 pages

2005



SOUNDIATA KEÏTA, Le fils prodige du Mandé / Aboubacar Eros Sissoko

Comment un jeune garçon paralysé des deux jambes deviendra un roi légendaire du Mali sous le nom de Soundiata Keïta. L'auteur propose ici une version inédite de cette légende historique.

ISBN : 978-2-296-56439-8

10 €

64 pages

2011



LES AVENTURES DE LEUK, LE LIÈVRE, Les arbres magiques et autres histoires / Mayal

Cela se passait à une époque où les animaux vivaient dans des villages comme des hommes. Comme les hommes, ils parlaient, ainsi que dans la nature. Leuk le lièvre, Kulu la tortue, Bouki l'hyène, Koé le singe, vous feront partager leurs aventures cocasses et pleines de fantaisies.

EAN13 : 9782747572415

9 €

56 pages

2005





LE BOSSU ET LE NINKI-NANKA / Mamadou Cisse

Il était une fois un roi très riche. Mais il était toujours triste, car il n'avait pas d'enfant. Le roi passait des nuits blanches à se lamenter. La reine était malheureuse de voir son mari toujours triste. Un soir de saison sèche, le ciel tonna. De grands éclairs traversèrent le ciel ; il se mit à pleuvoir. Les gouttes d'eau étaient aussi grosses que des oeufs d'autruche. La pluie dura sept jours et sept nuits. Elle avait tout englouti : maisons, greniers et champs. La reine aussi avait disparu !

EAN13 : 9782738469052
9,50€
24 pages
1998



AÏDA ET L'ARC-EN-CIEL / Muriel Diallo

C'est l'histoire de Aïda, la petite goutte d'eau du mois d'août, qui trébuche et tombe sur l'Arbre triste et sec en pleine sécheresse d'Avril. Aïda redonne vie à la nature et éveille le serpent qui dort depuis la nuit des temps. Celui-ci s'étire jusqu'aux cieux pour renverser la jarre de pluie du mois d'août, donnant naissance à un magnifique arc-en-ciel.

ISBN : 978-2-343-13054-5
10 €
52 pages
2004



LE CHASSEUR MUSICIEN, Bilingue français-lingala/ Lucky Zebila, Sophie Diet

Un jour, un chasseur marcha longtemps sans voir une seule empreinte de gibier. Il arriva près d'un manguié puis il ramassa une mangue et la mangea goulûment. Reposé et repu il prit une flèche et la frappa sur la ficelle tendue de l'arc. Il écouta les sons et chanta. Soudain un troupeau de gazelles passa au galop devant lui. Alors le chanteur se mit à jouer de plus en plus vite, de plus en plus fort. Il faisait danser les gazelles au rythme de son arc... L'arc du chasseur était devenu aussi instrument de musique!

EAN13 : 9782747537483
8 €
16 pages
2004



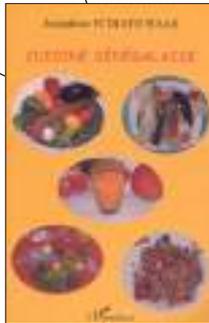
LE PACTE DES ANIMAUX, Conte du Bénin, Bilingue fon-français / Christine Adjahi, Robert Tohomé

Le lion, la panthère, le renard, le serpent et le grillon se sont réunis sous le grand arbre pour conclure un pacte. Différentes règles liées à la signature du pacte furent fixées et gare aux conséquences pour celui qui s'aventurerait à les enfreindre. Ils prêtèrent serment et burent le Vodou ensemble. Mais à peine eurent-ils quitté le grand arbre qu'une dispute éclata entre eux, de manière inattendue...

EAN13 : 9782747572545
8 €
16 pages
2005



CUISINE / GASTRONOMIE



CUISINE SENEGALAISE / Joséphine Ndiaye Haas

65 recettes typiques et authentiques de cuisine sénégalaise d'entrées, plats principaux, desserts et boissons locales. Une attention particulière portée aux recettes de riz qui se décline sous de nombreuses formes. Un livre facile d'utilisation : ingrédients, bases culinaires et ustensiles y sont décrits avec précision. Les boissons locales faites à base de fruits ou de feuilles ne sont pas oubliées. Ce livre propose de découvrir une cuisine savoureuse, riche et équilibrée et les spécialités des différentes régions du Sénégal.

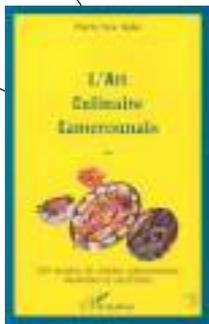
EAN13 : 9782747560139
12 €
104 pages
2004



LA CUISINE CONGOLAISE / Fidèle Mialoundama, Isabelle Goma Mouyokani

Cet ouvrage recense et décrit plusieurs recettes dans toutes les régions du Congo, mais n'ont été retenues que les plus fréquentes. Ce livre est « un ouvrage révélateur de notre richesse nationale, en matière culinaire » (Jean-Pierre Makouta-Mboukou). Il devrait servir de mémoire pour fixer les recettes et aliments traditionnels.

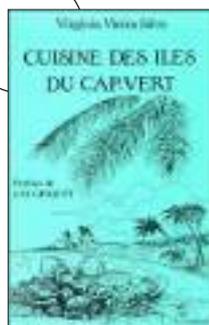
EAN13 : 9782747512190
30,50 €
216 pages
2001



L'ART CULINAIRE CAMEROUNAIS / Pierre Nya Njike

Dense et d'une grande maniabilité, l'ouvrage comprend des recettes simples pour huit personnes, des temps de cuisson précis ainsi que de nombreux et riches enseignements sur les produits (riz, banane, manioc, ignames etc) et la technologie culinaire (termes, modes et méthodes de cuisson etc). Conseils d'achat, informations sur la qualité des produits, astuces et tour de main du cuisinier en font un guide complet.

EAN13 : 9782738457486
19,30 €
168 pages
1998



CUISINE DES ÎLES DU CAP-VERT / Virginia Vieira Silva

Par l'intermédiaire de Virginia Vieira Silva, Maman Bibia nous lègue tout son savoir-faire culinaire aux couleurs des îles du Cap-Vert, lumineuse et savoureuses épicées par l'Afrique voisine et modérées par l'influence portugaise.

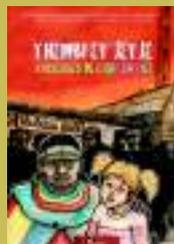
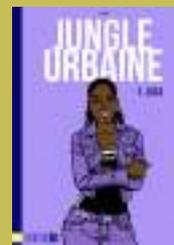
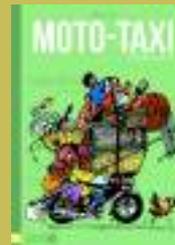
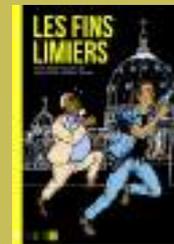
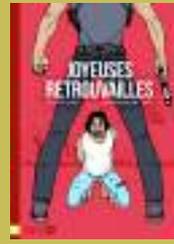
EAN13 : 9782738401601
20,50 €
222 pages
1989



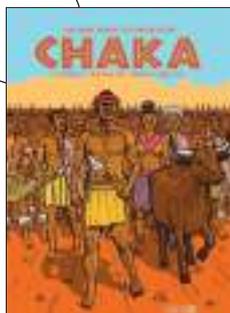
L'HARMATTAN, C'EST AUSSI...

 **L'HARMATTAN BD**

LA BANDE DESSINÉE AUX COULEURS DE L'AFRIQUE



QUELQUES TITRES DE L'HARMATTAN BD



CHAKA D'APRÈS L'ŒUVRE DE THOMAS MOFOLO

Jean-François Chanson, Koffi Roger N'GuessanHaas

Ne réussissant pas à avoir d'une de ses quatre femmes un enfant mâle pour lui succéder, Senza'ngakona, chef d'une petite tribu d'Afrique du Sud au XVIIIe siècle, s'éprend d'une jeune femme et lui fait un enfant hors mariage, un garçon, Chaka. Enfant du péché, Chaka est rejeté par les siens. Obligé de s'enfuir, il commence une longue errance qui l'amènera à un destin hors du commun. À mi-chemin entre récit historique et légende, Chaka d'après l'oeuvre de Thomas Mofolo revint sur la naissance d'une des plus grandes épopées du continent, celle des zoulous. Une histoire pleine de magie, de folie et de sang.

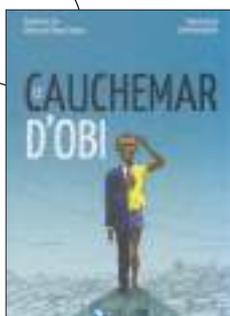
EAN13 : 9782343124322
14,90 €
104 pages
2018



LES DESSOUS DE POINTE-NOIRE / KHP

Au coeur de Pointe-Noire, cité économique du Congo et porte océane de l'Afrique centrale, la prostitution est devenue une activité économique comme les autres. Naomie et son amie Yevline cherchent à s'en sortir en séduisant les Européens célibataires qui pourraient les emmener en France. Mais si elle réussit parfois, cette stratégie a aussi un prix dont ces jeunes femmes n'ont pas toujours conscience. Avec des traits d'une précision et d'un réalisme exceptionnels, entièrement réalisés au stylo-bille, KHP livre un premier album individuel, où il aborde frontalement le problème de la prostitution en Afrique, seule échappatoire pour une jeunesse désœuvrée en mal de repères.

EAN13 : 9782343124377
12,90 €
58 pages
2018

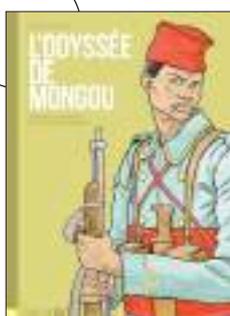


LE CAUCHEMAR D'OBI / Scénario de Chinoet Tenso Tenso

Dessins de Jamonyqueso

Dense et d'une grande maniabilité, l'ouvrage comprend des recettes simples pour huit personnes, des temps de cuisson précis ainsi que de nombreux et riches enseignements sur les produits (riz, banane, manioc, ignames etc) et la technologie culinaire (termes, modes et méthodes de cuisson etc). Conseils d'achat, informations sur la qualité des produits, astuces et tour de main du cuisinier en font un guide complet.

EAN13 : 9782343146669
15,90 €
132 pages
2018



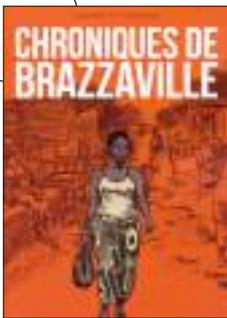
L'ODYSSÉE DE MONGOU / D'après le roman de Pierre Sammy Mackfof

Didier Kassaï

Chef d'un petit village de brousse perdu quelque part au centre de l'Afrique, Mongou assiste aux premières loges à l'arrivée des Bawés - les Européens - dans son pays. Il ignore encore à quel point son destin sera extraordinaire, qui fera de lui un témoin privilégié et un acteur inattendu du choc des civilisations en ce début de XXe siècle. Le chef d'oeuvre de Didier Kassaï tiré du chef d'oeuvre de Pierre Sammy Mackfof : où le talent d'un dessinateur se hisse à la hauteur de celui d'un écrivain.

EAN13 : 9782336307107
9,90 €
52 pages
2014

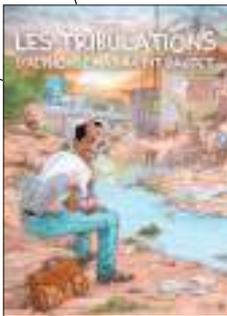




CHRONIQUES DE BRAZZAVILLE / Lionnel Boussi, KHP, Jussie Nsana

L'intérêt de ces *Chroniques de Brazzaville* est de mettre en pleine lumière le travail de trois jeunes artistes congolais. Lionnel Boussi et KHP racontent avec émotion leurs souvenirs de la guerre civile de 1997 qu'ils ont vécue comme enfants-soldats. La troisième artiste, Jussie Nsana, démontre un étonnant sens de la narration avec une histoire très urbaine et rafraîchissante. (Illustrations en couleur).

EAN13 : 9782296966260
9,90 €
48 pages
2012

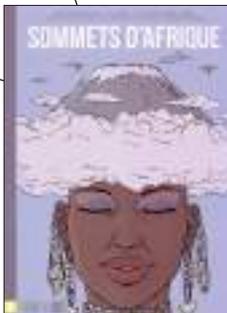


LES TRIBULATIONS D'ALPHONSE MADIBA DIT DAUDET

Christophe Ngalle Edimo, Al'Mata – Préface de Maître Gims

Cet album rassemble les deux aventures d'Alphonse Madiba, « Le retour au pays d'Alphonse Madiba dit Daudet » et « Le retour en France d'Alphonse Madiba dit Daudet ». Madiba rêve sa vie. Madiba rêve de richesse. Madiba rêve de retourner en France. Cet album, avec une couverture cartonnée, une préface de Maître Gims et en couleur, croque un portrait grinçant et réaliste du quotidien vécu par Alphonse Madiba.

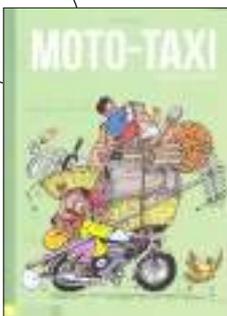
EAN13 : 9782343090757
16,50 €
120 pages
2016



SOMMETS D'AFRIQUE / Adjim Danngar, Bibi Benzo, Nouter, Massiré Tounkara, Jean-François Chanson, Mensah Accoh, Anani Accoh, Christophe Cassiau-Haurie

Encordés derrière un même scénariste, sept dessinateurs africains partent à l'assaut des sommets que sont le Kilimandjaro (Tanzanie), le mont Cameroun, le Rif (Maroc), l'Emi Koussi (Tchad), l'Atakora (Togo) et le mont Hombori (Mali). Ces six histoires, étonnantes et drôles, s'attachent à donner une image plus verticale de ces pays, une invitation à s'élever vers les cimes.

EAN13 : 9782336002668
9,90 €
64 pages
2013



MOTO-TAXI À BÉCANE AU BÉNIN / Hodall Béo

Au Bénin, les motos-taxis, connus localement sous le nom de « zémidjans », sont un rouage essentiel de l'économie du pays. Présents partout, se faufilant dans les embouteillages et les manifestations, ils amènent leurs clients dans tous les recoins de Cotonou ou Porto-Novo, bagages compris et quel que soit l'état des routes. Ayant fait le plein d'humour, Hodall Béo invite le lecteur à s'accrocher solidement à son « zem » pour le suivre dans ses multiples aventures et mésaventures, qui, sous son crayon, deviennent autant de gags vrombissants !

ISBN: 9782336299457
9,90 €
48 pages
2014



IMPRESSION À LA DEMANDE EN AFRIQUE

Le livre partout, pour tous !

Tous les titres de L'Harmattan imprimés et distribués à la demande



Le lecteur commande auprès de son libraire



ilp *Datix*
Boutique en ligne



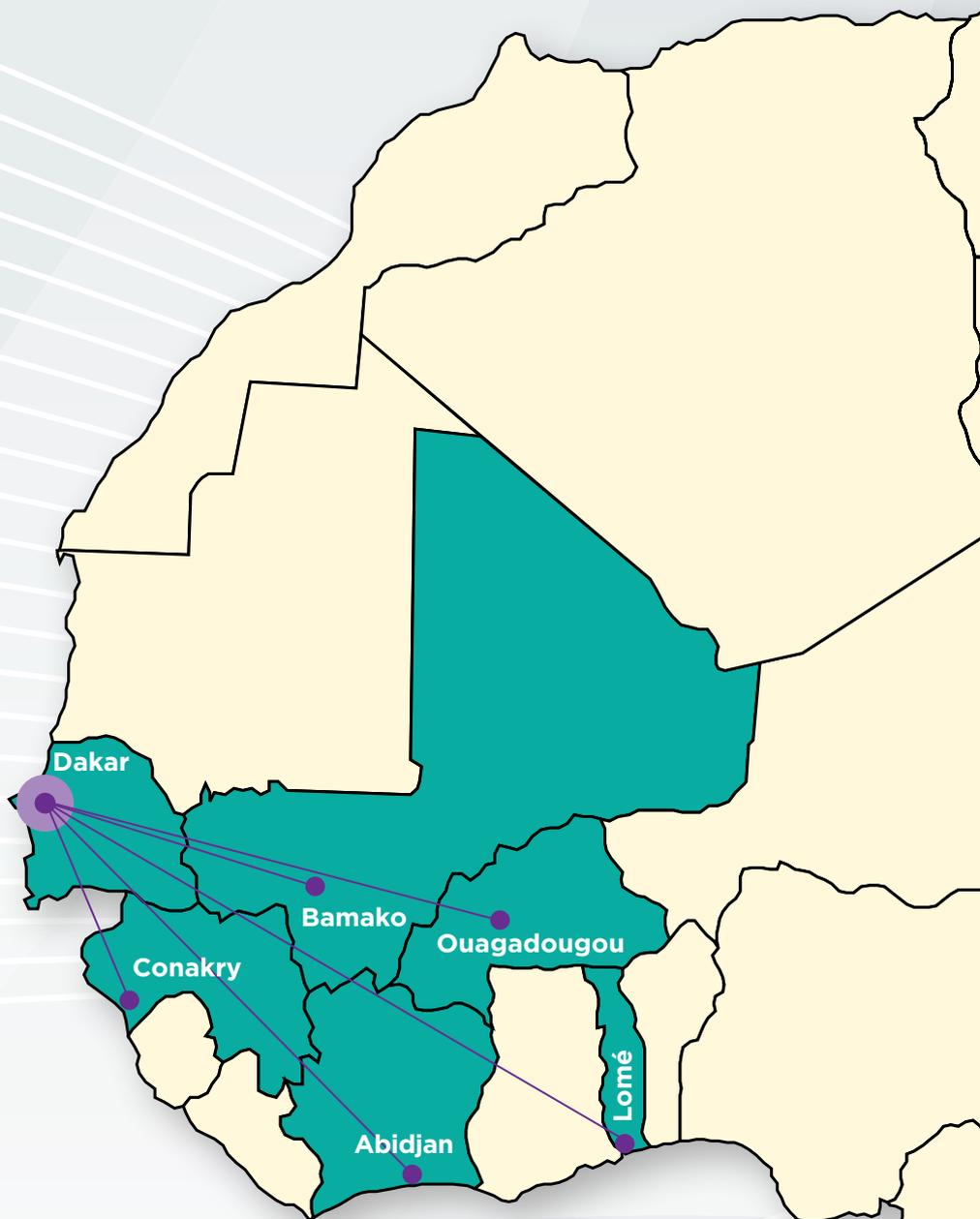
ilp *Express*
Impression des livres



Livraison en librairie ou



Le lecteur retire sa commande chez le libraire



1 SITE DE PRODUCTION

- Dakar (Sénégal)

6 COMPTOIRS

- Sénégal
- Mali
- Burkina Faso
- Guinée-Conakry
- Côte d'Ivoire
- Togo

L'Harmattan

Édition - Diffusion - Distribution

5-7, rue de l'École Polytechnique

75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20

Fax 01 43 25 82 03

Pour passer vos commandes

commande@harmattan.fr

Pour le suivi de vos commandes

sav@harmattan.fr

www.editions-harmattan.fr

