



LECTURES

D'ÉTÉ

Édition - Diffusion

5-7 rue de l'école polytechnique
75 005 Paris

www.editions-harmattan.fr



L'Harmattan
Au carrefour des cultures



ISBN : 978-2-343-14661-4
23 €
288 pages
Mai 2018



9 782343 146614

COEURS BRÛLANTS, Paris 1968 / Bill Pearl

« *Coeurs brûlants, Paris 1968* dépeint de façon captivante une période charnière de l'Histoire. À travers les portraits inoubliables de ses personnages évoluant dans les rues, les bistrots et les boudoirs de Paris, le roman de Bill Pearl fait mieux que jamais revivre les heures de folie et de gloire de cette époque mythique de l'Histoire. Et sa description du séjour de découverte d'un jeune Américain- et de sa rencontre de l'amour en pleine révolution - est une véritable réussite littéraire. » Jay Neugeboren



A L'AUBE DE TON RETOUR / Manon Tomzig

C'est en consultant les actualités matinales que Mary apprend la nouvelle: Son mari s'est fait enlever. De la tour de son appartement new-yorkais, la jeune femme se retrouve dès lors entraînée sur la pente tranchante et cauchemardesque d'une prise d'otage en Syrie. De journaliste, elle devient victime et découvre l'autre versant du monde médiatique et politique. A l'inquiétude se mêle l'incompréhension tandis que se bousculent les révélations sur son mari.

ISBN : 978-2-343-13938-8
21,50 €
226 pages
Février 2018



9 782343 139388



Biba Magazine - Mai 2018

« Une intrigue magistrale portée par une personnage bouleversante essayant de s'en sortir malgré l'attente interminable qui la ronge. »
Khadija Belmaaziz



L'Est Eclair - Avril 2018

« Manon Lemoine restitue avec précision le quotidien des familles, « l'as-censeur émotionnel. »
Aurore Chabaud



TÉCHOUVA, Roman / Frédéric Lauze

La Côte d'Azur et son paysage de carte postale, le bonheur semble être à portée de main pour Pierre. Pourtant, il vit sous l'emprise de Louis, son père, ouvrier à la retraite qui a érigé la défense des idéaux de gauche en seul mode de pensée acceptable. Pierre sent bien que cette posture que Louis entretient, cachent une blessure plus profonde. Pierre va-t-il comprendre l'origine de la nostalgie inguérissable de son père ? Parviendra-t-il à accomplir lui aussi, sa téchouva, ce retour au point de départ ?

ISBN : 978-2-343-12886-3
21,50 €
244 pages
Septembre 2017



Paris Match - Octobre 2017

« Cet homme de terrain livre une réflexion intime sur la condition humaine, à travers la quête d'une nouvelle jeunesse de son héros. »



Gazette du Val d'Oise - Octobre 2017

« Le directeur de la sécurité publique du Val-d'Oise plonge ses lecteurs au cœur d'un roman riche en émotions. »
Élodie Taillade



LES AUTRUCHES/ Marie-Amélie Chéreau

A 37 ans, vue de l'extérieur, sa vie ressemblait à un rêve. Intérieurement, elle était pourtant un champ de ruines. Elle ne pouvait plus continuer à se mentir, à faire l'autruche. Au pied du mur, Camille n'a plus le choix que de confronter ses démons, accepter de lever le voile sur son passé. Cela dure depuis trop longtemps, presque 30 ans à vrai dire.

Passage dans l'émission «Voyage au bout de la nuit» sur C8
Mai 2018

ISBN : 978-2-343-13908-1
23,50 €
286 pages
Février 2018





UNE VIE APRÈS CELLE-CI / Mary Dollinger

Kathryn est une pharmacienne à la vie aussi plate qu'un encephalogramme post-mortem. L'assassinat macabre de son cousin bouleverse soudain son quotidien. Projetée malgré elle dans une enquête aussi sombre qu'improbable, elle y découvre l'amour et la mort. Pendant ce temps, la police s'enlise, patauge. Le cadavre, lui, s'en moque. Il n'a jamais été aussi heureux.

ISBN : 978-2-343-14051-3
22,50 €
272 pages
Février 2018



Le Dauphiné Libéré - Avril 2018

« Son dernier opus est particulièrement savoureux : une bonne dose de malice, une pincée d'érotisme, un soupçon de mystère assaisonné de ce tour de main final qui échappe aux recettes et qu'on appelle le style. »



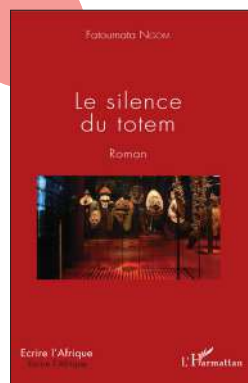
Le Crestois - Mars 2018

« Nous sommes devant une captivante comédie de mœurs, portant une dimension dramatique, que Mary Dollinger maîtrise parfaitement. »



La Tribune - Février 2018

« Voilà un roman assez jubilatoire dont vous ne vous détacherez pas. »



ISBN : 978-2-343-14179-4
21 €
226 pages
Avril 2018



LE SILENCE DU TOTEM / Fatoumata Ngom

Sitoé Iman Diouf est une brillante anthropologue qui travaille au Musée du Quai Branly. Elle fait, dans les réserves du musée, une découverte mystérieuse qui va bouleverser son existence et la vie qu'elle menait jusque-là avec son mari et son fils... *Le silence du totem* est une plongée dans l'histoire du peuple sérère, ainsi qu'une réflexion sur l'art et le patrimoine.



Agence de Presse Sénégalaise - Juin 2018

« Le silence du totem » est un roman qui « bouscule les codes par l'originalité de son intrigue, la richesse des lieux qu'on y traverse, et l'ouverture au monde. »

Coup de Coeur Gilles Verdez - Chroniqueur TPMP - Twitter Mai 2018

« Un superbe roman à découvrir chez l'Harmattan, Le silence du Totem de @Fatoumatangom »



WANAMATCHA ! / Georges NURDIN

Plongée malgré elle au centre d'une intrigue située à la croisée du terrorisme international le plus actuel, de guerres des services secrets mondiaux, de l'Intelligence artificielle et de la biologie moléculaire, Ava, l'héroïne, va devoir, afin d'éviter un désastre majeur, trouver la clef dans ses propres racines. Mais le temps joue contre elle et ses amis ne sont pas toujours dignes de confiance.



ESCP Europe Magazine n°178 - Mai 2018

« C'est dans un thriller international absolument inédit au rythme à couper le souffle, jalonné de Twists et de cliffhangers que Georges Nurdin vous immerge dès les premières lignes jusqu'au dénouement. »



L'Association National des Officiers de Réserves (ANORAA) n°205 - Mai 2018

« Un roman au rythme haletant où mystère, action, rebondissements, suspense, magie, hyperscience et sentiments s'entremêlent en permanence sur plusieurs générations. Il démarre sur Les chapeaux de paille et vous tient en haleine tout au long de ses 308 pages. »



ARJUNA / Patrice Haffner

« Elle était la vie, elle était la joie. Elle riait et le violon riait. Voilà ce qu'il avait tué, Medhi. C'était bien un criminel au sens propre du terme. Il avait mis fin à la vie d'un être divin, un enfant chéri de Dieu, sûrement... » Au travers d'une histoire prenante où s'entremêlent les passions, le sentiment religieux mais d'abord l'amour de la musique, l'auteur tente de répondre à la question d'un père « Quel est le problème qui dresse nos fils les uns contre les autres, envoie nos enfants se faire sauter avec des explosifs, et pousse les femmes à s'armer et à tuer ? »

ISBN : 978-2-343-13904-3

26,50 €

312 pages

Février 2018



9 782343 139043

ISBN : 978-2-343-14794-9

21,50 €

242 pages

Mai 2018



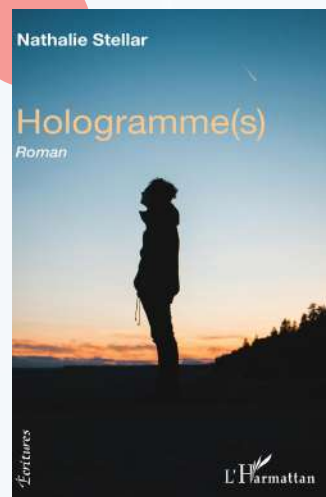
9 782343 147949



ISBN : 978-2-343-14573-0
23,50 €
272 pages
Mars 2018

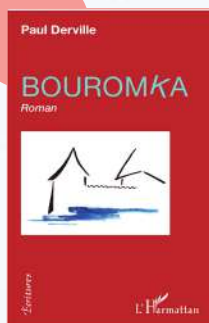


9 782343 145730



HOLOGRAMME(S) / Nathalie Stellar

Insultes, crachats, coups. Le quotidien de son fils était devenu un enfer et Emma n'avait rien vu de l'infernal engrenage. Les autres, complices silencieux et immobiles, avaient préféré regarder ailleurs. Et puis soudain, la vie s'effondre, à jamais, mais les harceleurs peuvent continuer à faire régner leur loi en toute impunité. Insupportable. Pour Emma, les bourreaux doivent payer. Au milieu des fragments de vie d'avant, elle devra faire face à vérité et ne pas se perdre.



BOUROMKA / Paul Derville

Lorsque Michel s'éveille de son coma familial, toutes les mémoires vivantes s'en sont allées et ne reviendront plus. Grâce à des rencontres à travers les siècles, il remonte les méandres des secrets oubliés et découvre les ors et le plomb de la Russie des tsars. Par les regards croisés des personnages de son roman, Paul Derville nous emmène vers des destins extrêmes qui respirent la force des âmes, l'éclat ultime du monde.

ISBN : 978-2-343-12365-3
19,50 €
272 pages
Septembre 2017



9 782343 123653





LE JOURNAL DE FERNANDO / Philippe Jeu

Cette nouvelle aborde l'expérience de l'acculturation au travers du regard d'un jeune amérindien du Haut Oyapock (Guyane). Ce dernier, parfois naïf, parfois coquin, nous fait partager sa vie sur le fleuve, son quotidien, ses aventures. Collégien dans son village puis lycéen à Cayenne, il est tiraillé entre la culture occidentale de la ville et celle de son peuple. À un âge réputé difficile, il doit se construire alors que l'école l'éloigne inexorablement de son clan.

ISBN : 978-2-343-14535-8
12 €
82 pages
Avril 2018



LE CHANT DE SMYRNE, Il y a cent ans, la fin tragique de la Perle du Levant / Roland Godel

Mai 1919 : accueillie par une foule en liesse, l'armée grecque occupe la ville de Smyrne où les différentes communautés cohabitent en paix depuis des siècles. Personne ne se doute que la grande catastrophe est proche dans la sublime Perle du Levant, célèbre pour son raffinement, son ouverture et sa modernité... Alors que se joue l'avenir de l'Asie Mineure, des liens se nouent et se brisent. Un récit richement documenté sur la douleur de la désillusion, où destinées individuelles et collectives s'entremêlent dans le contexte d'une inexorable montée de l'intolérance et des nationalismes.

ISBN : 978-2-343-10687-8
29,50 €
370 pages
Février 2018



idem n°99 - Juin 2018

« Richement documenté et ponctué de manèdes et de photos, ce roman retrace l'épopée de la ville déchue de Smyrne, devenue Izmir en Turquie. »



Tribune de Genève - Mars 2018

« Le chant de Smyrne, avec ses 367 pages et ses quelques illustrations, est une œuvre romanesque mêlant les sentiments éternels et les événements tragique du début du XX^{ème} siècle. »



Edition - Diffusion - Distribution

5-7, rue de l'École Polytechnique
75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 28

Fax 01 43 25 82 03

Pour passer vos commandes

commande@harmattan.fr

Pour le suivi de vos commandes

sav@harmattan.fr

www.editions-harmattan.fr



L'Harmattan
Au carrefour des cultures