

Babelio

Michèle



03 septembre 2024

Dans ce nouveau récit de **Laurence Gantois-Domange** « A bras ouverts », on retrouve un prix Nobel de littérature, des carmélites, des agrégées d'allemand, des femmes peintres et beaucoup d'autres ... Un point commun entre toutes ces femmes ? Elles ont compté dans le vie de l'autrice et l'ont marquée à tout jamais . Son immense talent à saisir ses personnages dans ce qu'ils ont de plus intime et son style brillant permettent au lecteur de se glisser dans cette ronde de l' amitié. Par petites touches et toujours avec pudeur, elle montre combien toutes ces femmes si différentes l'ont guidée, ont partagé avec elle les années heureuses de la jeunesse, mais l'ont aidée aussi dans les moments plus difficiles, à comprendre ses fêlures et à les accepter. Elle ignore (ou veut ignorer?) le mot « regret », ne garde que le meilleur de ses rencontres avec des femmes généreuses, aimantes, tendres et fortes à la fois. Si l'amour pour sa mère était fusionnel (cf son premier récit « **Geneviève** »), les marques de tendresse entre elles n'étaient pas manifestes. Ce sont d'autres bras, qui, en la saisissant, en l'entourant, lui ont donné la force qui est la sienne et qui lui a sans doute permis d'adopter ce petit Paul, tellement attendu . Elle n'évoque cet épisode capital de sa vie qu'avec une grande retenue, mais l'émotion n'en est que plus intense.

Avec ce 5ème récit, (après « **Geneviève** », « **Mes Allemagnes** », « Ce qui reste », et « Eugène, Auguste, Jules... et les autres ») c'est un peu comme une boucle qui se referme. **Laurence Gantois-Domange** nous a fait entrevoir tout au long de ces cinq opus des moments de sa vie, heureux ou plus complexes, on pense la connaître de mieux en mieux, mais elle a le grand talent de garder un certain mystère et c'est très bien.

Avec « A bras ouverts », **Laurence Gantois-Domange** nous offre une magnifique ode à la vie

Jean



03 septembre 2024

le livre est une série de portraits de femmes qui ont compté dans la vie de l'autrice. Mais, à travers ce kaléidoscope, c'est aussi au fond d'elle-même qu'elle plonge : c'est ce qui donne une unité à l'ensemble. On pourrait craindre que cette succession devienne lassante, mais il y a une grande diversité dans les personnalités évoquées : des célébrités comme [Annie Ernaux](#), "une compagne de vie et de pensée", mais aussi des figures apparemment plus banales comme sa femme de ménage ou cette carmélite capable de transmettre sa chaleur humaine lors d'une brève rencontre. On s'aperçoit que les êtres les plus ordinaires peuvent se révéler exceptionnels en particulier dans des circonstances difficiles. C'est toute cette richesse humaine que le livre arrive à exprimer dans un style à la fois sobre et efficace. Si j'ai aimé ce livre, je dois toutefois avouer que, dans les oeuvres de [Laurence Gantois-Domange](#), j'ai une préférence pour ses deux premiers livres : [Geneviève](#), consacré à sa mère, et Mes Allemagne où elle explore sa relation à la RFA et RDA d'avant la réunification.