

Emery Shiso

ABEL ET CAÏN, ÉPREUVES DE FRATERNITÉ

Lecture narrative et pragmatique de Genèse 4,1-10

L'Harmattan (Religions et spiritualité), 2024, 145 p., 16 €

L'essai méthodologique de E. Shiso, prêtre au Katanga (RDC), aborde dans notre contexte de guerre, de terrorisme et de violence récurrentes un thème d'actualité en retravaillant le récit de Genèse 4.

L'auteur commence par un chapitre où il expose ses instruments de travail avant de proposer une relecture du texte biblique : passant en revue les différentes méthodes de lecture du texte biblique, il privilégie la lecture pragmatique, en s'appuyant sur les travaux de R. Alter (*L'art du récit biblique*) en plus de ceux de D. Marguerat sur la lecture narrative. L'auteur veut rendre justice au texte biblique en le soumettant à une analyse des enjeux qui respecte sa culture et son objectif.

L'approche lexicale, sémantique et surtout l'attention à la dynamique des dialogues qui se succèdent, s'enchevêtrent en déplaçant les enjeux permettent d'arriver à une conclusion originale : *l'unique personnage qui reste à juger, c'est seulement le lecteur* [et non pas Caïn le meurtrier ou Abel le privilégié]. Le lecteur en entrant par cette rhétorique dans le monde du texte biblique s'imagine rencontrer ce meurtrier pour lui régler les comptes de son comportement incongru... il se tient à la place d'Abel. L'ensemble de la démarche de Gn 4 est porté par une invitation à renoncer à la violence dont le siège n'est pas extérieur mais dans l'intimité de l'être humain invité ainsi à considérer l'autre *comme un faible à sauver, un abandonné à regarder et un frère à aimer*.

Tout au long de la rédaction de son essai l'auteur semble pratiquer une osmose entre sa ligne de conduite exégétique et ses références méthodologiques, ce qui rend la lecture chaotique par ses redondances, difficulté à laquelle s'ajoutent une terminologie approximative exprimée dans un vocabulaire souvent original et des coquilles d'imprimerie qui rendent la lecture et même parfois la compréhension délicates.

Une bibliographie conséquente achève l'ouvrage, avec un certain nombre de références en italien puisque l'auteur a effectué sa spécialisation à l'Université Pontificale Grégorienne à Rome.

Un compte rendu de Daniel Bach, pour LibreSens