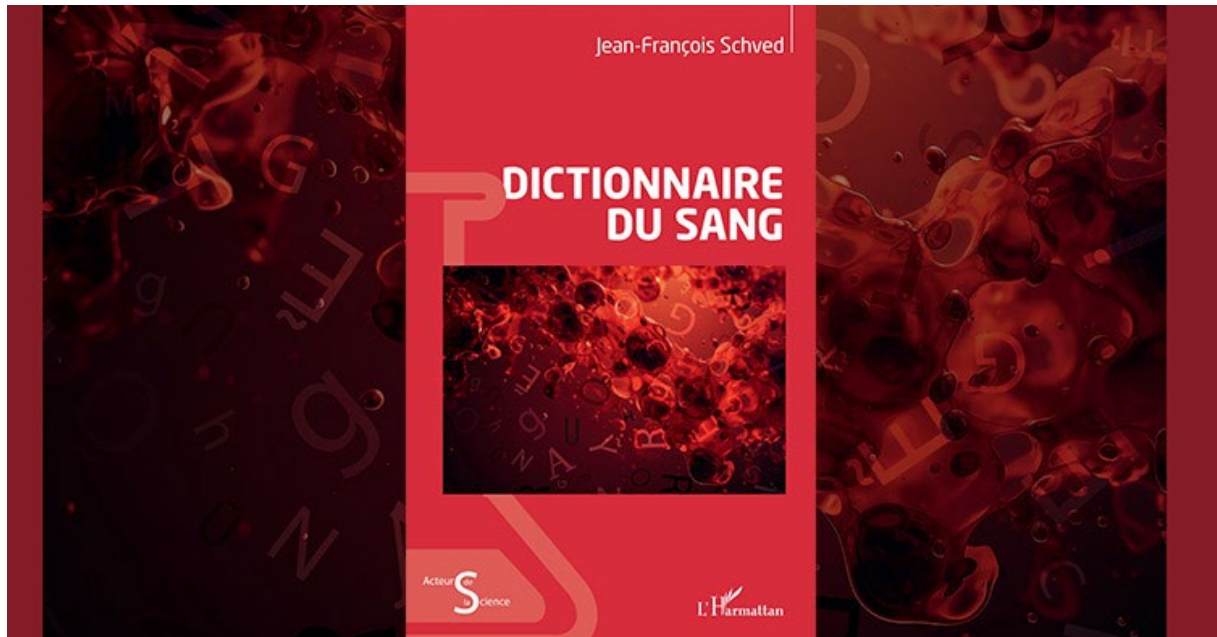


Fresh magazine

Janvier 2025

Le Dictionnaire du sang : Une exploration fascinante du fluide vital par Jean-François Schved

[10 janvier 2025](#)



Publié par les éditions L'Harmattan, *Le Dictionnaire du sang* de Jean-François Schved propose une plongée unique et interdisciplinaire dans l'univers complexe et fascinant du sang. Bien plus qu'un simple recueil de définitions médicales, cet ouvrage captivant mêle sciences, histoire, arts et culture pour révéler les multiples facettes de ce liquide indispensable à la vie humaine et animale.

Une exploration scientifique et culturelle du sang

Le sang, ce fluide rouge omniprésent dans nos veines, est à la fois fascinant et mystérieux. À travers 100 articles, l'auteur explore sa composition, son rôle biologique, mais aussi son impact culturel et symbolique. Jean-François Schved, médecin et professeur émérite d'hématologie, dépasse les frontières médicales pour inclure des récits historiques, des analyses artistiques et des références littéraires. Chaque article est une porte d'entrée vers des connaissances variées, où les avancées scientifiques côtoient les légendes et symboles ancrés dans notre imaginaire collectif.

Médecine, littérature, culture & Histoire en un seul livre accessible

À première vue, *Le Dictionnaire du sang* pourrait être perçu comme une encyclopédie rigoureuse. Pourtant, l'ouvrage s'éloigne de cette approche classique en offrant une collection d'articles aux thématiques variées. On y découvre les avancées médicales, comme les

premières greffes de moelle osseuse ou les découvertes sur les groupes sanguins, mais aussi des explorations plus inattendues, telles que l'étude des représentations du sang dans le cinéma ou les chansons populaires.

Le livre nous transporte dans l'histoire de la médecine, en remontant jusqu'à l'Antiquité. Jean-François Schved raconte par exemple les périples des chercheurs ayant contribué à la découverte de la circulation sanguine, souvent au péril de leur vie. Il explore également l'influence du sang dans la culture populaire : des contes pour enfants aux chefs-d'œuvre cinématographiques, en passant par les hymnes nationaux comme *La Marseillaise*. L'ouvrage s'attarde aussi sur les expressions du langage courant, telles que « se faire un sang d'encre », témoignant de l'omniprésence de ce fluide dans notre quotidien.

Un travail minutieux de Jean-François Schved

Chaque article du *Dictionnaire du sang* révèle une perspective unique. L'auteur examine autant les aspects scientifiques du sang que ses représentations dans les arts visuels et la littérature. On y trouve des références à *Les Fleurs du Mal* de Baudelaire, des analyses des pigments rouges dans les peintures historiques, ou encore des réflexions sur le rôle du sang dans la mythologie et le folklore.

Malgré la profondeur des sujets abordés, *Le Dictionnaire du sang* reste accessible aux lecteurs non initiés. Sa structure en articles courts permet une lecture modulable, parfaite pour les curieux qui souhaitent explorer le sang sous des angles variés sans s'égarer dans un jargon médical complexe. L'écriture claire et engageante de Jean-François Schved en fait une lecture aussi enrichissante que divertissante.

Un bol de culture autour du fluide

En mêlant science, histoire, arts et culture, Jean-François Schved offre une perspective inédite sur un sujet universel. Que vous soyez passionné de biologie, amateur d'histoire ou curieux des représentations artistiques, ce livre vous promet une exploration captivante et originale. *Le Dictionnaire du sang* n'est pas seulement un livre, c'est une invitation à mieux comprendre ce fluide essentiel qui reflète la complexité des corps et des sociétés humaines.