Ahoenou

*« Les coutumes sont faites
pour servir les hommes,
nullement pour les asservir. »*

Seydou BADIAN

Le besoin d'affirmation de l'identité culturelle chez les groupes humains est un besoin tout à fait légitime, pleinement justifié, particulièrement dans les Etats coloniaux tels que constitués, où le sentiment d'une nécessité de retrouvailles entre peuples frères, arbitrairement séparés par des frontières artificielles, est fortement éprouvé. L'on peut à cet égard observer avec bonheur un certain élan exaltant et une certaine générosité dans les aspirations des uns et des autres.

Mais il se constate sans doute aussi une certaine confusion dans la dynamique des visions, conduisant fatalement à un amalgame d'objectifs qui brouille l'objectif principal. Un peu d'hygiène sémantique fait percevoir que le concept « AHOENOU », par exemple, ne saurait renvoyer à l'idée qu'une manifestation culturelle dite « Ahoenou » soit l'occasion d'une juxtaposition de cultures, différentes les unes des autres. Il doit plutôt s'agir, par exigence de clarification et de lisibilité, de donner à voir, dans chaque manifestation « Ahoenou », un ensemble d'éléments identitaires propres à une culture spécifique.

Il ne s'agit pas, sous prétexte d'un quelconque souci d'édification ou de renforcement du vivre-ensemble, d'exposer plusieurs cultures à la fois, mais de révéler et faire estimer à la fois une seule et même culture.

Sentence : Non pas « Ahoenou » comme mosaïque de cultures, rassemblement sélectif de cultures, mais « Ahoenou » comme affirmation d'une culture particulière pleinement assumée.

Huenumadji AFAN
A suivre !...

BCCM/PS/CHRONIQUE/07012025