

Houdouni ou l'enfant éclairé

Auteur : Amidou Kalilou DIAKITE

Contexte et Justification

Depuis 2012, le Mali est confronté à une crise multidimensionnelle qui affecte profondément tous les aspects de la société : politique, économique, éducatif et culturel. Cette crise que l'ouvrage aborde allégoriquement se manifeste notamment à travers l'intolérance religieuse et l'extrémisme qui sévissent dans la région du Sahel, mettant en péril la coexistence pacifique et les valeurs traditionnelles de tolérance. Par ailleurs, le système éducatif malien hérité de la période coloniale, demeure obsolète et inadapté aux réalités et aux besoins contemporains, contribuant ainsi à la paresse intellectuelle et au décrochage scolaire des étudiants. Puis un autre aspect fondamental de cette crise est selon le Vieux Koudsi le Saint l'oubli et la marginalisation des grands savants africains tels qu'Ahmed Baba et Mahmoud Kati de Tombouctou. Ces figures majeures du savoir et de la culture africaine, autrefois reconnues pour leurs contributions intellectuelles, sont aujourd'hui absentes des curricula éducatifs. Cette amnésie historique prive la jeunesse africaine d'un héritage précieux qui pourrait nourrir sa réflexion et son identité culturelle.

L'Église, quant à elle, n'est pas exempte de dérives. Dans de nombreux cas, elle est éloignée de sa mission première qu'elle est censée porter. Cette déviation que l'ouvrage dénonce contribue à une crise morale et éthique qui fragilise davantage la société, privant de nombreux fidèles d'un repère essentiel.

Ensuite, les violences en milieu scolaire et universitaire sur lesquelles le narrateur s'attardent sont devenues un problème alarmant, notamment à Bamako, où des affrontements impliquant l'Association des élèves et étudiants ont entraîné des pertes humaines parmi les lycéens et les universitaires. Cette violence, souvent alimentée par des tensions politiques et des luttes d'influence, crée un climat d'insécurité et d'instabilité qui nuit à l'éducation et à la formation des jeunes générations.

Le livre dénonce également l'instrumentalisation du syndicalisme à des fins personnelles et politiques. Un exemple frappant illustre cette dérive : dans le roman, la police pénalise un minibus de transport commun dans lequel se trouvait la copine du Secrétaire général de l'Union Nationale de Travailleurs de Ouagadougou (UNTO). Après avoir manqué de respect aux forces de l'ordre, elle est arrêtée et menottée sans être violentée. Elle passe alors un appel à son amant, qui, abusant de son autorité, ordonne une grève sans préavis afin d'exiger sa libération. Les militants du syndicat, sans chercher à comprendre les faits, suivent aveuglément cette décision. Ce cas illustre la manière dont certaines organisations syndicales sont détournées de leur mission initiale au profit d'intérêts personnels.

Le livre dénonce avec véhémence l'esprit paternaliste des anciens collaborateurs à l'égard des États africains dans la gestion du pouvoir. Cette tutelle implicite entrave l'émancipation politique et économique du continent, en maintenant les nations africaines dans un schéma de dépendance où les décisions stratégiques restent souvent influencées par des intérêts extérieurs. Un autre facteur aggravant est la détérioration des termes des échanges en Afrique, un problème majeur dénoncé dans le livre par le Vieux Koudsi le Saint. Ce personnage, porteur de sagesse et de savoirs ancestraux, incarne la mémoire collective et le besoin de retrouver les valeurs fondamentales qui ont autrefois permis l'épanouissement des civilisations africaines. À travers lui, Houdouni

découvre les mécanismes d'exploitation économique et prend conscience de la nécessité de repenser les dynamiques commerciales et industrielles du continent.

D'autres facteurs viennent exacerber cette situation, notamment la faible production industrielle et l'absence d'industrie lourde en Afrique, qui freinent le développement économique et renforcent la dépendance du continent aux importations. De plus, la corruption au sein des institutions, particulièrement dans le secteur éducatif, limite les opportunités pour les nouvelles générations.

De plus un autre enjeu crucial soulevé dans le livre est la nécessité de relancer les partenariats politiques et économiques entre l'Afrique subsaharienne et l'Afrique du Nord. Ces relations, qui ont autrefois favorisé le progrès des empires et royaumes des deux régions grâce au commerce transsaharien, sont aujourd'hui largement négligées au profit des partenariats Europe-Afrique qui met le développement des Etats africains en mal. Une coopération renouvelée donc dans les domaines du commerce, de l'éducation et du développement industriel pourrait favoriser une intégration économique plus forte et contribuer à la prospérité commune de ces territoires historiquement liés.

De plus en plus, le livre met en lumière la mauvaise compréhension du concept de l'inconscient freudien dans certains milieux académiques. À l'Institut de formation des maîtres, certains enseignants et élèves maîtres justifient des comportements indécents à l'égard des élèves maîtresses et des femmes mariées sous prétexte de pulsions de l'inconscient. Cette perversion des concepts psychanalytiques est utilisée comme excuse pour des actes immoraux, révélant un profond malaise dans l'application des théories psychologiques en milieu éducatif.

Le roman appelle enfin à la résilience des jeunes après avoir subi des échecs ou être victimes de situations contraignant à l'abandon scolaire. Houdouni, le protagoniste, en est un exemple parfait. Ayant abandonné l'école pendant un an faute de moyens pour s'inscrire dans un établissement privé, il part en exode rural vers un site d'orpaillage pour financer ses études secondaires. Cependant, son projet échoue et il revient sans ressources. Mais grâce à sa détermination, il passe avec succès le concours d'entrée à l'Institut de formation des maîtres, reprend ses études et, après un parcours académique brillant, obtient un Master et un Doctorat à l'Université de Pékin avant de devenir Premier ministre de Ouagadougou. Son parcours symbolise un message d'espoir et d'accomplissement personnel malgré les difficultés.

C'est dans ce contexte que *Houdouni ou l'enfant éclairé* s'inscrit. Ce roman vise à explorer et dénoncer ces problématiques tout en proposant une réflexion critique et engagée sur l'avenir du Mali et, plus largement, de l'Afrique.

Objectif Général

L'objectif principal de ce livre est de sensibiliser le public aux défis majeurs qui entravent le développement du Mali et de l'Afrique en général. À travers une approche narrative et analytique, *Houdouni ou l'enfant éclairé* cherche à interpeller les jeunes, les éducateurs et les décideurs sur l'urgence de réformer l'éducation, de promouvoir une gouvernance transparente et de favoriser une prise de conscience collective face aux maux qui gangrènent la société.

Motivation de l'Auteur

Mon engagement pour l'éducation, l'histoire et la culture m'a toujours poussé à analyser les dynamiques qui influencent notre société. En tant qu'enseignant et chercheur, j'ai été témoin des lacunes du système éducatif et des difficultés auxquelles sont confrontés les étudiants. J'ai voulu,

à travers ce roman, partager mes réflexions et offrir une tribune aux débats essentiels sur l'avenir du Mali et de l'Afrique.

L'écriture de ce livre est également motivée par un devoir de mémoire et de transmission. À travers le personnage de Houdouni, j'ai cherché à incarner l'idéal d'une jeunesse éveillée, consciente de ses responsabilités et prête à relever les défis de son temps. C'est une invitation à une prise de conscience collective et à un engagement concret pour bâtir un avenir meilleur.

Résultats Attendus

Après la publication de *Houdouni ou l'enfant éclairé*, je souhaite voir émerger un débat national et international sur les thématiques abordées dans le livre. J'espère que cet ouvrage incitera les jeunes à s'interroger sur leur rôle dans la construction de leur pays et à s'investir davantage dans des initiatives de transformation sociale.

De plus, ce livre pourrait servir d'outil pédagogique et de support de réflexion dans les milieux éducatifs et universitaires, afin d'encourager une approche critique sur les enjeux du développement en Afrique. Enfin, j'aspire à ce que *Houdouni ou l'enfant éclairé* contribue à une prise de conscience collective et à des actions concrètes pour réformer les secteurs clés de la société malienne.