

JANVIER 2025

ARCHISCOPIE

La revue de la Cité de l'architecture et du patrimoine

39

LE THÈME
LIEUX DE COMMERCE

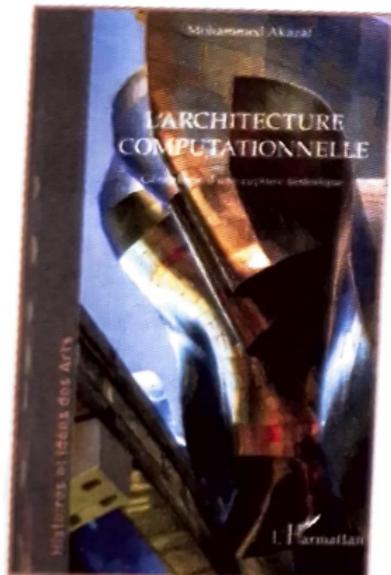
L'ENTRETIEN
ANDRÉS JAQUE

L'ESPACE CRITIQUE
**LA COURSIVE
AIRES MATEUS VS CAB
ATELIERS O-S À RENNES
LA BIENNALE DE TBILISSI**

LA BIBLIOGRAPHIE
L'ACTUALITÉ DES LIVRES



CRITIQUE ET THÉORIE



L'Architecture computationnelle. Généalogie d'une rupture historique

MOHAMMED AKAZAF

L'architecture "ne se dessine plus, elle se calcule, elle se *compute*!". Architecte et enseignant à l'École nationale d'architecture de Rabat, l'auteur étudie les implications, actuelles et futures, du numérique et du design génératif sur l'architecture et le projet urbain. Inscrivant sa réflexion dans le temps long de l'histoire théorique et philosophique de l'architecture, il structure son propos en neuf chapitres qui ont trait aux pratiques de conception et de production, au BIM, à la liberté de création mais aussi à des questions de style, d'ornement, de proportions et de matérialité de l'architecture numérique. Des études de cas et des travaux d'architectes pionniers de cette mutation algorithmique (Jørn Utzon, Frank Gehry, Zaha Hadid) illustrent cette généalogie.

L'Harmattan, coll. Histoires et idées des arts, 2024, 276 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 30 €, ISBN 978-2-336-48664-2