

STELLA, UNE VIE ALLEMANDE

Par Didier CHAUVET, historien spécialiste du nazisme, de la Shoah et de la République de Weimar.



Stella, une vie allemande de Kilian Riedhof est un film allemand qui retrace le parcours tragique de Stella Goldschlag, jeune juive allemande de Berlin. Les films allemands sur le nazisme sont souvent les meilleurs car les plus justes, les moins caricaturaux : Cf *La Chute*, *Le labyrinthe du silence* ou encore *Sophie Scholl les derniers jours*.

Stella Goldschlag fut surnommée *Greifer* (grappin) par les Juifs berlinois en raison de ses actions après son arrestation. Le film présente des événements liés à la Shoah en Allemagne- même. L'actrice Paula Beer est assez exceptionnelle dans le rôle de Stella Goldschlag. Le film accorde aussi une assez large place à la musique, surtout le jazz, car à la base Stella Goldschlag est chanteuse de jazz.

Ce n'est pas un film d'accès facile pour le grand public français car il traite d'éléments peu ou pas connus de lui et l'action est rapide.

Le film permet de découvrir des pans de l'histoire des Juifs allemands sous le nazisme. En 1943, c'est le temps des grandes rafles en Allemagne. Mais, contrairement à ce que l'on pourrait croire, la Shoah en Allemagne-même ne fut

ni la plus rapide, ni la plus facile pour les nazis, ni la plus complète, pour diverses raisons et notamment le travail dans l'industrie de guerre bien développé par le film. Au grand désappointement de Joseph Goebbels, ministre de la Propagande mais aussi en l'occurrence *Gauleiter* de Berlin et antisémite parmi les plus virulents. Ainsi, l'Allemagne à un taux de 50% de sa population juive éliminée, contre 89 % pour la population juive polonaise, 71% aux Pays-Bas, 81 % en Grèce, 60% dans les 3 Pays Baltes, 25 % pour la France.

Certains Juifs allemands survivent à Berlin même, cachés, après février 1943 et les derniers grands convois de déportations des Juifs de Berlin. Ils sont peu nombreux et souvent d'ascendance partiellement non juive ou avec un physique non typé. Ils sont surnommés les U-boot, les sous-marins. Ces Juifs « en plongée » ne peuvent faire confiance à personne, même si certains les aident parfois. Activement recherchés par la Gestapo, ils échappent à tous les pièges, à toutes les rafles, vivent au jour le jour, parfois dans des ruines. Ils bougent sans cesse.

Le film revient sur tous ces aspects, également sur le ghetto « modèle » de Theresienstadt, et sur les Juifs qui travaillèrent pour la Gestapo dans la traque des autres Juifs. A un degré moindre, des cas similaires sont connus en France. Le parcours de Stella Goldschlag traverse tous ces cas de figure. Son destin tragique et celui de sa famille est bien développée, même si parfois il y a des ellipses, de même au niveau historique ça et là. Attachante, parfois fascinante, ensuite révoltante, Stella est d'abord une victime, pourchassée, arrêtée, torturée par la Gestapo, puis elle devient une auxiliaire zélée des bourreaux nazis, certes contrainte, mais d'autres choisirent d'autres options. Son procès en Allemagne défraya la chronique. Son destin, ses choix, nous font aussi réfléchir sur la nature humaine, sur ce que chacun peut ou non trouver en soi pour agir de telle ou telle façon dans un contexte écrasant et terrifiant.

Je ne suis pas un spécialiste de cinéma, donc pas le mieux placé pour juger tel ou tel aspect technique ou narratif, et le film a certes des défauts, mais il pose sur la table un sujet peu traité auparavant et qui mérite une mise en lumière.

A découvrir !

© Didier Chauvet

BIBLIOGRAPHIE DE L'AUTEUR :

Didier CHAUVET, Sophie Scholl : une résistante allemande face au nazisme, L'Harmattan 2004
Didier CHAUVET, Georg Elser et l'attentat du 8 novembre 1939 contre Hitler, L'Harmattan 2009
Didier CHAUVET, Le nazisme et les Juifs : caractères, méthodes et étapes de la politique nazie d'exclusion et d'extermination, L'Harmattan 2011

Didier CHAUVET, Hitler et le putsch de la brasserie : Munich, 8/9 novembre 1923, L'Harmattan 2012

Didier CHAUVET, La Rose blanche : des étudiants contre Hitler, dans Histoire du Christianisme magazine n°64 de janvier 2013 (éditions CLD)

Didier CHAUVET, Un camp de la mort nazi oublié en Biélorussie : Maly Trostenets, L'Harmattan 2015

Didier CHAUVET, Hitler et la Nuit des longs couteaux : la Sturmabteilung (SA) décapitée, 29 juin 2 juillet 1934, L'Harmattan 2016

Didier CHAUVET, Les autodafés nazis : Mémoire du 10 mai 1933, L'Harmattan 2017

Didier CHAUVET, Irma Grese et le procès de Belsen : une surveillante SS des camps de concentration condamnée à mort, L'Harmattan 2017

Didier CHAUVET, L'incendie du Reichstag et ses suites : la première étape de la dictature nazie, L'Harmattan 2019

Didier CHAUVET, Franz von Papen, les années au pouvoir (1932-1934) : chancelier et vice-chancelier de Hitler. Un portrait politique, L'Harmattan 2020

Didier CHAUVET, Le nazisme en 150 questions, L'Harmattan 2021

Didier CHAUVET, Simone Veil, un parcours dans la Shoah : une analyse, L'Harmattan 2022

Didier CHAUVET, La Ligue des filles allemandes : les jeunes filles allemandes sous le nazisme, L'Harmattan 2023

Didier CHAUVET, La Shoah en France : lois, documents, témoignages, L'Harmattan 2024

Vous pouvez retrouver l'auteur sur France CULTURE au cœur de la série sur la surveillante SS Irma Grese : www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/une-histoire-particuliere/irma-grese-la-hyene-dauschwitz-3458913

Didier Chauvet est titulaire de la médaille de la Société des membres de la Légion d'honneur en lien avec son travail sur l'exposition : Le camp d'internement de Mérignac : 1940-1944.

Vous pouvez retrouver l'actualité de l'auteur sur Facebook : https://www.facebook.com/didier.chauvet.75/?locale=fr_FR

TOUS CES LIVRES SONT DISPONIBLES A LA VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE, SUR AMAZON, LA FNAC, DECITRE, AINSI QUE SUR LE SITE DE L'EDITEUR : L'HARMATTAN