

Fernand Doyen est avec Laurence Gantois-Domange.

1 mai, 11:16 ·

ZIGZAG, l'abécédaire des sens --

Laurence Gantois-Domange, mon amie croisée au Lycée Margueritte (Verdun) à la fin des sixties, est de retour en librairie. Un lieu qu'elle ne quitte plus depuis la sortie de son premier ouvrage en décembre 2021. Un hommage filial à Geneviève, sa mère institutrice dans la Meuse. Demain sort son sixième livre toujours diffusé par les Éditions L'Harmattan. Avec « Zigzag des correspondances » l'autrice poursuit l'exploration de sa mémoire, plutôt vive, mais dans un autre registre, celui des sensations. Sans pour autant se détourner de ses thématiques préférées, la famille, ses racines, la nature, les rencontres qui ont jalonné sa vie avec ces hommes et ces femmes qui l'ont impressionnée (souvent) ou déçue (rarement), les lieux qu'elle n'oubliera jamais...

Dans le prologue de Zigzag, elle en explique la genèse et évoque « une amie très chère » un peu frustrée de ne pas en savoir plus sur elle après ses cinq livres. Il n'en fallait pas plus pour que Laurence Gantois-Domange se remette à fouiller son inépuisable mémoire... Une proche qu'il convient de remercier pour avoir incité l'autrice à aller plus loin dans l'introspection.

Car sa vie n'est pas un roman ; c'est plutôt une longue suite de souvenirs et de rencontres avec des gens, des lieux qu'elle offre à ses lecteurs. En partage. Et c'est loin d'être banal.

Comme pour convaincre son amie, la voici qui remonte le temps, prestement. Oui, de livre en livre, au fil des chapitres, elle n'a jamais cessé de se livrer à ses lecteurs, se confier, assumer ses choix comme ses convictions et ses engagements, s'auto-analysant même, aux frontières de la psychanalyse. Elle qui a toujours écrit à découvert, « au risque de l'impudeur parfois », admet-t-elle. Une imparable démonstration sur trois pages qui lui permet habilement de rappeler à son lecteur qu'elle a déjà écrit cinq livres avant « Zigzag ».

Sous-titré « Abécédaire des sens » ce nouveau livre pourrait troubler le lecteur craignant de s'égarer dans un fouillis de sensations forcément subjectives, concrètes ou ésotériques. Rien de cela, point de zigzags, Laurence Gantois file droit au but et a pris soin de bien ranger ses sensations, par ordre alphabétique. Un catalogue d'images, un bouquet foisonnant d'émotions, où les mots --toujours précis et bien choisis-- permettent de pénétrer l'univers d'une autrice très sensible à un environnement changeant qu'elle décrit parfaitement.

Un vol d'oiseaux, une odeur de colle à bois, ou de crêpe, la couleur d'un feuillage, un bruit ; même des senteurs désagréables, comme le grésil, la Végétaline... Et voici qu'émergent les souvenirs, les impressions fortes qui s'entrechoquent, les chers disparus qu'elle fait revivre. La passion, l'excitation et même la poésie s'infiltrerent entre les lignes d'une écriture maîtrisée qui a le don de transformer le passé en réalité d'aujourd'hui. Intemporelles sensations de tous temps.

On a déjà évoqué une démarche proustienne dans ses précédents écrits et on pourra constater qu'elle ne s'en éloigne pas dans sa dernière publication. Notamment par ses descriptions ultra soignées, où abondent les détails qui nous emportent avec elle. Heureusement les phrases de Laurence sont moins longues que celles de Marcel.

Un livre facile à lire ; il suffit de choisir une lettre de l'alphabet et c'est parti pour trois ou quatre pages de sensations analysées comme jamais. Captivant !

