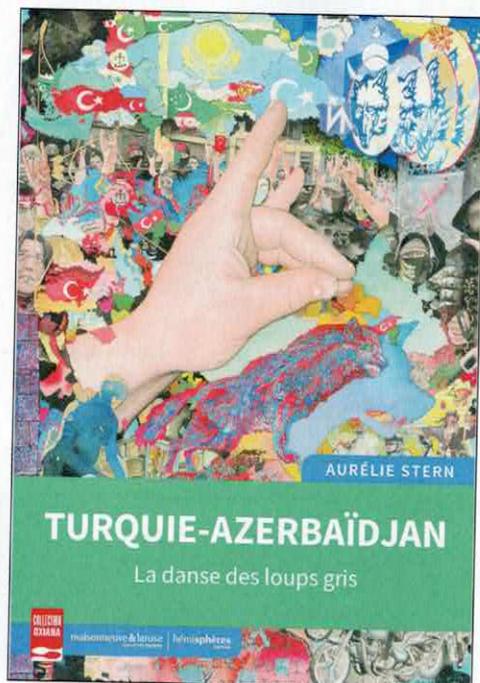


LE PANTURQUISME A LA LOUPE

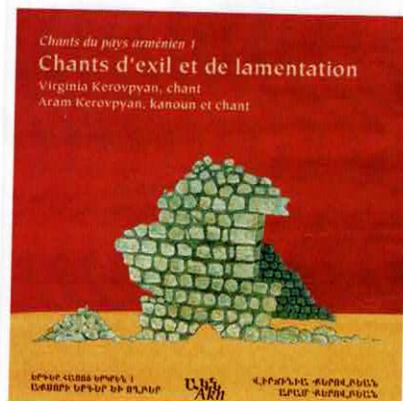


Aux yeux d'Ankara, l'indépendance des Républiques turcophones, dont l'Azerbaïdjan, ouvre la voie à un rapprochement avec ces nouveaux États.

À travers eux, les élites turques entrevoient la possibilité de construire un espace d'influence panturc capable de peser sur la scène internationale. Au cœur de cette dynamique, un acteur d e l'ombre : les nationalistes turquistes, connus sous le nom des « *Loups gris* ».

Turquie-Azerbaïdjan, la danse des loups gris d'Aurélie Stern
Éditions Maisonneuve & Larose / Hémisphères 24 €.

Quinze années de démarches discrètes, d'échanges culturels et de coopération politique aboutissent à un rapprochement concret, en particulier avec l'Azerbaïdjan. Basée sur une analyse rigoureuse de documents et d'entretiens menés auprès de figures du nationalisme turquiste, ce livre met en lumière le projet d'expansion de la sphère d'influence panturque projet soutenu par les courants nationalistes et encouragé par le président Recep Tayyip Erdogan. Un ouvrage nécessaire qui étudie, enfin, l'un des racines du mal : l'ultranationalisme turc. ■



VOIX D'ARMÉNIE

L'association AKN inaugure une série d'albums destinés à promouvoir les chants populaires arméniens. Cet ambitieux projet met à l'honneur des joyaux du répertoire traditionnel, tels que *Groung* et *Zartir Lao*, illustrant la richesse du chant modal. Portés par la voix de Virginie Kerovpyan, accompagnée par son mari Aram au kanoun et au chant Kerovpyan, ces enregistrements sont au service d'un patrimoine musical d'une beauté intemporelle. ■

Chants d'exil et de lamentations de Virginie et Aram Kerovpyan à acheter sur www.agn-chant.org

Ultime souvenir ROMAN

La comédienne et autrice Pascale Lora Schyns a choisi la forme du roman choral pour raconter les derniers moments d'artiste de Charles Aznavour, qu'elle a accompagné dans ses tournées durant trois ans. Quatre personnages se partagent la scène, Charles et trois de ses fans absolus, dont le rêve suprême est de s'emparer du mouchoir que le chanteur jette en direction du public à l'issue de chaque concert. À travers l'histoire croisée de ses héros, la romancière raconte leur intimité, leurs espoirs et cette quête incroyable qui les conduit à se rejoindre un certain jour de 2018 à Osaka. ■

Lena Ichkhan

Pascale Lora Schyns Le dernier mouchoir de Charles Aznavour

Roman

Rue des Écoles / Littérature



Le dernier mouchoir de Charles Aznavour de Pascale Lora Schyns
Éd. L'Harmattan, 16 €.