

DIALLO, OUSMANE. *L'espoir brisé d'une famille*. L'Harmattan, 2024. ISBN 2336433052. Pp. 77.

L'auteur reprend la tradition des griots sénégalais de la caste des *sab-lekk*, qui traditionnellement chantent et dansent pour interpeller et critiquer les puissants. En cela, il suit les traces d'Ousmane Sembène, écrivain engagé, souvent considéré comme le père du cinéma africain. Cette œuvre imprégnée de culture africaine tient aussi du roman d'apprentissage, car elle invite les jeunes à réfléchir de façon critique sur les injustices de la société sénégalaise et surtout sur les dangers de l'exercice incontrôlé du pouvoir. Ce plaidoyer pour la jeunesse étudiante éclaire d'une lumière crue la grave crise politique qui a menacé la démocratie sénégalaise lorsque le président sortant, Macky Sall, s'accrochait au pouvoir et faisait tirer sur les jeunes manifestants. Bassirou Diomaye Faye a été porté à la présidence de la république en avril 2024, quatre mois seulement après la publication de ce "Germinal sénégalais." Pour nous plonger dans son récit, Ousmane Diallo nous invite à partager la vie d'Amadou, un fils dévoué issu de Diakène Diola en Casamance. Répondant à l'appel de son père, il s'engage à faire des études pour aider ses parents et sa famille à s'extraire de la pauvreté. Il passe tout d'abord brillamment son baccalauréat à Oussouye puis va étudier à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar. Dans la capitale il réussit ses premiers examens universitaires et se lie à Fatou, la fille du ministre de l'Intérieur Saliou Dieng qui l'engage comme tuteur. Puis, ce ministre est tellement satisfait de son tutorat qu'il décide d'offrir à Amadou des études en France. Tout semble sourire à ce jeune Casamançais, le succès est à portée de main, il va bientôt pouvoir récolter les lauriers académiques et les fruits de ses efforts. En habile griot, l'auteur souffle sur ce tison d'espoir tout en nourrissant un certain suspense. Cela mène le lecteur à s'interroger sur ce qui va bien pouvoir briser un si bel élan. Est-ce une aventure amoureuse qui va finalement faire tomber l'étudiant modèle, comme semble le suggérer la proximité entre Amadou et Fatou? Quelle énigme renferme donc le titre? Brusquement, l'auteur va résoudre ce mystère et nous plonger dans une stupeur mêlée de tristesse en révélant ce qui écorne l'image d'un Sénégal souvent présenté comme une démocratie exemplaire en Afrique. Ce qui surprend encore plus de la part d'un auteur engagé, c'est la profondeur de sa réflexion sur le pouvoir. En effet, il ne cherche pas à attribuer la cause profonde de la violence qu'il dépeint à des influences étrangères comme le voudrait la doxa francophobe habituelle. Il la recherche bien plutôt dans la nature même du pouvoir qui, sans garde-fou, peut mener les hommes politiques les mieux intentionnés, fussent-ils d'origine populaire, à commettre les pires excès. En cela, la portée de l'ouvrage d'Ousmane Diallo dépasse le contexte sénégalais et touche à l'universel.