

# DU TAC AU TAC

Par Alain Paucard\*

## La route enchantée

**L**es promenades champêtres servent les œuvres des peintres (Corot aux étangs de Ville d'Avray). Pour Maurice Pergnier, les noms des villes immortalisées par les peintres (Louveciennes, Argenteuil, Bougival, Marly-le-Roi) ont un charme émouvant, réalité des images. Ce qu'ajoute la laideur de la modernité, quais industriels, urbanisme contemporain anguleux, encombrements automobiles, disparaît devant le souvenir des tableaux et surtout de la magie des titres : "Chemin" de la machine, Louveciennes (Alfred Sisley, 1873); "Route" de Versailles, Louveciennes, Camille Pissaro, 1870). Maurice Pergnier avait éprouvé la même sensation en passant devant la montagne Sainte Victoire, manifestement créée d'après Cézanne. Maurice Pergnier, aujourd'hui disparu, fut un passeur. Il nous passe le témoin. **A.P.**

La Route de Louveciennes de Maurice Pergnier, L'Harmattan, 80p., 14 €

\* Écrivain, dernier ouvrage paru : « Lazaret » à La Mouette de Minerve.