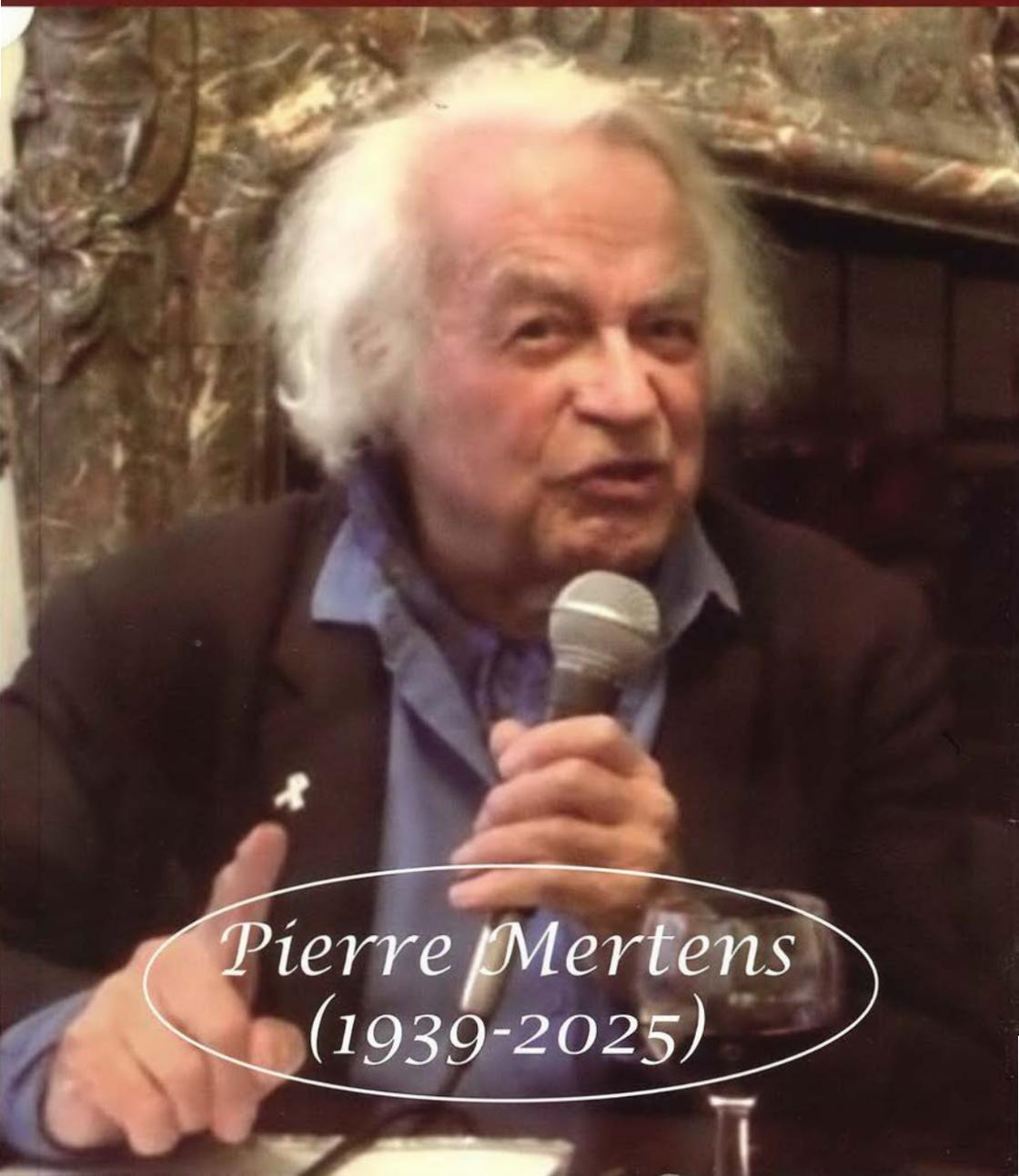


..... N° 53 | MARS 2025

Nos Lettres

ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS BELGES DE LANGUE FRANÇAISE



*Pierre Mertens
(1939-2025)*

Jean-Luc GODARD, *Aujourd'hui ma table*. Poésies. Préface de Christian Libens. Lectures picturales d'Anne-Marielle Wilwerth. Paris : éd. L'Harmattan, coll. Poésie(s), 2024.

Constitué de deux sections, ce recueil est l'amplification d'un livre de poèmes paru en 2022, sous le même titre anaphorique.

Dévidant les « paroles » de sa vie quotidienne, le poète assigne au poème un double rôle, celui de catalyseur de ses émotions et celui d'outil de sa propre écriture.

Cela nous vaut un ensemble subtil, véritable reflet des faits, des gestes, des impressions, des constats qui peuvent fournir table ou paysage.

Les poèmes brefs renseignent sur les préoccupations d'un auteur sensible à la marche du monde, apte à jouer des mots pour faire d'une « rivière » une « rizière ».

La table est multiple, polyvalente, polysémique, elle « se morfond », « mutine », « joue sur les mots », « me gratifie / de ses graffitis ».

Le poète joueur sait se moquer de lui-même et de sa fabrique de poèmes (« je patine mieux / les mots »).

Voilà un recueil très libre, ouvert et léger.

Philippe Leuckx

