



On est allé voir

M Au théâtre de la Reine Blanche à Paris, Mickaël Delis vous dit tout, tout, tout sur les paillettes (reproductives)

Mardi 27 mai 2025

On le voit souvent à la télévision, au cinéma, dans des séries. Et sur les planches, Mickaël Delis vient de créer le dernier volet d'une ambitieuse trilogie sur la place des hommes dans notre société (rien que ça !). Avec « Les Paillettes de leur vie », l'auteur, interprète et metteur en scène propose une réflexion jouée, dansée, drôle et émouvante qui s'interroge sur la paternité.

Mickaël Délis a du charme et une présence d'athlète fin sur les plateaux. Une vivacité, une grâce. On sait qu'il s'est formé comme danseur autant que comme comédien, et cela se voit. Il est léger et délié. Depuis quelques années, il écrit et interprète ses textes. S'il est seul en scène, il est très bien entouré et ses partenaires, à la composition des textes, à la mise en scène, notamment, sont excellents.

On a pu être rebuté par les titres de ses opus : Le Premier sexe pour l'un, La Fête du slip pour l'autre. Très viril, Mickaël Délis ? Ou plutôt s'interrogeant sur le destin des hommes dans nos sociétés, et mettant en lumière contradictions et impasses ? Le tout avec esprit. Jusqu'à une irrésistible cocasserie.

Il parle dru, il parle cru

On rit beaucoup, avec Délis. Il y va sans ambages ! Il parle dru, il parle cru. C'est un funambule qui se joue des situations, un jongleur qui se joue des mots, sans précaution, sans hypocrisie. La vérité toute nue peut déranger : la conscience, ici, est à vif. Pas le corps ! Mickaël Delis n'est jamais vulgaire. Après « la grosse arnaque de la virilité », après « le pipo de la puissance », les sous-titres des deux premiers volets de cette « trilogie du troisième type », voici donc « la paix déménagement »...

Mickaël Delis utilise sa vie même et les problématiques de la famille, de l'amitié, de l'amour, du sexe, pour dérouler ses pensées. Ces trois textes ne sont pas ceux d'un débutant. Il a beaucoup écrit, a monté de nombreux spectacles, participé aux créations de nombreuses compagnies. Il est également présent à l'écran, au cinéma, à la télévision. Il travaille pour des séries. Par-delà sa silhouette, Delis possède un visage très expressif et une réelle photogénie.

Don de sperme

Dans « Les Paillettes de leur vie », qui se donne dans la petite salle de la Reine Blanche, à Paris, dans la proximité d'un plateau à fleurs de spectateurs, on ne perd aucune des nuances du jeu. On devine, dans la pénombre, une sorte de rocher blanc, bien au milieu du plancher sombre. Cela va se révéler être un tas de petits morceaux d'un très fin papier, des petits rectangles, aériens comme des confettis. Ce sera l'élément essentiel de la représentation.

Des « paillettes » qui renvoient à la question de la filiation. Tout se bouscule un peu. Don de sperme, et manières modernes de « faire » des enfants. Questions sincères, récit sans détour. Mickaël Delis ne craint pas de faire rire de lui-même. Et l'on suit en souriant, ou en riant franchement, ses aventures et ses réflexions. À la fin, lorsqu'il disparaît, les applaudissements crépitent. Mais il revient pour un hommage bouleversant à une figure essentielle de sa vie. Mais chut...

Armelle Héliot