

Pages littéraires



Héritages sanglants en Creuse de François Tacot

Dans son dernier roman, François Tacot nous entraîne dans l'enquête que le capitaine Joseph Terdier, prêtre détaché pour dix ans dans la Police Nationale, et ses deux adjoints, les lieutenants Justin Depierre et Estelle Galliani, de la Police judiciaire de Limoges, vont mener en Creuse.

À quelques mois d'intervalle, à Guéret, Dun-le-Palestel et Domeyrot, des personnes âgées mais en bonne forme physique décè-

dent de manière identique, d'une chute dans l'escalier de leur demeure.

Ce n'est pas de chance pour eux, contrairement à leurs héritiers, car les défunts étaient fortunés. Simple hasard ou coïncidence ? De prime abord, ce ne sont que des accidents domestiques et rien ne semble suspect. Pour autant, l'intuition de nos enquêteurs va les pousser à mener des investigations officieuses qui ne tarderont pas à devenir officielles.

Nous allons ainsi suivre les policiers dans tout le département de la Creuse pour les besoins de leur enquête sur les défunts, sur leurs enfants et sur les liens qu'ils entretenaient. Ils vont vite s'apercevoir que les trois décès ont été quelque peu précipités afin de permettre à leurs descendants d'hériter plus rapidement.

Ce roman policier haletant donne aussi à réfléchir sur la valeur que chacun devrait donner à l'argent dans son existence !

La Geste Éditions, Collection Le Geste Noir, 240 pages, 13,90 €



L'Homme des Bois de Pierre Louty

Raymond Boissard a vu le jour en avril 1920 dans une famille de petits paysans métayers dans la haute vallée de la Vienne à quelques pas d'Eymoutiers. A l'école de Bussy, il avait appris vite et bien et s'était fait des copains qui se retrouvaient dans l'île au milieu de la Vienne près de la grande falaise rocheuse. Garçons et filles s'amusaient et tous allaient grandir avec plaisir.

Après une adolescence heureuse avec ses amis, il était entré à la scierie du père Nony. Il maîtrisait désormais parfaitement le travail du bois et avait une connaissance incroyable de la nature.

Seulement voilà, la seconde guerre mondiale arriva. Au temps du Maquis avec Georges Guingouin, Raymond a fait parler la dynamite mais il connut aussi la tragédie du château de Longevialle encerclé en 1943 par les soldats de la Wehrmacht. Après la Libération, il dût quitter son Limousin pour s'exiler en Algérie afin d'échapper aux représailles des collabos...

Quelques années plus tard, il reviendra. L'appel de la forêt sera le plus fort, l'île de Vassivière l'attendait et Madame Pascale aussi !

Dans son dernier roman, Pierre Louty nous fait ainsi vivre une aventure passionnante dans laquelle on traverse le XXème siècle sous le regard de Raymond Boissard, un amoureux de la forêt et de la liberté.

Éditions de La Veytizou, Collection Romans de nos terroirs, 272 pages, 22 €



Grammaire du parler croissantin de Crozant (Creuse) d'Amélie Deparis

Amélie Deparis, chercheuse au CNRS, est spécialisée dans la description typologique des variétés gallo-romanes, avec un intérêt particulier pour les parlers du Croissant, auquel elle a consacré sa thèse de doctorat en linguistique.

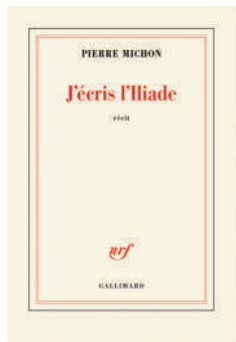
Avec cet ouvrage, l'autrice a pour objectif de réaliser une description approfondie du parler croissantin de Crozant en se concentrant sur

ses particularités linguistiques et en mettant en évidence sa double identité oc/oil. En explorant les spécificités du parler crozantais, ce livre permet de mieux appréhender son positionnement au sein de l'aire linguistique du Croissant.

Cette grammaire descriptive est ainsi la première étude de cette ampleur dédiée au crozantais, le parler de Crozant, aujourd'hui en voie de disparition et pratiqué par moins de 50 locuteurs. Situé dans l'aire linguistique du Croissant, le crozantais se trouve à la jonction des parlers occitans (limousin) au sud et des parlers d'oïl (français et berrichon) au nord.

Cet ouvrage, qui regroupe des données collectées entre 2019 et 2023 auprès de locuteurs natifs du crozantais, s'adresse aux linguistes romanes, aux passionnés de langues régionales, aux locuteurs des parlers du Croissant linguistique et à tous ceux qui s'intéressent au patrimoine linguistique de cette région.

Éditions L'Harmattan, Collection Les Parlers du Croissant, 206 pages, 23 €



J'écris l'Illiade de Pierre Michon

Deux ans seulement après *Les deux Beune*, Pierre Michon nous livre avec *J'écris l'Illiade* une suite de nouvelles racontées sous la plume d'Homère, comme autant de chapitres de sa vie, et inspirées par la mythologie grecque. Ce livre est né des Rencontres de Chamina-dour à Guéret en 2024 consacrées à Homère où Pierre Michon avait écrit une nouvelle mettant en scène Homère et Hélène, les autres sont venues ensuite pour former les quatorze

nouvelles de *J'écris l'Illiade*.

L'auteur de Châtelus-le-Marcheix s'inspire donc de l'Illiade où il retrouve les deux fondamentaux de l'humanité, à savoir la guerre et l'amour, qui animent communément les hommes d'hier et d'aujourd'hui !

Comme dans l'Illiade, Pierre Michon nous raconte une aventure humaine extraordinaire qui traverse les époques et se répète inexorablement à tous les âges, mais aussi une véritable odyssée du désir car ce livre est empreint d'érotisme !

Épopée autant qu'autofiction, ces quatorze récits, qui passent d'ailleurs par la Creuse, nous font rencontrer à tour de rôle des personnages comme des dieux, de grands auteurs, l'écrivain lui-même ou de parfaits inconnus !

Pierre Michon nous offre ainsi un récit où la langue française est magnifiée, les mots ciselés et imagés et ce, avec une part d'ironie et de dérision sur lui-même et ses contemporains.

Éditions Gallimard, Collection Blanche, 272 pages, 21 €