

« Fraîches & pas Chères », feuille d'infos Art Rom

Taniamagyartrom.blogspot.com ou web : Tania Magy Art Rom

Théâtre itinérant et marionnettes, <http://www.citinerant.eu>, arts forains, arts Tziganes

En ce 26 juin, se sont déroulés plusieurs événements qui m'ont questionnée : lors de la *Fête de la Musique*, moment festif, familial, amical, solidaire, des « pervers » ont appelé à « piquer des Femmes » ! A brûler des véhicules... Quel est ce pays où l'on piquerait des Femmes, pour en abuser ? Où l'on appellerait au crime ? Que notre rage écrase ces sales enfoirés ! Femmes et Hommes, luttons contre toute forme d'intimidation sociale et sectaire ! Non à la Haine raciale, sexuelle, ou d'accès aux droits élémentaires pour les enfants et les citoyens ! C'est ce qui provoque la rage, car il n'y a rien à espérer de tels comportements. Ni oubli, ni pardon.

En parlant de Pardon, **j'ai été prise à parti**. Alors que d'aucun me demande de rester « soft » dans mes actes et créations, modes de pensées et d'actions : après une agression à caractère sexuel, qui nous a obligé à changer de département pour stationner la *caravane musée Art Rom*-ma loge de marionnettiste, voilà qu'un abruti fait 1 puis 2 saluts nazis face à moi, provoquant le choc et l'émotion, mais plus encore l'envie de vengeance manouche. Ne plus, à cet instant percevoir et observer l'altérité, mais avoir envie de tuer. Basta !

Les USA ont mis un terme aux activités terroristes de l'Iran, qui a bombardé le sanctuaire qu'est Israël après la *Shoah*. Il faut dorénavant choisir son camp ! Où sont les otages ? Où sont les territoires de chacun, palestinien ou israélien ? Pourquoi tant de meurtres, de catastrophes ? Qui colonise qui ? Un génocide ! ?

L'Ukraine sert de « zone tampon » pour le reste de l'Europe. A quand le suicide de Poutine ? A quand la Paix ? Où sont passés les enfants ? Future chair à canon !

Pour finir, alors que le climat dégénère entre canicules et tempêtes ou inondations, quel accès au logement ? Aux soins ? Au travail, même archi diplômé ? Comment acheter sa pitance et de quoi pouvoir se déplacer, alors que les frontières se referment ? Ne pas avoir de vacances, de répit !

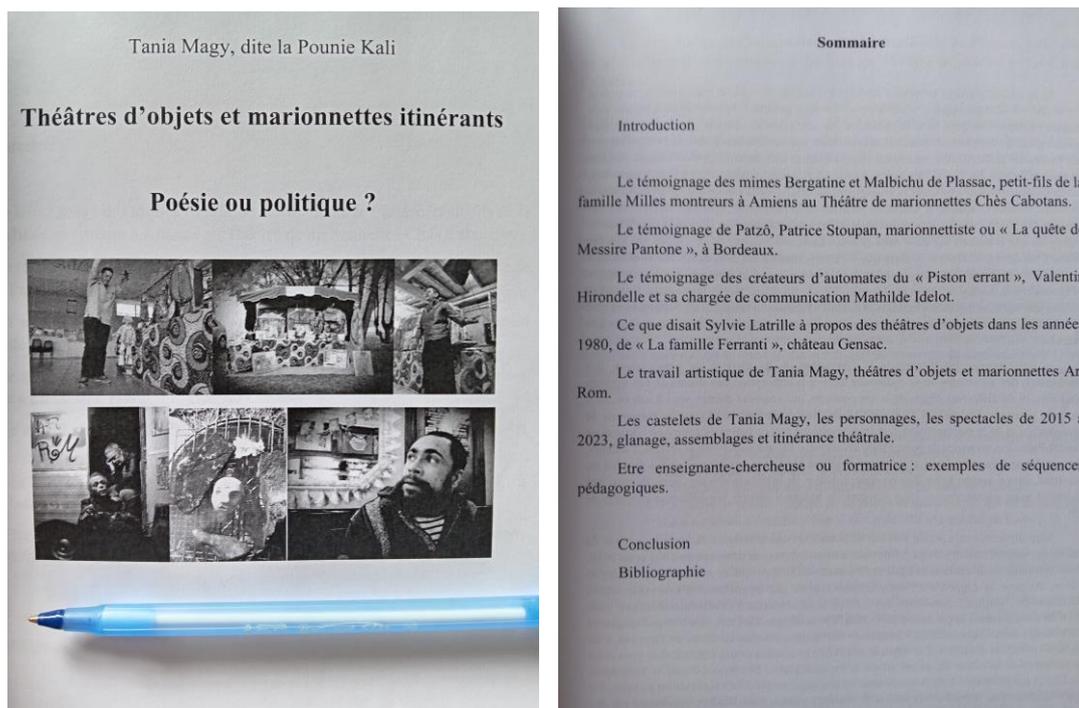
Tenter de rester lucide. De ne pas se laisser manipuler par le mass média, par les *IA génératives* et *ChatGPT*... Vivre simplement mais avec des convictions profondes : la création manuelle, l'écriture et la peinture manuelle oui ! La sculpture et le geste avec l'outil, sans *imprimante 3D*, savoir marteler la matière dure, faire ramollir l'acier à la chaleur du feu. Refroidir et tremper, dans l'eau, dans l'huile... Modeler la terre. Assembler, récupérer des matériaux, des éléments naturels et industriels gaspillés... Tant de gaspillage d'énergies sera la signature de notre époque. L'utopie verdoyante, la vie citadine. Les extrêmement pauvres et les gavés de flouze : mais non, le partage est impossible et ne peut être voté ! Relents de bourgeoisie ! « Frère », s'exclame le passant : « T'as pas 1 euro, une clope » ? Ressentir l'agression et la violence de la lutte des classes... Miséreux et écrasé, tu survivras ou pas ! Ça gêne, c'est sans-gêne, certains manipulent les gênes et nous bernent ! Mais c'est d'un autre niveau, cela pourrait faire mauvais genre d'ouvrir sa bouche ! L'interdit...

Comme le disent nos camarades de luttes, nos compagnons syndiqués : savoir rester ensemble dans les moments troubles et d'adversité. Ne pas perdre le fil, ni l'humour, ni l'amour de la vie. Non aux guerres ! Stop !

Ce **27 juin** nous serons à la **Bibliothèque de Bègles** en Gironde, pour célébrer la sortie de l'ouvrage collectif pour lequel Juliette Keating a rédigé un article à propos de l'artiste peintre manouche **Mona Metbach**, qui est aujourd'hui très âgée. A 19h nous nous retrouverons pour célébrer la poésie et l'Art ! C'est en lien avec le *Site de la Création Franche* de Bègles, toujours, qui a pour vocation de présenter l'Art Brut aux spectateurs. Des œuvres de Mona-Lisa sont présentes dans ce musée. Après tant de trajets et de routes empruntés avec le camion rempli de toiles, de souvenirs de voyages *Sinté*.

Le **28 juin** je serai à la caravane pour débroussailler. C'est un espace sauvage à entretenir. Prendre soin de mon convoi et ne plus pouvoir y vivre au quotidien, ce qui est d'une grande tristesse, à cause du racisme et de la violence. Amen.

Notre **collectif du 8 novembre** prépare activement l'après-midi festif de l'Automne à Bordeaux ! Il se trouve que je suis organisatrice et modératrice, mais c'est vraiment un très grand honneur d'écouter et saisir les arguments de chaque participant et intervenant, pour croiser et élaborer nos envies et idées. Nous vous préparons une programmation riche et variée en réalisations vidéo, littéraires et scientifiques, abordant les notions de pédagogie et d'itinérance-sédentarité, de lutte contre l'antitsiganisme, hors communautarisme forcené. Nous voulons dans un esprit d'ouverture, fédérer le public varié et les institutionnels, pour que la parole se libère et offre à chacun, lors du pot de l'amitié, la possibilité d'exister pleinement, en tant qu'acteur de sa propre vie, en réfléchissant à nos actes et à leurs conséquences : « **Terrains partagés : à la rencontre des cultures tsiganes et nomades** », va imaginer d'autres possibles pour cheminer ensemble. Trouver et mettre en œuvre des projets. Plus d'infos mi-septembre avec le tract et l'affiche définitifs.



Cet été je vais terminer mon dernier manuscrit, à la manière d'une *HDR* (Habilitation à Diriger des Recherches pour la faculté). Au moment où le travail universitaire est mis à mal par certains gouvernements, je souhaite plus que jamais, proposer à mon lectorat varié, une piste explorée depuis 2015 : c'est l'histoire de mes *théâtres de marionnettes itinérants Art Rom*... Est-ce que cela procède de la poésie ou du politique ? Est-ce une question d'héritage ? Quelle trace laisser à nos enfants, à leurs parents, à l'époque du tout numérique ? C'est une posture situationniste, augmentée d'entretiens avec des artistes de tous âges. Ce qui fait « société » ! Art de Rue !

Je décris ici mes dernières années de nomadisme et une sédentarité nouvelle, avec mes *Gypsies Cats*. J'explique la fabrication des castelets ou leur façon d'être « explosés ». Avec des paroles d'anciens. D'étudiants.

Pour finir cette lettre d'infos quelque peu agacée, je vous souhaite un très bel été si possible dans un espace serein ou sportif, mais entouré d'amis ou de proches, de belles énergies. Bonne route à vous, *latcho drom* ! Et peut-être irez-vous au Cinéma voir « Ange », le dernier film de Tony Gatlif ! Moment heureux !

Dans le cadre de la fabrication d'une **stèle pour le Mémorial Tzigane** de Marseille, suite au *Samudaripen*, nous proposons un appel aux donateurs pour cette œuvre mémoire qui sera implantée au carré militaire. Le sujet est sensible et vous pouvez me joindre si cela vous intéresse. Je prépare une fiche pour les participants, qui sera distribuée à celles et ceux qui réclameront. Merci pour votre attention. *Mur Devel* !

Tania la Pounie Kali !