

AVIS LECTEUR

«Le tranchant du reportage à vif, augmenté de la douleur de sa résonance intime. En passant par le picaresque le plus enjoué".

A chacun de ces plans, qui ne caractérisent que certaines dimensions de l'écriture, il faudrait bien sûr ajouter la méditation anthropologique de tant de réalités irrecusables, plus profondes encore s'il se pouvait que les atrocités politiques passées, présentes et à venir de tout cela.

En peu de mots : un livre dans lequel tout le monde aura à apprendre, et dont je ne donnerai qu'un exemple, mais probant, du pouvoir de révélation (d'ailleurs équitable et également balancé, touchant les barrières in concevables, en vérité universelles, où parait que ce sont toujours les plus petites "differences" qui opposent haineusement les plus proches d'un bout à l'autre de la terre et séparent depuis toujours les bipèdes sapiens (mais "sapiens" pas assez) : le témoignage touchant le sentiment des sefarades d'être méprises par les ashkenazes qui "les prennent pour des arabes", quand les "ashk", comme disait Mickael Sebban, qui avait fait état pour moi de ces mépris réciproques, paraissent, tu le rapportes, aux sefarades... "des Allemands!"

Un livre donc où tout un chacun trouvera beaucoup à apprendre, et où, d'un bout à l'autre, rien ne sonne faux ».

- Jean-Paul Michel

Auteur de "Défends-toi, Beauté violente!, suivi de Le réel est ce hasard, ce feu , Collection Poésie/Gallimard."