

MINIATURES de Fabienne MOINEAUD

Les poèmes de Fabienne Moineaud font naître sous nos yeux des aquarelles reflétant l'abondance et la générosité de la nature, dispensatrice d'une riche palette de couleurs, d'ombre et de lumière : « *Sur la lande aux genêts, / L'or était semé...* » ; « *Camaïeu de bleu, bleuets et myosotis...* ». En outre, ils nous invitent à entrer en communion avec un monde vivant, de chaleur et de froid, habité de silence et de sonorités, exhalant de multiples arômes :

« *La vie trotta dans les coulées d'eau sur la route...* »

« *Sur le sol humide des cierges de silence / Contre l'écueil du chant des mésanges / Qui carillonnent en chœur* »

« *Autour des pivoines, le soleil avait mis / Sa marge de parfum, son mijoté de senteurs, / Notes épicées de velours...* »

En faisant le choix de la plus simple expression, l'auteure atteint son but, celui d'aller à l'essentiel, de nous entraîner dans ses pas vers une immersion contemplative de la nature, source de bien-être, d'émotions et de sagesse :

« *Dans le chant de l'oiseau, / Léger, s'écrit la Liberté...* »

Cet état de méditation nous permet de capter, à l'instar du « chat (au chaud sur le rebord de la fenêtre) L'absolu parfait de l'instant ».



Anne-Marie BENCE

anne-marie.bence@orange.fr