

Analyse pertinente. Le royaume d'enfance ? Heureux les intellectuels Sénégalais, voire africains, qui peuvent s'en réclamer. Qui conque à un royaume d'enfance se retrouve dans votre œuvre. Il s'y retrouve car, pour l'essentiel, vous lui rappelez son vécu d'enfance. On le sent dans cette analyse. L'inspecteur Diouf est entré dans le fond de ton œuvre. Une œuvre qu'un littéraire issu d'un royaume du béton ne saurait enseigner avec émotion. Je disais dans une conférence, à Ziguinchor, à l'occasion du centenaire de la naissance de Senghor, qu'on peut expliquer ou comprendre ses écrits, mais jamais les ressentir dans son être, si on n'a pas de royaume d'enfance. Encore une fois, toutes mes félicitations, mon frère.