

Mamoun Lahbabi

Vivre à l'endroit

Mamoun Lahbabi

*Vivre
à l'endroit*

Roman

Tu pars encore, souffla-t-elle, lasse. Les chaussures encore aux pieds, le divan, les deux mains sous la tête, éparpillées dans la pénombre d'après-midi d'un samedi estival, fois, passer dans son bureau. Cette contrainte professionnelle d'autrui, auprès de sa famille était fréquente et banale. Il ne s'étonnait plus du tout d'une réunion avec le patron ou d'un client pressé de finaliser une transaction à la normalité dans cette entreprise informatique en plein essor, leader de

Lettres d'Ailleurs | MONDE ARABE

L'Harmattan

Parution le 27/11/2025

136 pages - 14 €

Broché - Format : 135x215mm

Collection : Lettres d'ailleurs

EAN13 : 9782336576381



Mamoun Lahbabi vit et travaille à Sidi Rahal, un village sur la côte atlantique. Vivre à l'endroit est son vingt-et-unième roman.

auprès de sa famille était fréquente et banale. Il ne s'étonnait plus du tout d'une réunion avec le patron ou d'un client pressé de finaliser une transaction à la normalité dans cette entreprise informatique en plein essor, leader de

Entre son épouse, son fils et son travail, Goram coule une existence routinière, paisible et ordonnée qu'il s'évertue à protéger du tumulte des jours. Pour les besoins d'une mission, il prend l'avion. En milieu de trajet, l'appareil s'écrase dans le désert.

Poussé par un insoudable élan, il quitte les naufragés et s'engage en solitaire dans une aventure qui le mène chez les Bayabides, peuple d'une oasis au mode de vie singulier. Il y découvre la bienveillance, la concorde, la fidélité, la solidarité, l'amitié... toutes ces dispositions peu ou prou effacées par les convulsions de la vie urbaine.

Il apprend à écouter les chants d'oiseaux, la rumeur des ruisseaux, à sentir les parfums des fleurs, à admirer les beautés infinies d'une nature vierge de tout stigmate.

Il rencontre l'amour, passion miraculeuse jaillie de la fusion du rêve et du réel.

Déroulé à la manière d'un conte du désert, *Vivre à l'endroit* est le roman de l'étonnement d'un homme dont la ville a falsifié les désirs et qui se réjouit de conquérir les émotions redonnant sens à son existence.

Contact presse :

Mathilde Cassard

mathilde.cassard@harmattan.fr • 01 56 81 28 67

L'Harmattan
Au carrefour des cultures