



Une autrice dans le vent

Marie-Clarisse Denèfle vient de publier son deuxième livre sous le pseudonyme de Marnie Devel. Une fable écologique mêlant imaginaire et réalité.

Le vent s'est arrêté de souffler. D'un seul coup, sans explication. Partout dans le monde, plus aucune brise, mistral ou autre sirocco ne se manifestent. Ce phénomène climatique inexplicable interroge au-delà de la communauté scientifique. Que faire pour résoudre cette énigme planétaire ? Dans son dernier livre *Worldwide dead calm*, Marie-Clarisse Denèfle plonge le lecteur dans une enquête en compagnie d'un journaliste, d'une scientifique de renommée mondiale et d'un groupe d'adolescents unis par les réseaux sociaux.

Biologiste de formation, elle avait envie d'écrire un livre plus léger, après un premier ouvrage sur le suicide de sa mère paru en 2011*. « Je voulais parler d'écologie mais pas en tant que scientifique. Je souhaitais traiter le sujet de manière imaginaire. Moi qui suis originaire de Normandie, d'une ville du bord de mer, le vent forcément, ça me parle. De là

m'est venue l'idée d'imaginer un monde sans vent et les conséquences que cela pouvait engendrer ». Au fil des pages, l'autrice questionne les travers de la société. Elle fait aussi voyager les lecteurs de l'Écosse aux États-Unis, de l'Inde à Tahiti. Des pays, pour la plupart, qu'elle connaît bien. Mais il y a dans son récit beaucoup d'inventivité. « J'ai vraiment pris du plaisir à créer des personnages, des situations. Faire appel à mon imagination, c'était quelque chose de nouveau et ça m'a beaucoup plu », explique-t-elle.

Cela fait désormais plus de dix ans que Marie-Clarisse Denèfle habite Gennevilliers. En fin d'année 2014, elle décide de quitter son logement de l'ouest parisien pour venir s'installer dans le nouvel éco-quartier. « J'ai tout de suite apprécié la place laissée à la verdure dans la ville. Il y a une vision globale ; il n'y a pas juste deux parcs et puis rien d'autre autour », souligne cette amatrice de

course à pied, qu'elle pratique notamment dans le parc des Chanteraines.

Désormais, Marie-Clarisse Denèfle pense à la suite de l'histoire. « Pourquoi pas partir sur une trilogie ?, s'interroge-t-elle. J'ai déjà une idée pour faire évoluer mon personnage de Doris Winter ». On a hâte de découvrir ça !

■ Antoine Normand

 *Worldwide dead calm*, de Marnie Devel, publié aux éditions Le Lys bleu. 100 pages. Prix : 12 €.

* *Homme est partie*, chronique d'un suicide annoncé, aux éditions L'Harmattan.