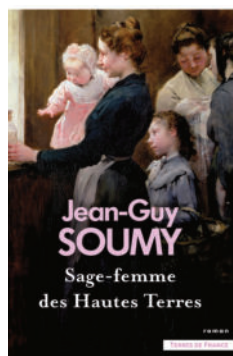


Pages littéraires



Sage-femme des Hautes-Terres de Jean-Guy Soumy

Dans son dernier roman, Jean-Guy Soumy nous raconte à travers le destin individuel d'une enfant du Limousin au XIX^e siècle l'histoire d'une conquête collective pour les femmes avec la naissance du métier de sage-femme.

D'extraction modeste, Constance est une jeune femme instruite qui vit avec son père et son frère sur le plateau de Millevaches.

En ce temps-là, l'accouchement était un

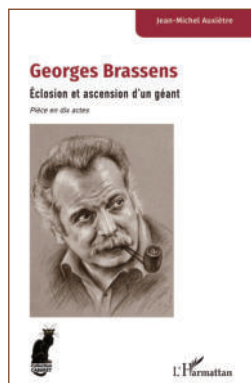
moment suspendu entre la vie et la mort, accompagné par les matrones qui pratiquaient alors dans les campagnes.

Après avoir assisté à des accouchements dans les conditions déplorables de son époque, elle se destine au métier d'accoucheuse qu'elle ira apprendre à Paris dans la prestigieuse Ecole de la Maternité.

Jean-Guy Soumy nous dépeint ainsi dans le parcours de Constance la ténacité et les sacrifices nécessaires à ces femmes courageuses et dévouées qui intègrent cette formation pour apprendre, par la science et le geste, l'art d'accoucher, avant de retourner exercer dans leur village natal.

Avec ce magnifique récit aux personnages attachants, l'auteur creusois nous replonge dans cette société du XIX^e siècle qui connaît des avancées sociales majeures pour l'émancipation des femmes avec l'accès à l'enseignement scientifique et la professionnalisation du métier de sage-femme.

Éditions Les Presses de la Cité, Collection Terres de France, 272 pages, 21 €



Georges Brassens Écllosion et ascension d'un géant de Jean-Michel Auxière

Passionné par l'œuvre de Georges Brassens qu'il a découvert à ses débuts en 1953, Jean-Michel Auxière a déjà rendu plusieurs hommages à ce monument de la chanson française avec, notamment, La Route des copains, une série de concerts donnés entre Guéret et Sète et deux spectacles musicaux alternant lectures et chansons de l'artiste.

Dans son dernier livre, l'auteur creusois revient sur la vie de Brassens mais sur une période qui a été finalement peu traitée par les différents biographes de l'artiste. Ce faisant, il nous offre un nouveau regard en permettant d'appréhender son parcours de l'enfance jusqu'à ce qu'il rencontre le succès.

Par ailleurs, c'est sous la forme d'une pièce de théâtre que Jean-Michel Auxière aborde son propos. En dix tableaux vivants, chacun associé à une chanson du répertoire de Brassens, il nous présente le départ du jeune Sétois vers les scènes parisiennes qui tardèrent à le propulser sous le feu des projecteurs.

Ainsi, sous une forme théâtrale lui permettant plus de liberté créative pour inventer quelques dialogues, Jean-Michel Auxière nous raconte l'ascension de celui qui allait devenir un géant de la chanson française, de sa jeunesse tumultueuse jusqu'à son écllosion sur les planches sous l'impulsion de Patachou.

Éditions L'Harmattan, Collection Cabaret, 114 pages, 13 €



Quand le Limousin s'inventait un avenir, mai 1968 - mai 1981, Chroniques d'histoire de Mémoire ouvrière en Limousin

Avec ce livre richement documenté, les historiens et militants de l'association Mémoire ouvrière en Limousin proposent une plongée dans l'histoire sociale du Limousin sur une période charnière de l'histoire nationale pour en évaluer les impacts sociopolitiques.

De l'agitation étudiante de mai 1968 à l'émergence de nouvelles revendications sociales

et sociétales jusqu'à l'élection de François Mitterrand à la Présidence de la République en mai 1981, c'est une période de profondes transformations pour la société française. Croissance économique et élévation du niveau de vie côtoient crises politiques, contestations sociales et chocs pétroliers.

Le Limousin n'est pas en dehors des bouleversements économiques comme de l'effervescence sociale de ces deux décennies et ce livre décline, du national au local, cette photographie de la France à l'échelle des départements de Corrèze, de Creuse et de Haute-Vienne.

Différents épisodes de contestations sociales en Limousin sont ainsi analysés (mouvements étudiants de mai 1968, luttes ouvrières dans les industries, contestations paysannes, etc.) ainsi que leurs répercussions politiques sur les campagnes municipales, cantonales, législatives et présidentielles.

Éditions Les Ardents Editeurs, Collection Beaux Livres, 176 pages, 27 €



Contes de Noël en Limousin d'un collectif d'auteurs

Qu'ils soient de Creuse, de Corrèze ou de Haute-Vienne, dix-sept auteurs des Éditions La Geste ont partagé leur talent, leur imagination et leur nostalgie pour écrire, chacun, un conte de Noël original pour nous offrir un peu de rêve et de magie en cette fin d'année !

Avec notamment Philippe Grandcoing, Maryse Bouzet, François Tacot ou encore Fabrice Varieras à la plume, ce sont ainsi dix-sept petites histoires inédites que nous

sommes invités à découvrir dans ce recueil de Noël.

Autant de belles histoires féeriques, fantastiques ou légendaires à découvrir en famille et à raconter aux enfants à la veillée durant les fêtes pour émerveiller les esprits, réchauffer les cœurs et faire revivre la magie de Noël.

Histoires empreintes de poésie et d'émotion, on y croise des lutins, des fées, des animaux qui parlent et, bien sûr, le père Noël ! Contes merveilleux du Limousin ou d'ailleurs, ce sont aussi des contes aux valeurs universelles qui nous font voyager dans toutes les cultures.

Ce livre est donc un joli cadeau pour tous les nostalgiques des contes de notre enfance, mais aussi un geste de générosité au profit d'une bonne cause puisque les dix-sept auteurs, guidés par l'esprit de Noël, ont abandonné leurs droits d'auteurs qui seront intégralement reversés au Secours Populaire.

Éditions La Geste, Collection Récits, 176 pages, 13,90 €