

Bibliographie

Recueils & œuvres graphiques

- . *Poetica Mythologica*, poème graphique, mail art, collages, graffitis, exposition au Pôle Patrimoine de la BFM de Limoges, du 24 mars au 18 avril 2026 et à la Libraria occitana, Limoges, du 28 avril au 20 juin 2026
- . *La forme des images*, poème graphique in *Poetica Mythologica*, mail art, collages, graffitis, exposition Le Bateau-livre, Condat-sur-Vienne, du 14 au 19 mars 2026
- . *Récrire*, ou *C'est ainsi que tout commence : par une image et sa poussière*, in *Poésie Mag*, revue en ligne dirigée par Eric Dubois, novembre 2025
- . *Deux petits cœurs purs*, in *Contes de Noël en Limousin*, ouvrage collectif, éditions La Geste, 2025
- . *[Forer]*, ou *Nous irons toujours par trois fonder l'arithmétique*, in *Poésie Mag*, octobre 2025
- . *Mon limousin*, récit accompagné de photographies de Laurent Bourdelas, coll. « Beau Petit Pays », éditions La Geste, 2025
- . *Faire souche*, éditions Encre Vives, coll. « Encre Blanches » n° 850, direction de E. Chassefière, juillet 2025
- . *Ei-tak*, ou *Pour écrire, il faut puiser à l'air si précieux du cœur*, in *Poésie Mag*, juin 2025
- . *Mail art dans les Limbes*, catalogue de Thierry Tillier, exposition Galerie Jacques Cerami, Belgique, juin 2025
- . *Fléchettes*, suivi d'un hommage à l'auteur, édition « Aux dépens d'amateurs », tirage à 200 exemplaires, impression Rivet Presse Edition, Limoges, mai 2025
- . *Deux petits cœurs purs*, conte de Noël, création radiophonique Radio France, Ici Limousin, production C. Besson, voix de F. Kolski, décembre 2024
- . *La table d'écriture*, in *Diérèse*, revue poétique et littéraire de Daniel Martinez, numéros 90, 91, 92, 2024
- . *The Escapades*, translated from French by Jesse Hover Amar, éditions World Poetry Books, New York, octobre 2024
- . *L'appui à la vie*, in *L'appui à la vie, Cahiers de jeunesse de Denise Bardet, 1920-1944*, éditions Les Mots qui portent, juin 2024
- . *There is no planet B*, mail art, catalogue et exposition virtuelle de Thierry Tillier, Croatie, 2024
- . *Le carré de douleur*, éditions Gros Textes, 2023
- . *Comme un chemin & autres poèmes*, in *Sur les chemins de l'imaginaire*, livre d'artiste en exemplaire unique hors commerce de Jean-Pierre Comes, 2022
- . *L'objet du livre est un songe*, in *Triages*, anthologie vol. 2, éditions Tarabuste, 2020
- . *Les belles élégantes se font discrètes pour mieux vous séduire*, poème triptyque de Marie-Noëlle Agniau, livre d'artiste en exemplaire unique hors commerce de Jean-Pierre Comes, 2019
- . *Les Gourmandises*, poème de Marie-Noëlle Agniau, livre d'artiste en exemplaire unique hors commerce de Jean-Pierre Comes, 2019

- . *D'azur ou ténèbres*, fable poétique de Marie-Noëlle Agniau, livre d'artiste de Dom et Jean-Paul Ruiz, éditions Ruiz, 2018
- . *Psalmets* suivi de *La légèreté de l'arc et des flèches*, éditions La Porte de Yves Perrine, 2017
- . *Le Poème correspondant*, Valérie Canat de Chizy & Marie-Noëlle Agniau, éditions La Porte, 2017
- . *Le Dernier acte des Sœurs*, éditions La Porte, 2017
- . *Mortels habitants de la Terre*, éditions L'arbre à paroles, coll. « If », Belgique, 2016
- . *Atomes*, éditions La Porte, 2016
- . *La tunique noire de l'âme*, éditions La Porte, 2015
- . *Le Pays d'étincelles*, éditions La Porte, 2014
- . *Capture*, récit poétique accompagné de photographies de Laurent Bourdelas, préface de Pierre Bergounioux, éditions Culture & Patrimoine en Limousin, coll. « Multiples », 2014
- . *Fille de personne*, in *Limousin sur grand écran*, ouvrage collectif sous la direction de P. Grandcoing et M. Wilmart, éditions Culture & Patrimoine en Limousin, 2013
- . *Enigme céleste*, éditions La Porte, 2013
- . *Cavale*, éditions L'Harmattan, coll. « Poètes des cinq continents », 2013
- . *Empire de la forme humaine*, vol. 1 & 2, éditions La Porte, 2013
- . *Dans un corps zéro contour*, éditions La Porte, 2012
- . *La blessure et la grâce*, in *L'horizon poétique de Joseph Rouffanche*, ouvrage collectif sous la direction de E. Bouygues, éditions Pulim, Terre d'écriture, 2011
- . *Le tumulte et la faim*, *Journal d'une lectrice remise au monde*, éditions L'Harmattan, coll. « Ecritures », 2011
- . *Quae cum ita sint*, épilogue à *Boxes* de Marie-Noëlle Agniau, création optophonique du collectif électro Wild Shores, 2010
- . *La gomme couleur cendre*, éditions La Porte, 2010
- . *Faisons les morts sous la fourrure*, poèmes pour les petits et les grands, éditions Encre Vives, coll. « Encre Blanches », 2010
- . *Gilles Deleuze par affinité élective*, in *Balade en Limousin*, ouvrage collectif sous la direction de G. Châtain, éditions Alexandrines, 2009
- . *Fragmentations*, éditions La Porte, 2009
- . *Climat rude pour une saison philosophique*, in *Portraits de maîtres*, ouvrage collectif sous la direction de G. Pons et J.M Joubert, éditions du CNRS, 2008
- . *La tactique des anges*, éditions L'Harmattan, coll. « Poètes des cinq continents », Espace expérimental, 2008
- . *Temps béni où fut sommeil*, éditions L'arbre à paroles, 2006
- . *Cris d'aveugle*, Editions du Pont Saint-Martial, coll. du Lieu-dit, 2006
- . *La philosophie à l'épreuve du quotidien*, tome 1, éditions L'Harmattan, coll. « Ouverture philosophique », 2005 et tome 2, *Méditations du temps présent*, 2008

- . *Il pleut sur les verrières*, vol. 1 et 2, éditions Encres Vives, coll. « Encres Blanches », 2005
- . *Boxes*, récit poétique, éditions Gros Textes, 2005
- . *Plis nombreux qu'on fait*, éditions La Porte, 2004
- . *Bêtises plus grosses que ton œil*, éditions Contre-allées, coll. « Côté jardin », 2004
- . *Faire usage du sablier*, éditions Encres Vives, coll. « Encres Blanches », 2004
- . *Les pieds dans l'eau*, in *La petite femme de chambre asiatique* de Laurent Bourdelas, éditions Encres Vives, coll. « Lieu », 2004
- . *Délogée du monde*, éditions L'arbre à paroles, 2004
- . *De ma haine de la description, j'avais oublié l'univers, la miette des petites villes*, éditions L'impertinente, 2003
- . *Les petits êtres*, poèmes accompagnés de vignettes de Michel-François Lavaur, autoédition L'œuf à la coque, Vicq-sur-Breuilh, 2003
- . *Les moustiques dorment aussi*, éditions Encres Vives, coll. « Encres Blanches », de Michel Cossem, 2002
- . *Mon amour est lampe d'ogre*, éditions L'arbre à paroles, Amay, Belgique, 2002

Publications en revue & anthologies

- . A l'index, n° 12/13 ; revue L'arbre à paroles, n° 121 ; Bleu d'encre, n° 12 ; Bulletin des Anciens de Gay-Lussac, 2015, 2022, 2024 ; Les Cahiers du sens, n° 30 ; Les Cahiers Robert Margerit, n° 18 ; Comme en poésie, n° 16,17,18,19,26,28 ; Comme un terrier dans l'igloo, n° 74,76,80,82,84,97,98,99 & Jam-session, n° 94 et 96 ; Connaissance hellénique, revue en ligne, n° 141 ; Contre-allées, n° 13/14 ; Décharge, n° 120 et 196 ; Diérèse, n° 16,17,21,24,28,89,90,91,92,93,94,95,96 ; Eclairs, revue en ligne de l'ALCA, novembre 2018 ; Les Ecrits du Nord, n° 39/40 ; Fragments de mots, revue radiophonique, Radio 16, 7 mars 2023 ; Friches, n° 75,85,109,118,131,132 ; Glanes, n° 18 ; Hélices, Poésie terrestre, n° 18 et 19 ; Ici & là, n° 2 ; Inédit nouveau, n° 193 ; Intervention à haute voix, n° 31 et 41 ; IPNS, n° 14 ; la forge, éditions de Corlevour, n° 4 ; Libelle, n° 355,366,372 ; Libres Mots, n° 8, revue du Capital des mots ; L'indicible frontière, n° 1,4,5/6 ; Lieu-dit, numéro Le mensonge ; Littérales, n° 1 ; Machines à feuilles, n° 26 ; Pangea, Magazine (italien), revue en ligne, octobre 2023 ; Poésie Mag, revue en ligne, 2025 ; Poésie oblique, n° 1,2,3,4 ; Poésie Première, n° 40 et 90 ; Pollen d'azur, n° 28,29,30 ; Recours au Poème, revue en ligne, n° 211, 2021 ; Rétroviseur, n° 90 ; Sitaudis, édition/revue en ligne, mars 2021 ; Terre à ciel des poètes, revue en ligne, 2014 ; Thama, n° 7,8,9,10,11,12 ; Tombeau de ta belle, n° 193 ; Traces, n° 143/144 et 149 ; Verso, n° 114,119,126 ; Vorace (journal éphémère), n° 1,2,3 et Vorace (revue éphémère), n° 1 et 2, 2021 ; World Poetry Review, revue en ligne, Issue 9, mars 2024.
- . **Anthologie** Encres Blanches n° 865, éditions Encres Vives, vol. 2, 2026 ; C'est Sport, 49 poètes d'aujourd'hui écrivent sur le sport, éditions Unicité, 2024 ; L'Athantor des poètes, édition Le Nouvel Athantor, 2023 ; Quel temps ! 67 poètes d'aujourd'hui écrivent sur le climat, éditions Unicité, 2023 ; Duos, 118 jeunes poètes de langue française, Bacchanales n° 59, éditions Maison de la poésie Rhône-Alpes, 2018 ; Anthologie portative des poètes et chanteurs du festival de Concèze, éditions Comme en poésie, 2017 ; Anthologie progressive (en ligne) de Poésie en liberté, 2016 ; Vibrations en partage, éditions La porte des poètes, théâtre d'Aurillac, 2014 ; Pages en friches, Friches n° 114/114 bis, 2013 ; Pas d'ici pas d'ailleurs, anthologie francophone de voix féminines

contemporaines, éditions Voix d'encre, 2012 ; Carré comme une roue de vélo, coédition l'épi de seigle et Touch d'Auge, 2006 ; De quelques (h)auteurs, L'arbre à paroles n° 133/134, éditions l'arbre à paroles, 2006 ; Résonances, anthologie du cercle de la Rotonde, éditions Mémor, 2006 ; Trésors de dune, Carnets de route, éditions La chambre noire, 2005 ; Entre deux nuits défaites, Encres Vives n° 312, éditions Encres Vives, 2004.