

Publications Martine Colignon

Ouvrages

De l'art thérapie à la médiation artistique. Quels professionnels pour quelles pratiques?, éditions érès, collection Trames, 2015.

La peau, métaphore d'une rencontre entre art et clinique, éditions érès, coll Poche-Santé mentale/inédit, septembre 2018

Exclusion, précarité et médiation créatrice. Le cagibi de la solitude, éditions érès, coll Trames, 2020

« *Les peaux de la peinture, enveloppes et mues* » in *La peau, une œuvre en soi (e)*, ouvrage collectif sous la direction de Patrick Moureaux. Préface de Philippe Charlier, Donjon éditions, 2020.
Prix du groupement des écrivains médecins.

Les 20 grandes questions pour comprendre les art-thérapies, ouvrage collectif, ed Michalon, Paris 2022

Du délire au songe en art-thérapie. Le chemin de Pierre d'aspérités en avancées, ed de l'Harmattan Paris 2024

Articles

"Exclusion et médiation créatrice. Trouver un chemin", *Empan* 2023/3 (n° 131)

« L'enfant qui pleure », *Perspectives Psy*, vol 62,n°4 , octobre-décembre 2023

"À la croisée des imaginaires : entre Orient et Occident", *VST - Vie sociale et traitements*, 2022/4 (N° 156)

« Bruissement et saveur de l'œuvre », *revue art et thérapie* n° 126/127, décembre 2020

« Gradiva, celle qui marche vers ses créateurs », *Le journal des Psychologues*, n° 367, mai 2019

« De l'art thérapie à la médiation artistique. Parlons-nous d'une même pratique ? » *Revue VST* n°136, décembre 2017. Editions érès.

"Les peaux d'un tableau dans les yeux de Freud", *Le journal des Psychologues* n°345, mars 2017

"La quête identitaire à travers l'art thérapie", *Le journal des psychologues* n°319, 2014.

"La mémoire et ses peaux", *Le journal des psychologues* n°307, 2013

"L'art thérapie est-il dangereux?", *Le journal des psychologues* n° 295, 2012

"Adolescents en danger: quelles propositions d'accompagnement?", *revue Empan* n°93, 2014. éditions érès

"La pensée imageante", *Revue VST* n°121, 2014, éditions érès

"Le long chemin de l'apprentissage", *revue Empan* n° 82, 2011, éditions érès

"Entre errance et Rencontre". *Revue VST* n°110, 2011, éditions érès

"Passeur d'images", *Revue VST* n° 104, 2009, éditions érès

"La violence de l'exclusion. Exclusion et médiation en art thérapie", *Revue Empan* n°72, 2008, éditions érès.

"Médiation et insertion: accompagner autrement les personnes en exclusion". *Revue Empan* n°63, 2007, éditions érès.

Communications :

« Et si la nature disparaît », séminaire mensuel de la Halle Saint-Pierre : Penser autrement, renouveler nos imaginaires, organisé par l'Inecat, mars 2025.

« Un homme en trop », colloque du SFAT, septembre 2024. Le faire et l'être : penser la relation thérapeutique au regard du processus de création artistique.