

écrits par des figures de la littérature prolétarienne et publiés en 1933 par Henry Poulaille. Ils sont complétés d'une trentaine de témoignages, poésies et récits qui, s'échelonnant jusqu'à l'orée du 21^e siècle, dépeignent la privatisation progressive de La Poste et les bouleversements qui ont touché l'organisation du travail. Ces écrits nous font pénétrer dans les wagons postaux et les traversées des centres de tri, à la découverte des conditions de travail des « ambulants », des « nuitaux » et des femmes téléphonistes. Si l'ouvrage fait une place aux mobilisations sociales (grèves de 1906 et 1909, mouvement contre le projet de réforme des retraites en 1995), il est plus éclairant sur le volet de la conflictualité ordinaire aux PTT, où se mêlent volontiers humour et résistance – à l'instar des pages savoureuses consacrées à une lutte contre la novlangue managériale au tournant des années 2000, ayant abouti à d'étonnantes actions directes aux accents oulipiens. Le livre s'accompagne de brefs repères historiques sur le syndicalisme aux PTT ainsi que d'un petit lexique. (Laurent Jeulin et Raphaël Romnée (dir.), *Mémoires partagées. D'hier à aujourd'hui, des agents des PTT prennent la plume*, Franconville-la-Garenne, Éditions Prolit's, 2024, 312 p., 18 €)

Vichy était-il la France ?

Il y a trente ans, le président Jacques Chirac répondait par l'affirmative à cette question à l'occasion du discours dit du Vel d'Hiv, prononcé le 16 juillet 1995, qui actait la reconnaissance de la responsabilité de la France dans la déportation des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale. C'est à l'occasion de cette date anniversaire que Sébastien Ledoux retrace la mémoire du lieu, devenu lieu de mémoire, dans un court ouvrage structuré par les différentes temporalités mémorielles de l'événement. Le prolifique historien (cinq publications l'année passée) commence par la sortie de guerre (1945-1947), avant d'évoquer l'isolement communautaire (1947-1967), la redécouverte du Vel d'Hiv (1967-1986) puis sa place prépondérante dans le récit national (1967-1995),

puis de conclure sur les quelques années qui ont suivi le discours, sans aller – et c'est dommage – jusqu'à aujourd'hui. Par cet ouvrage, premier né de la nouvelle collection « Memento » des éditions Lattès, composé d'environ 80 pages accompagnées d'une chronologie, d'une courte bibliographie et de la retranscription du discours, l'auteur propose un petit outil qui sera sans doute utile au grand public comme aux enseignants du secondaire ou du premier cycle qui s'interrogent sur les questions de mémoire et sur la reconnaissance politique du génocide des Juifs. (Sébastien Ledoux, *Vichy était-il la France ? Le Vel d'Hiv et sa mémoire*, Paris, Éditions JC Lattès, « Memento », 2025, 112 p., 9,90 €)

1940 : la défaite au jour le jour

Issue d'un master 2 soutenu à l'université d'Orléans sous la direction de Noëlline Castagnez, ce travail a été distingué par un prix de recherche d'une société orléanaise qui lui vaut cette publication. Belle occasion pour l'historien en herbe de présenter ses conclusions, dans un ouvrage soigné et probablement réécrit, qui déploie une histoire « par le bas » de la drôle de guerre puis de la défaite et de l'exode consécutif à l'attaque allemande du 10 mai 1940. L'auteur s'attache en particulier à dégager la palette des émotions propres à ce temps de crise : désorientation, peur, mais également courage individuel. La démonstration s'appuie sur un grand nombre de documents, tirés des Archives nationales, départementales et municipales, du Service historique de la Défense, mais également d'archives privées et de témoignages dont la variété et le nombre impressionnent. (Alexis Lecoq, *Les Orléanais face à la défaite. Septembre 1939-septembre 1940*, Paris, L'Harmattan, « Historiques », 2024, 294 p., 30 €)

L'extrême droite face à son histoire

Même si l'ouvrage publié par Ludvine Bantigny dans la bien nommée collection « Carton rouge » n'est pas à proprement parler une étude historique, c'est bien en historienne que l'auteure aborde son sujet : l'urgence