



soutenue par
moselle
MÉCÈNES SOLIDAIRES

ORCHESTRE DEMOS MOSELLE

Et si votre dimanche en famille se vivait en musique ?

L'Orchestre Démon, un programme porté par la Philharmonie de Paris et déployé en Moselle par la Cité musicale-Metz, permet à des enfants de 7 à 12 ans issus de quartiers prioritaires et de zones rurales de Moselle d'accéder à une pratique musicale pendant trois ans. Bien plus qu'une initiation, Démon leur permet **d'apprendre à jouer ensemble, de se dépasser et de prendre confiance.**

Et aujourd'hui, ils montent sur scène. Après des mois de travail, ces jeunes musiciens vous invitent à partager le moment le plus important de leur parcours : **leur concert à l'Arsenal le dimanche 14 juin.** Venez les encourager et laissez-vous emporter par l'énergie et l'émotion de cet orchestre pas comme les autres.

Depuis 2010, plus de **13 000 enfants** ont déjà grandi avec Démon. En 2025, une collecte de 10 300 € a permis de financer des instruments grâce à l'appel aux dons réalisé par Moselle Mécènes Solidaires.

INFOS PRATIQUES

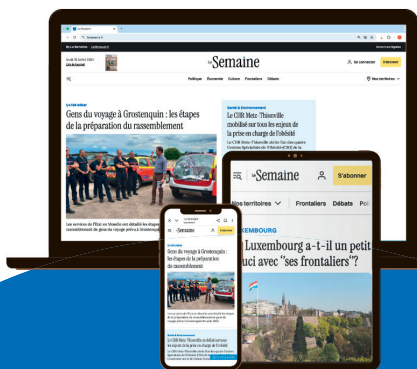
14 juin 2026 à 15h
L'Arsenal-Jean-Marie-Rausch, Metz
<https://demos.philharmoniedeparis.fr/>



cité musicale metz DÉMONS METZ MOSELLE NORD PHILHARMONIE DE PARIS DÉMONS METZ MOSELLE EST PHILHARMONIE DE PARIS

Groupe L@Semaine

Médias de référence et de territoire



Inscrivez-vous via ce QR Code



Jour de Semaine,

c'est votre **newsletter** d'informations locales réalisée par la rédaction.

Du lundi au vendredi à partir de 18 h

dans votre boîte mail, pour être toujours les premiers informés de l'actualité de votre région.

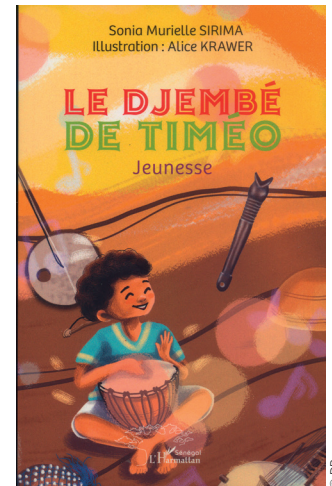


La critique jeunesse
de La Semaine
par **Anny Marzolin**

Le djembé de Timéo

DÈS 6 ANS Sonia Murielle Sirima, Alice Krawar, L'Harmattan.

Timéo a 6 ans. Il a un seul ami qui le comprend... son ours en peluche ! En fait, c'est un grand timide qui n'arrive pas vraiment à jouer avec les autres ni à l'école ni dans son quartier. Alors, quand ses parents lui annoncent qu'ils l'emmènent en Afrique pour les vacances d'été, quelle inquiétude ! Pourtant, de maman française et de papa burkinabé, il est temps que Timéo fasse connaissance avec l'autre branche de sa famille. Que de découvertes extraordinaires à Ouagadougou ; tout l'étonne, mais pas moyen qu'on entende le son de sa voix. Heureusement, son cousin Tamsir, de deux ans son aîné, le prend sous son aile. « Viens petit frère. Je te montre quelque chose... » À l'intérieur d'un petit local, sont rangés des tas de tambours, de flûtes, d'instruments de musique qu'il n'a jamais vus. Une grande phrase d'émerveillement jaillit de sa bouche et Tamsir lui explique que tout cela appartient au groupe de musique de son père qui donne des concerts à l'occasion des fêtes et des funérailles. Timéo prend en mains un djembé et commence à en frapper la peau avec enthousiasme. C'est le début de l'épanouissement. Son oncle va lui donner des cours de ce djembé qui lui plaît tant et lui expliquer les origines de tous ces instruments de musique que le lecteur découvre lui aussi avec curiosité. De même qu'il vibre avec Timéo dans l'intéressant apprentissage de sa double culture. Timéo rentre en France avec son djembé sur lequel est gravé : « Burkina Faso, en souvenir de mes plus belles vacances. »



© L'H