

Les cahiers d'Olga

De l'Ukraine à la France, dans la tourmente de l'histoire

de Maroussia Hajdukowski-Ahmed

Les cahiers d'Olga de Maroussia Hadjukowski-Ahmed est une œuvre à recommander chaudement à des spécialistes mais aussi à un public curieux de comprendre des pans d'histoire porteurs encore de malentendus, voire de controverses ; il serait même souhaitable de l'inclure dans des programmes d'études au lycée (en terminale) ou à l'université.

Cette œuvre, où convergent la grande histoire et l'expérience vécue dans sa chair d'une famille confrontée aux tragiques remous des périodes les plus atroces que l'humanité ait connues au cours du XXème siècle, est tout simplement remarquable. Clarifiante, par la richesse d'une documentation très fouillée, et touchante, car la saga passe par le prisme d'Olga, sa lecture en est souvent bouleversante: la candeur parfois du style de la jeune femme combinée à une étonnante lucidité de regard confèrent à sa mémoire déroulée une force telle que son récit en devient lui-même inoubliable.

Je vous remercie d'avoir publié *Les cahiers d'Olga*.

T.H.Penny Benarrosh (Ph.D)