

	<u>Titre</u>	<u>Auteur</u>	<u>Commentaire</u>
♥	<i>Sémi</i>	Aki SHIMAZAKI	<i>Sémi</i> fait partie d'une pentalogie autour de la mémoire. La maladie d'Alzheimer est bien traitée par l'auteure. La situation des personnages et leur réaction positive peut aider des accompagnants confrontés à cette maladie. Aki SHIMAZAKI pratique une écriture épurée, plein de finesse, de retenue, de pudeur. L'image de la Nature est omniprésente rappelant que l'humain fait partie du Monde. Un roman poétique, délicat, concis, beau.
♥	<i>Bellissima</i>	Simonetta GREGGIO	Ce roman est le troisième tome du Cycle intitulé <i>Autobiographie italienne</i> . L'auteure tente d'expliquer comment le fascisme a pu prendre possession de l'Italie et comment il peine à s'en détacher complètement. Livre dense où l'histoire de l'Italie se mélange à l'histoire très intime du personnage. La violence du père comme écho à la violence de l'histoire de l'Italie. Un roman sensible tout en suggestion.
	<i>Les vies de Jacob</i>	Christophe BOLTANSKI	L'auteur mène l'enquête autour d'un album chiné aux puces contenant 367 photomaton d'un même homme, pris entre 1970 et 1974. Avec patience, l'auteur retrace l'histoire familiale et personnelle de Jacob. Un jeu d'écriture à double touche, aigu dans les détails, grave dans le récit, riche d'informations et précis sur la temporalité dans le but de restituer l'humanité portée par de tout petits supports de papier glacé. Un livre original sur l'exil, la solitude, le pouvoir de se réinventer à chaque étape de sa vie.
	<i>Et d'un seul bras, la sœur balaie sa maison</i>	Cherie JONES	Roman très noir qui se passe à la Barbade. Une descente aux enfers dans un décor de carte postale. Des histoires de femmes violentées, une misère noire, des hommes méchants, du banditisme. Un roman sans doute très documenté et inspiré de situations réelles mais le manque d'espoir rend la lecture pesante.
	<i>Six pieds sur terre</i>	Antoine DOLE	Une lecture qui interroge sur la vie que peut avoir un adulte après une enfance difficile. L'auteur nous plonge au plus profond du mal être de Jérémie enlisé dans sa dépression, tandis que Camille, sa compagne, essaie d'avancer. Le style est simple, juste, émouvant, pour un sujet grave. Les mécanismes de la dépression sont bien décrits. Certains lecteurs ont apprécié l'écriture et se sont sentis concernés par le sujet, d'autres ont trouvé le style et les images utilisées trop simples.
	<i>Mon mari</i>	Maud VENTURA	Lecture qui a divisé les membres du club. Un roman sur les relations maritales : Une quadragénaire déploie toute son énergie à être une épouse parfaite et scrute au quotidien les moindres gestes de son mari. Roman tendu, acide et ironique. Soit le personnage et la manière dont est traité le sujet amusent, soit ils agacent.
♥	<i>Une femme remarquable</i>	Sophie AVON	Un roman qui se situe dans l'Algérie coloniale des années 30 aux années 50. Itinéraire de Mine, la grand-mère de l'auteure. Sophie Avon nous livre le portrait d'une femme humaniste et féministe qui a assumé sa vie familiale et professionnelle. Une femme engagée dans le partage culturel à travers l'éducation, qui savait le pouvoir réparateur de la beauté, celle des mots comme celle de la nature. L'auteure en partant en quête de l'histoire de sa grand-mère part aussi à la recherche de son essence féminine. Un beau portrait !

Compte rendu réunion club mine de lire du 12/2021
10 participantes

	<i>Milwaukee blues</i>	Louis-Philippe DALEMBERT	Non lu
♥	<i>Blizzard</i>	Marie VINGTRAS	Une plongée dans un <i>Nature Witrting</i> à la française. Bien que le roman se passe en pleine nature, les personnages vivent en huis clos et la tension monte jusqu'à finir en thriller. Roman construit comme une pièce de théâtre avec une succession de chapitres courts consacrés à chaque fois à des personnages différents. Une lecture pour tous, divertissante et rafraichissante !
♥	<i>Lorsque le dernier arbre</i>	Michael CHRISTIE	Un roman foisonnant qui nous tient en haleine pendant plus de 600 pages. C'est l'histoire d'une forêt au Canada et d'une famille liée à l'exploitation du bois. Messages écologiques et de filiations sont les racines de ce récit qui décrit, relate, informe et invente à la fois. Passé et avenir s'enroulent en tronc. La simplicité apparente de l'écriture, la justesse des mots et l'interaction des chapitres développent un entrelac de branches que chacun peut suivre à sa guise, entre réalisme, alarmisme et militantisme. Chef d'œuvre littéraire à lire de toute urgence.
	<i>La vie d'Andrés Mora</i>	Claudine DESMARTEAU	Ce roman relate les vicissitudes d'un romancier lâché par son éditeur qui s'inspire de Romain Gary pour relancer sa carrière. Anti-héros sensé susciter de l'humour chez le lecteur. La sauce n'a pas pris avec tous les lecteurs du club. Roman amusant pour certaines, ennuyeux, mal écrit, désagréable pour d'autres.
♥	<i>Ne t'arrête pas de courir</i>	Mathieu PALAIN	Récit de 2 ans de rencontres au parloir entre un journaliste, l'auteur, et Toumany Coulibaly, athlète hors norme. Mathieu Palain livre un portrait sobre et poignant de ce jeune banlieusard, capable de remporter une médaille en course à pieds à 14h et de commettre un braquage à 23h. Une ambivalence que tentera jusqu'au bout de comprendre le journaliste. Le récit de ces échanges est rapporté simplement, offrant un face à face bouleversant.
	<i>Ultramarins</i>	Mariette NAVARRO	Remis dans la prochaine sélection
♥	<i>Avant que le monde ne se ferme</i>	Alain MASCARO	Un roman sur un sujet rare : les tsiganes et l'univers concentrationnaire de la 2 nd guerre mondiale. Le roman est porté par un personnage incroyable qui parcourt l'Europe. Au cours de cette pérégrination initiatique, son enfance s'étiolera. Ecriture magnifique, ample, poétique, personnages solaires. A lire absolument !
♥	<i>Une histoire russe. Conversations avec Lioudmila ou l'itinéraire d'une famille russe dans le siècle soviétique</i>	Romain THOMAS et Lioudmila DOLE	Livre coécrit par un historien et un témoin de la grande Histoire. Romain Thomas a effectué un travail de longue haleine pour rassembler les souvenirs de Mme Dole. Il en ressort un récit du quotidien d'une famille dans le siècle soviétique absolument passionnant et original. Les lecteurs ont apprécié les encarts, commentaires de l'historien, pour repositionner les dires de Lioudmila ainsi que les renvois réguliers vers des références d'ouvrages leur permettant d'approfondir leurs connaissances sur le sujet. La trajectoire personnelle du témoin s'inscrit ainsi parfaitement dans le mouvement de l'Histoire. Ce livre mérite plus de publicités et cette recette pourrait être appliquée à d'autres témoins, d'autres périodes, d'autres pays. Un seul bémol : la mise en page un peu serrée : les encarts et les photos sont coincés dans le récit, ils auraient mérité plus de place.
	<i>Les petits vertiges</i>	Ito NAGA	Recueil de courts textes en prose en suspend entre le texte court et le haïku. L'auteur est un scientifique qui laisse transparaître un esprit cartésien. Une seule lectrice pas vraiment conquise pour ce recueil et qui regrette certaines « piques »

Compte rendu réunion club mine de lire du 12/2021
10 participantes

			de l'auteur envers l'Europe.
	<i>Tous des oiseaux</i>	Wajdi MOUAWAD	Remis dans la prochaine sélection

CENTRE CULTUREL ET HISTORIQUE CORSE-RUSSIE-UKRAINE (Kalinka-Machja)

https://www.kalinka-machja.com/UNE-HISTOIRE-RUSSE-L-itineraire-d-une-famille-russo-ukrainienne-dans-le-siecle-sovietique_a847.html

UNE HISTOIRE Russe

Conversations avec Lioudmila ou l'itinéraire d'une famille russe dans le siècle soviétique

Romain Thomas, Lioudmila Dole

**Collection : Graveurs de Mémoire
Russie**

Note de l'éditeur (L'Harmattan)

Le présent ouvrage est le fruit de la rencontre entre une femme russe, Lioudmila Dole, et un historien français passionné par l'histoire et la culture russes, Romain Thomas. De cette rencontre est née une amitié qui a débouché sur l'écriture conjointe de cet ouvrage. *Une histoire russe* est un récit de vie, celui d'une femme ordinaire née en avril 1938, durant la terreur stalinienne, et qui a mené une brillante carrière en URSS sans jamais déroger à son éthique et aux valeurs humanistes transmises par sa famille. Au cours d'une vie riche et mouvementée, Lioudmila a progressivement ouvert les yeux sur les incohérences et les mensonges d'un système politique, le communisme soviétique, auquel elle a longtemps cru. A travers ce témoignage poignant, c'est une plongée dans le quotidien d'une famille ordinaire qui est ici proposée.

Date de publication : 5 janvier 2021

Compte rendu réunion club mine de lire du 12/2021
10 participantes

ISBN : 978-2-343-20882-4

L'ouvrage coécrit par Lioudmila DOLE et Romain THOMAS a pour titre « Une histoire russe », mais il pourrait aussi bien s'intituler « Une vie dans l'univers soviétique ». Voici relatée « à deux voix » une existence familiale et citoyenne dans la Russie bolchevique et plus particulièrement stalinienne. Ludmila DOLE rassemble ses souvenirs pour nous décrire le quotidien d'une famille plongée dans un univers digne à la fois de Kafka, d'Orwell, et parfois même d'Ubu, tandis que Romain THOMAS accompagne le récit de cette dernière par des « notes explicatives » situant le contexte « environnemental » au niveau politique, voire géopolitique. La juxtaposition d'un vécu familial et de rappels historiques est une construction littéraire originale particulièrement réussie, les séquences mémorielles personnelles de Lioudmila, empreintes d'intensité affective, se trouvant placées de manière scientifique et objective dans le contexte plus large des événements nationaux et internationaux de l'époque. Cela n'interdit pas aux deux auteurs de porter à la Russie et à son peuple à la fois intérêt, admiration, et attachement.
j.M