

*Serge Heughebaert a une intelligence analytique assez extraordinaire. Il a un intérêt permanent pour les problèmes d'éthique, les problèmes fondamentaux. J'ajouterai que le poète est aussi solide. Il fait partie des gens pour qui j'ai de l'estime. Quand je prononce ce mot, je dis franchement que je ne le prononce pas souvent.*
**Hervé Bazin, à la télévision suisse-romande.**

*Avec cette douce ironie qui traverse tous ses livres, ce rêveur solidaire venu des Flandres françaises.*
**Catherine Favre, L'express.**

*A la fois analytique et poétique, il brosse des portraits puissants.*
**Jean-Bernard Vuillème, Le temps.**

## Serge Heughebaert – Ecrivain

*Ainsi le monde courbé par l'ordre alphabétique :*
*il montre un envers neuf, saugrenu, surprenant.*
*Et poétique. L'esprit voyage.*
***Alexandre Vialatte***
Le fond et la forme

## Bibliographie

**Editions de l'Harmattan :**
*Position Surf* (roman)
*Mots et Merveilles* (abécédaire)
**Editions Jouvence:**
*L'heure zéro n'existe pas ; c'est minuit de la veille* (essai ; préface Catherine Dolto, postface Jean-Claude Carrière)
**Editions l'Age d'Homme :**
*Cat's Bay* (roman)
*Fado pour un détour* (roman)
*Le jour où l'autre* (nouvelles)
*Maso ma non troppo* (roman)
*La dérive des îles* (romans)
*Trace* (roman)
**Editions Eclectica :**
*Quand la vie vole en éclats* (essai)
*Soi,ailleur/Ourselves,elsewhere* (essai)
*Le Petit LUD/ Der chlyn Lud* (conte)
*L'enfant de la Luna* (Conte)
**Editions Pierre Philippe :**
*Melky le Prédicateur*
**Editions Slatkine :**
*Balade d'un rêveur solidaire* (récit)
*L'ombre de Sissi* (roman)
**Editions Cabedita :**
*Monsieur Hubert* (récit)
**Editions de l'Harmattan :**
*Mots et merveilles* (abécédaire)

***Serge HEUGHEBAERT***
***032 358 12 06***
***msheughebaert@hotmail.com***

## BIOGRAPHIE :

***En 44,*** sous les bombes, déjà sidéré par l'absurdité, il débarque huit jours après les Anglais, prudent.
Enfance et études à Lille.
***1968 –1978,*** il crée en Normandie, avec Marlyse son épouse, un ensemble de foyers d'accueil pour enfants et adolescents privés de leur milieu familial. Il leur raconte des histoires et chante avec eux, convaincu que les enchantements sont aussi indispensables qu'un toit et une table.
Il écrit des romans et des chansons. Sa passion est l'expression. Autant celle d'autrui que la sienne.
Père de 4 enfants.
Il réside à Orvin, en Suisse, de 1978 à 2011.
**1979 à 2006,** Dirige et transforme ce qui était un foyer d'accueil pour adolescents en

***L'Espace Art vif***

Toutes sortes de gens, jeunes et adultes, de toute provenance et de tous les milieux, y ont décrit leur histoire en lui donnant forme. Empreintes et traces…
Il retrace cette expérience dans : ***L'Heure zéro n'existe pas; c'est minuit de la veille***. (préface de Catherine Dolto, postface de Jean-Claude Carrière, aux éditions Jouvence)
Ce jaillissement de créations a considérablement enrichi la sienne et lui a donné un regard particulier.

***1984,*** Parallèllement à l'Art Vif, création du CRIS (Cultures, recherches, interactions, sociétés) Organisation de colloques, stages, manifestations, rencontres sur les thèmes :
*La violence. La sanction et le soin. Du caritatif à la caricature. Les victimes. Sauf qui peut le rire. Paraître, un soupçon d'être. La fascination. L'aide aux victimes. En sortir. La provocation de l'extrême. Naïfs et barbares. De la perte du sens au sens de la perte. L'homme à la merci de l'homme. Le défi de la complexité et la réforme de pensée. Le trop et le manque. L'excès du lien.*
Avec pour intervenants, notamment : Barrigue, Patrick Baudry, Hervé Bazin, Mousse Boulanger, Jacques Chessex, Bernard Crettaz, Boris Cyrulnick, Catherine Dolto, Emil, Nilda Fernandez, Lova Golovtchiner, Jacques Hainard, Richard Hellbrunn, Marcel Imsand, Albert Jacquard, Jacques Ladsous, Edgar Morin, Didier Pingeon, Christian Nils Robert, Pierre Sansot, Jean-Charles Simon, Urs, Maryse Vaillant…

***depuis 1970,*** Participation régulière à des formations, interventions, cours, direction de mémoires, jurys.
Conférences en Suisse, France et Belgique, dans différentes universités, écoles, associations, institutions.
***En 2006,*** il met fin à son activité sociale pour se consacrer à l'écriture et à des interventions ponctuelles.
***En 2011,*** s'installe à Mont sur Rolle

**CHANSON :**

***Deux 33t enregistrés avec Pierre Nicolas, contrebassiste de Brassens, et différents musiciens.***

***De 1977 à 1988, spectacles chansons avec Pierre Nicolas. Différentes émissions radio et télévisées.***

**PUBLICATIONS SPECIALISEES:**

***La sanction et le soin,*** **ouvrage collectif, Editions Réalités sociales, Lausanne.**

***Sauf qui peut le rire,*** **ouvrage collectif, Editions Intervalles, La Neuveville.**

***Paraître, un soupçon d'être,*** **ouvrage collectif, Editions Intervalles, La Neuveville.**

***Grandir de l'échec,*** **recherche dirigée par Didier Pingeon, Université de Genève, à propos du travail en famille dans les ateliers Art-Vif, Editions l'Harmattan, Paris.**

***Deligny,*** **ouvrage collectif, Editions Vaucresson, Paris.**

***L'art des marginaux,*** **ouvrage collectif, Editions Arts et Thérapies, Paris.**

*Parmi les reportages télévisés, radiophoniques,*
*ou de presse écrite en Suisse, France, Belgique:*

**EMISSIONS RADIOPHONIQUES:**

**Réalisateur de différentes séries:**

- ***Adolescences en déviance*****, 10 émissions sur "Espace 2", avec Mousse Boulanger.**
- ***Drôles de vies,*** **10 émissions sur "RJB", avec Frédérique Santal.**

***Pierre Nicolas, mémoires d'une contrebasse,*** **série enregistrée à Boujean, avec Pierre Nicolas, Nilda Fernandez et l'auteur, diffusée sur les chaînes francophones par RSR1, produite par Pierre Grandjean.**

*Interviews nombreux à la TSR, France-culture, Europe 1. Entre autres:*

**EMISSIONS TELEVISEES et FILMS :**

***Midi-public,*** **TSR 1, journaliste: Anne Plesz.**
***Magellan,*** **TSR 1, réalisateur: Steven Artels.**
***Le train, TSR 1,*** **téléfilm, chanson, réalisateur: Antoine Bordier.**
***Le guide de l'abribus,*** **film-reportage sur l'Espace Art-Vif, « Tel Quel », réalisateur: Antoine Bordier.**
***Arrêt sur demande,*** **film-reportage sur l'Espace Art-Vif, « Temps Présent », réalisateur: Marcel Schüpbach, prix du Festival de Nancy.**
***Photo*** **Court métrage à partir d'un conte de l'auteur. Prix du Festival de Nancy.**
***Des chômeurs s'expriment à Boujean,*** **« L'autre télé », réalisateur: Marcel Pasche.**
***Filmer sa vie,*** **« TéléJournal » et « Tout en région », TSR 1, réalisatrice: Claudine Assad.**
***L'Espace Art Vif,*** **Film, Télébielingue Bienne.**
***Devine qui vient dîner,*** **RSR 1**
***Balades d'un rêveur solidaire,*** **NRTV**