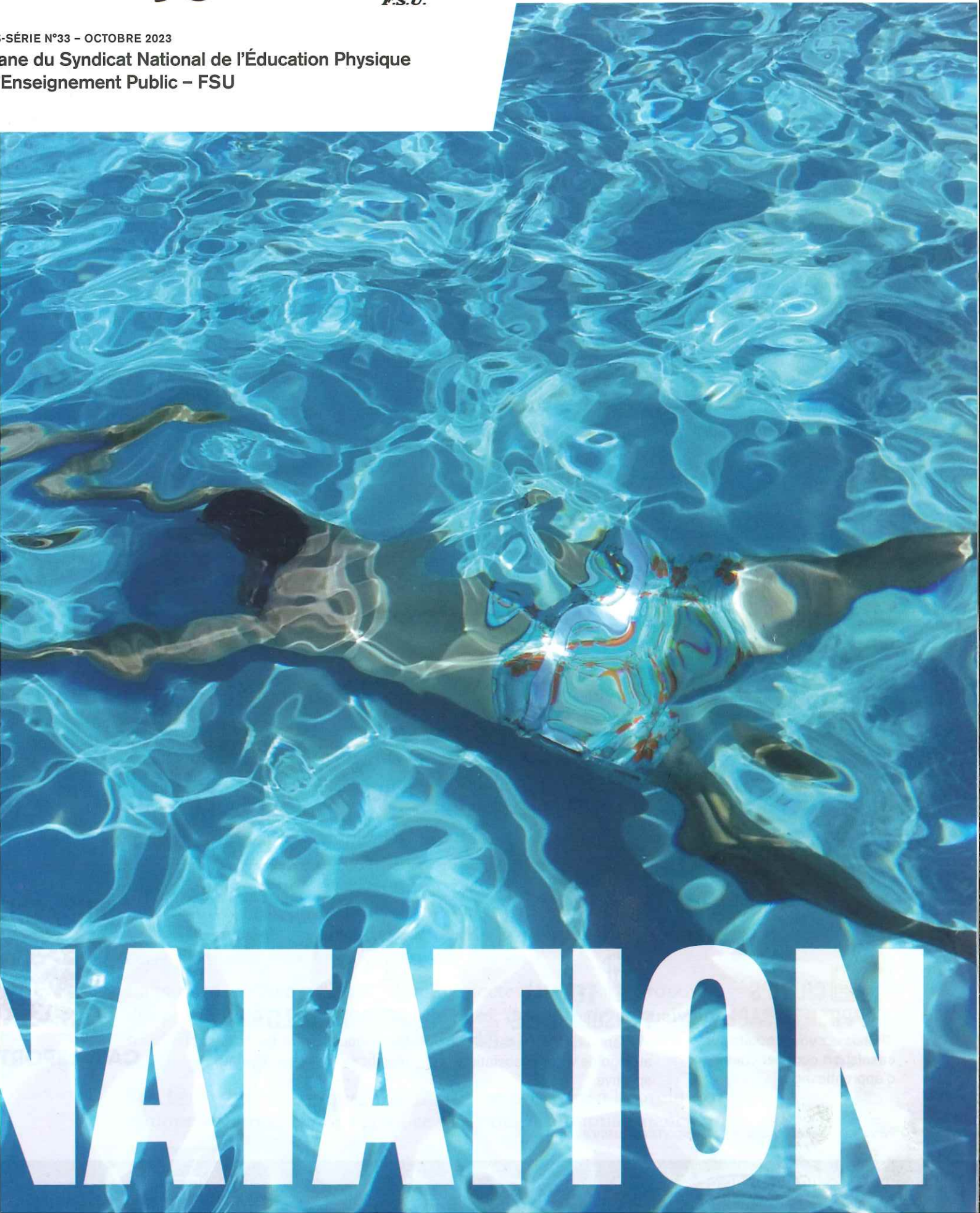




ContrePied
EPS SPORTS CULTURES

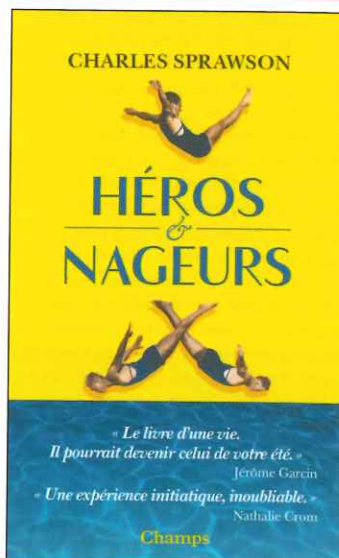
-SÉRIE N°33 - OCTOBRE 2023

Revue du Syndicat National de l'Éducation Physique
Enseignement Public - FSU



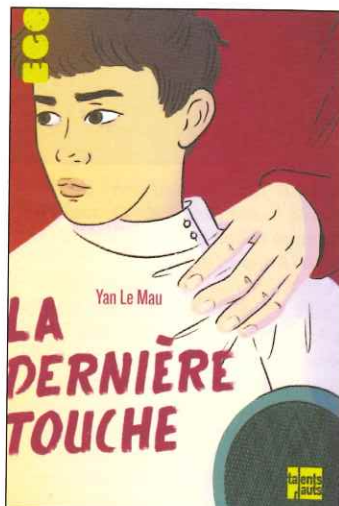
NATATION

KIOSQUE SPORT



Charles Sprawson, *Héros et nageur*, aux éditions Champs.

Le britannique Charles Sprawson questionne la natation, ses origines, ses motifs, son histoire depuis l'antiquité. Il croise géographie, art, littérature, sport et cinéma. Une documentation et des analyses remarquables, de nombreuses anecdotes où l'immersion flirte avec le sublime. BRUNO CREMONESI

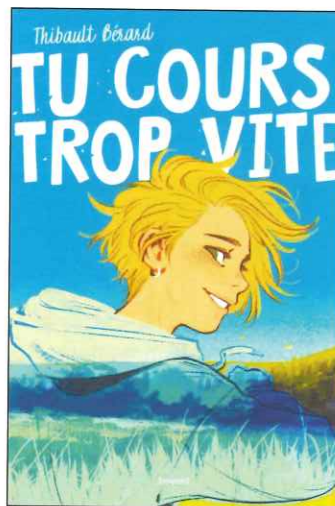


Yan Le Mau, *La dernière touche*, aux éditions Talents Hauts, 2023.

« Tu parles et je te tue. T'ouvres la bouche et je te pète les deux jambes. Tu vas pleurer auprès de ta maman et plus jamais tu ne tiendras une épée de ta vie. Vas-y essaie, parle pour voir ». Ces mots ne sont pas ceux d'un adversaire en escrime mais ceux d'un entraîneur. Pourtant ce jeune athlète fasciné par son entraîneur ne voyait pas le problème au départ, il pensait que ce rapprochement et cet intérêt, étaient pour son bien du fait qu'il était un champion.

Ce petit essai raconte une terrible histoire de maltraitance et d'attouchement dans le monde de l'escrime. Un sujet difficile qu'il n'est plus possible de passer sous silence. Un ouvrage à glisser dans les CDI

pour que les athlètes qui subissent ces agissements osent parler et que le sport pour la jeunesse reste un lieu sûr pour s'émanciper et non un lieu d'agression. BC

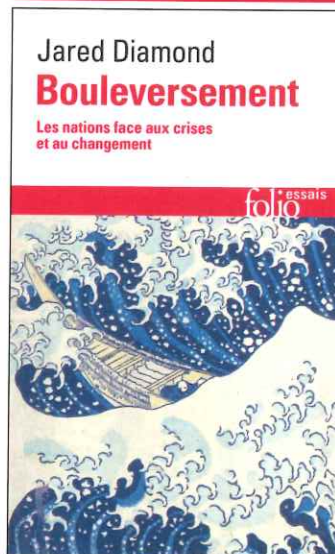


Thibault Berard, *Tu cours trop vite*, aux éditions Bayard.

Rudy déteste la nouvelle, parisienne, prétentieuse, redoutable au cross du collège et qui sort avec Damien, son meilleur ami. Pour qui elle se prend celle-là ?

Une rivalité dans le sport entre un garçon et une fille teintée de sexisme et de jalousie. Une jalousie qui poussera Rudy à aller trop loin et à pousser sa rivale. Un roman pour les collégiens dont la narration pousse un peu trop loin la rivalité et la jalousie. En même temps les rapports entre les garçons et les filles sont parfois tellement déplorables... BC

KIOSQUE SOCIÉTÉ



Jared Diamond, *Bouleversement, les nations face aux crises et au changement*, aux éditions Folio.

Le chercheur américain nous conduit à travers les siècles, dans différents pays aux quatre coins du globe, pour faire parler sa théorie sur les façons dont ces pays, ces nations, s'en sortent face aux crises majeures

où elles s'enfoncent gravement, ou qu'elles rencontrent. Il semble qu'existe des invariants, quel que soit le type de régime en place. Ainsi, des pays très différents, dans des époques différentes, sont étudiés : Japon, Norvège, Indonésie... L'ouvrage conclut sur une mise en perspective du monde occidental, des États-Unis d'Amérique notamment, afin d'anticiper les crises à venir, sachant qu'elles ont déjà commencé. AS



Oscar Brenifier, avec des illustrations de Frédéric Bégaglia, *C'est quoi un vivre ensemble ?* aux éditions Nathan dans la collection philo z'enfants, 2019.

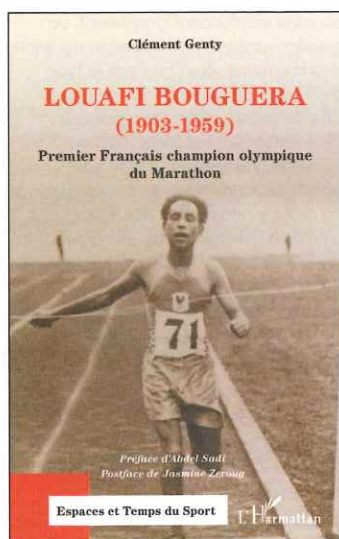
La collectif philo z'enfants permet aux enfants de se poser des questions en dialoguant et réfléchissant, en tournant les pages. Le livre ouvre par une question liée à un thème : c'est quoi vivre ensemble ? Il est découpé en 6 sous questions comme : es-tu toujours obligé de respecter les autres ? sommes-nous tous égaux ? sommes-nous obligés de travailler ? es-tu obligé de respecter les autres ? Les auteurs proposent une réponse et d'autres petites questions pour continuer à penser. Chaque double page peut être le prétexte à un débat d'idées entre les enfants.

La question des inégalités dans la société et le partage des richesses semblent ne pas compter. Pourtant elle est tout de même structurante dans les rapports et les liens entre les êtres humains.

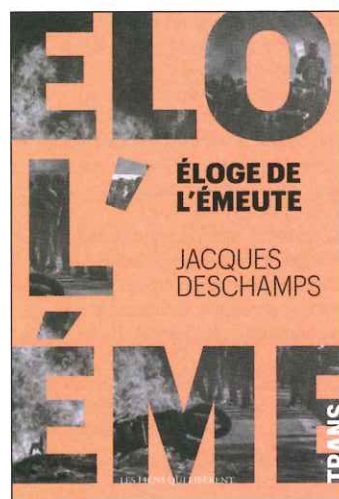
Cette rencontre entre un illustrateur jeunesse et un philosophe donne tout de même à penser... Une belle réussite. BRUNO CREMONESI

Clément Genty, *Louafi Bouguera. Premier Français champion olympique du Marathon*, aux éditions l'Harmattan.

Cette biographie précise de Clément Genty revient sur la trajectoire d'un athlète hors du commun : champion olympique et ouvrier chez Renault. Mais qui est Louafi Bouguera ? Amsterdam, Août 1928, les meilleurs coureurs du moment sont au départ du marathon des JO. 42,195 km. C'est là que surgit un français inconnu de tous et toutes, El ouafi Boughéra qui deviendra



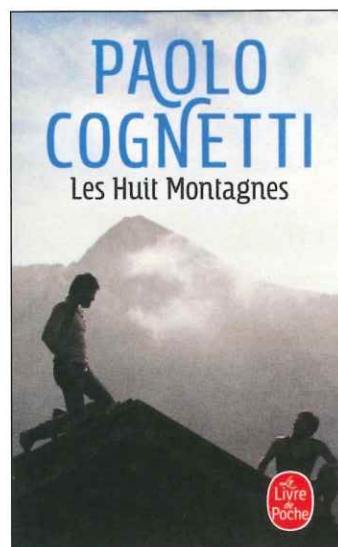
le premier champion olympique du marathon. Ce jeune, né en Algérie, mécano de Billancourt, fait pourtant partie des plus grands athlètes du début du siècle. Après les JO, il part aux États-Unis pour réaliser une tournée de courses-spectacles pour quelques mois. Suffisamment pour que la fédération française de l'époque en profite pour l'exclure rompant le contrat d'amateurisme que seuls les plus riches pouvaient se permettre. Un travail bibliographique à croiser à avec la BD de Nicolas Debon, Marathon, aux éditions Dargaud, qui a aussi raconté en image cette vie sportive. Un double regard qui met en lumière l'itinéraire d'un enfant de l'immigration, champion français comme tant d'autres. BC



Jacques Deschamps, *Éloge de l'émeute*, édition Les liens qui libèrent.

« Il y a aujourd'hui une nécessité historique de l'émeute quand la survie de l'espèce est menacée par la marchandisation de tout ». Ainsi pourrait se résumer la pensée de l'auteur qui prend un soin appliqué à l'analyse sérieuse des événements violents qui ont essaimé dans le monde et toujours suivis d'une répression grandissante. Mais il accompagne ce propos de cette réflexion « il n'y

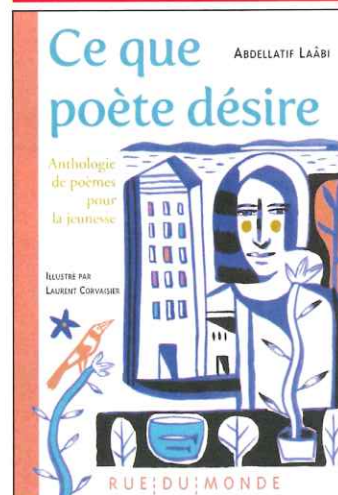
a pas de devenir révolutionnaire de l'émeute ! ». C'est entre ces deux termes de la contradiction que ce philosophe propose une réflexion exigeante. Loin de tous les poncifs concernant ces violences, il nous invite « à prendre le maquis dans nos têtes ». Une lecture concentrée est nécessaire pour goûter l'originalité et la pertinence du propos. On peut ne pas tout partager mais le pas de côté est salutaire. JPL



Paolo Cognetti, *Les 8 montagnes*, aux éditions Le livre de poche.

Une amitié entre 2 enfants venant, pourtant, d'univers différents. Une amitié qui grandit pour devenir complicité indéfectible. Et puis la Montagne, qu'elle soit alpine ou himalayenne, aux paysages cathartiques, aux lieux initiatiques, de ceux qui font grandir encore et encore. Pour autant, la plus belle, la plus émouvante est-ce la plus familière, celle qui nous a vu grandir ou celle qui nous fait rêver ? Un très beau roman sur l'amitié. PIERRE YVES POTHIER

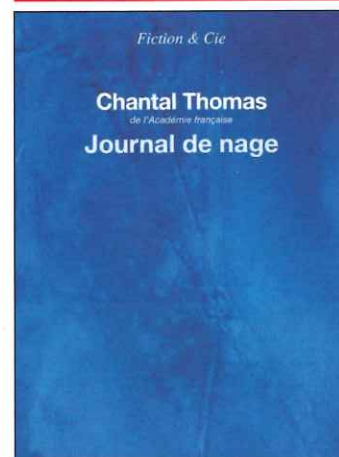
KIOSQUE JEUNESSE



Abdellatif Laâbi, *Ce que poète désire*. Anthologie de poèmes pour la jeunesse, illustré par Laurent Corvaisier, aux éditions Rue du monde.

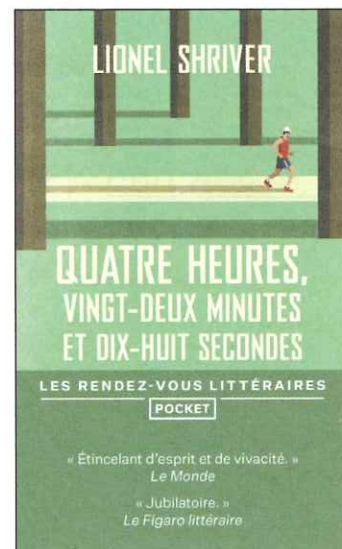
Nous avons chroniqué le livre de littérature jeunesse « j'atteste », réalisé par le poète Abdellatif Laâbi. Il publie ici un recueil de poème pour la jeunesse. Dans ces temps troublés plutôt que d'écrire une chronique sur de la poésie, ces quelques vers du poème « j'atteste » auront bien plus de force. J'atteste qu'il y a des êtres humains dont le cœur tremble d'amour, pour tous ses frères en humanité. Celui qui désire ardemment plus pour eux que pour lui-même, liberté, paix, divinités. Celui qui considère que la vie est encore plus sacrée que ses croyances et ses divinités. J'atteste qu'il y a de l'être humain dans Celui qui combat sans relâche la Haine en lui et autour de lui. Celui qui dès qu'il ouvre les yeux au matin se pose la question que vais-je faire aujourd'hui pour ne pas perdre ma qualité et ma fierté d'être homme ? BC

KIOSQUE SPORT



Chantal Thomas, *Souvenirs de la marée basse* (Seuil 2017) ; *Journal de nage* (Seuil 2022) ; *L'Étreinte de l'eau* (Arthaud 2023).

Dans *Souvenirs de la marée basse*, Chantal Thomas racontait son enfance à Arcachon et la vie de sa mère, femme du début du XX^e siècle, qui avait trouvé dans la nage un moyen d'évasion, à une époque où les femmes nageuses étaient montrées du doigt. Dans *Journal de nage*, écrit après le confinement, elle nous fait partager son plaisir de nager quotidiennement dans une écriture poétique et sensuelle. Dans *L'Étreinte de l'eau*, elle poursuit sa réflexion sur la nage sous forme d'entretiens et lie intimité et littérature. Pour elle, la nage en eaux libres, détachée de la performance sportive, est associée à la rêverie. Synonyme de liberté, d'amour de son corps, la nage contribue à l'émancipation des femmes. Dans ce livre, elle rend aussi hommage à quatre écrivains qui ont tous exploré l'élément liquide : Victor Hugo (*Les Travailleurs de la mer*), Gaston Bachelard (*L'Eau et les rêves*), Charles Sprawson (*Héros et nageurs*) et Julie Otsuka (*La Ligne de nage*). Chantal Thomas est académicienne et assume d'être atypique dans ce milieu masculin de l'Académie Française. Elle a d'ailleurs troqué la traditionnelle épée contre un éventail. CLAIRE PONTAIS



Lionel Shriver, *Quatre heures, vingt-deux minutes, dix-huit secondes*, aux éditions Pocket 2023.

Deux soixantaines. La femme qui fut sportive mais a maintenant mal aux genoux. Le mari, pas du tout sportif, qui décide de profiter de sa retraite anticipée pour tenter un marathon. La femme – dépitée de ne plus avoir un corps jeune – est persuadée que ce ne sera qu'une passade. Mais c'est sans compter sur la très sexy et très autoritaire coach du mari, qui désormais s'entraîne pour participer à un Iron Man ! Derrière cette banale histoire de couple vieillissant, se cache en fait un portrait mordant de nos sociétés obsédées par la santé et le culte du corps. CLAIRE PONTAIS



Olivier Hervé, *Spoèmes, le sport, la vie, la poésie*, aux éditions Volcan, 2023.

Professeur et sportif, Olivier Hervé mêle mots et aventures du corps. En évoquant les victoires, les défaites, la triche, la pression du résultat, la quête du « Je », le sensible, la conscience de l'effort, les joies du collectif, le sexisme, l'auteur met en poèmes des sportifs et sportives qui habitent le monde avec plus d'intensité, plus de folie, plus de lucidité. Un recueil de poèmes, c'est suffisamment rare pour être signalé. À proposer aux profs de français et aux documentalistes. CLAIRE PONTAIS

KIOSQUE SPORT

CRET
LA
RCE
RHUMAINE
SON
CHDEL



del, *Le secret de la force*
aux éditions Denoël, 2022.

raconte sa relation
et parfois douloureuse
n physique, depuis son
e dans l'Amérique des
0 à 2020.

les différentes étapes
travers de sa passion
rts tous plus violents
les uns que les autres.

on corps vieillit, plus
ue le secret de la force
ne réside pas dans des
vants et des abdos en

chocolat. C'est un
graphique, dans lequel
livre une introspection

ision sur son rapport au
eaucoup d'humour. J'ai
nvincue par la dernière

elle se tourne vers une
zen, en se nourrissant

ies orientales ou poètes

CLAIRE PONTAIS

KIOSQUE SOCIÉTÉ

LE PEYTAVIN
LE COÛT
LA VIRILITÉ

France économiserait
mmes se comportaient
mmes les femmes



vin, *Le coût de la virilité*.

nce économiserait
s se comportaient

ivre de poche, 2023.

d'un constat connu:

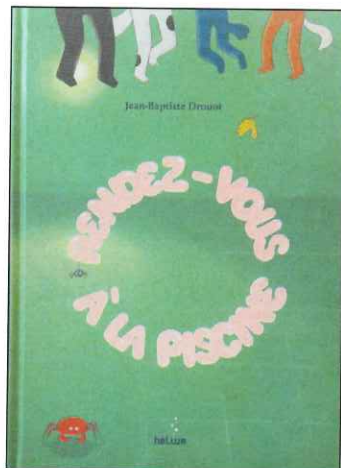
majorité des comportements

e fait des hommes

cidents de la route,

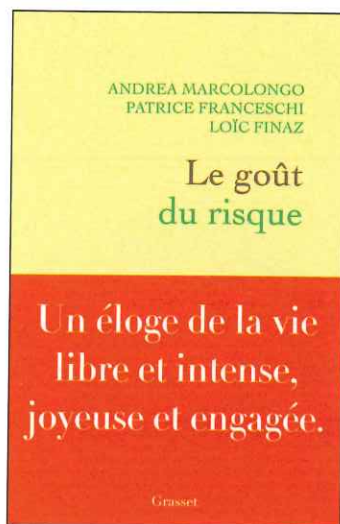
damnés par la justice,

97% des violences sexuelles...). Ces comportements ont un coût. Un coût direct pour l'État (des milliards d'euros en services de police, judiciaires, médicaux et éducatifs pour y faire face) et un coût indirect pour la société (souffrances physiques et psychologiques des victimes...). Lucile Peytavin, historienne et membre du Laboratoire de l'égalité, s'interroge sur les raisons et tente d'estimer le coût financier de l'ensemble de ces préjugés. Et propose des solutions: n'aurions-nous pas tous intérêt à éduquer les garçons comme les filles? CLAIRE PONTAIS



Jean-Baptiste Drouot, *Rendez-vous à la piscine*, Hélim.

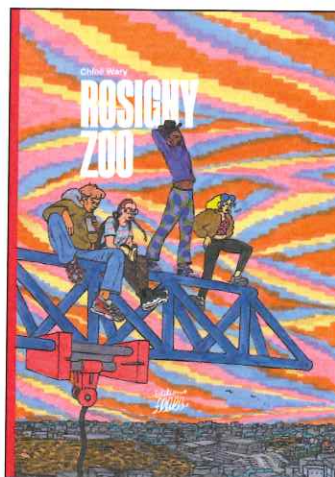
À peine les humains au lit, la piscine devient LE lieu où se retrouvent tous les amis de Kapok le chien de la maison. Page après page, tous débarquent un à un: Marius le renard, Albert le sanglier, Étienne le canard et sa ribambelle de frères et soeurs... Mais Kapok attend Adelaïde. Viendra-t-elle? Un album très drôle construit comme une pièce de théâtre. Conversations, plongeurs, musique, blagues et gaffes: quand les humains ne sont pas là, les animaux dansent... dans l'eau! À partir de 4 ans. CP



Andrea Marcolongo, Patrice Franceschi, Loïc Finaz, *Le goût du risque. Un éloge de la vie libre et*

intense, joyeuse et engagée, aux éditions Grasset.

Les auteurs questionnent, à partir de leur terrain de prédilection, la vie dans nos sociétés occidentales. Ils appellent résolument à un sursaut philosophique, politique, avec le courage et la prise de risque pour fondement. Un ouvrage à lire pour continuer à penser qu'une société libre est toujours possible et que les concepts dévoyés de leur sens original (bienveillance, précaution...) doivent être questionnés voire combattus lorsque les différents pouvoirs les instrumentalisent. ANDJELKO SVRDJIN



Chloé Wary, *Rosigny Zoo*, aux éditions FLBLB, 2023.

Après *Saison des Roses*, qui racontait l'histoire d'une équipe de foot féminine (Prix du public / Festival d'Angoulême 2020), Chloé Wary revient à Rosigny-sur-Seine pour suivre quatre amis d'enfance qui pratiquent la danse hip-hop et s'interrogent. Comment s'opposer à la mairie qui démolit des espaces familiers pour en reconstruire des fonctionnels et plus rentables? Comment quitter la famille et tracer sa route sans trop renier ses idéaux? Comment transmettre l'ADN rebelle du hip-hop tout en ayant une volonté de percée, de réussite et d'argent? L'auteure mêle politique et danse hip-hop, interrogations de jeunes adultes et Jeux Olympiques. Elle propose un regard positif sur des petites expériences de vie et met en scène une jeunesse qui a envie de se révolter, de créer, d'imaginer de nouveaux systèmes. CLAIRE PONTAIS

Olivier Gonzalez, *EPS et Controverse(s)*, L'Harmattan, 2023.

Olivier Gonzalez analyse fort précisément les grandes controverses qui traversent l'enseignement de l'EPS. Il s'attarde sur l'histoire des différents conflits, dont trois études de cas, à partir d'une documentation que le recours à un logiciel spécialisé lui permet d'embrasser à une échelle individuelle difficilement soutenable. L'auteur fonde ses analyses à partir d'une extraction méticuleuse des arguments en présence. Ainsi l'exposé des débats autour d'une science de l'action motrice (Parlebas,

Olivier Gonzalez

EPS ET CONTROVERSE(S)

Justifications d'une discipline scolaire



Espaces et Temps du Sport

L'Harmattan

Vigarelli), de leurs cristallisations sur les programmes ou des récentes orientations sur la gestion de la vie physique font de ce livre un outil précieux, non seulement pour les concours mais aussi pour les débats professionnels. L'auteur réhabilite la présence du SNEP dans l'évolution de la discipline sans toutefois, en toute lucidité, reconnaître que ses positions, parfois alambiquées mériteraient certainement une autocritique. L'action syndicale, unitaire, rassembleuse, érode, parfois, les meilleures revendications. JEAN LAFONTAN

KIOSQUE JEUNESSE

1
Ce livre devrait me permettre de résoudre le conflit au Proche-Orient, d'avoir mon diplôme et de trouver une femme
Éditions Delcourt

Sylvain Mazas. *Ce livre devrait me permettre...*, Delcourt, 2023.

Ce petit livre dessiné était épuisé et vient d'être réédité, en même temps que la parution des tomes 2 et 3. Son titre à rallonge donne le ton. C'est une BD qui parle avec humour d'engagement dans l'humanitaire au Liban, de rencontres de cultures et de toutes les raisonnements et méthodes possibles pour faire en sorte que les êtres humains vivent en paix. CLAIRE PONTAIS