

sûr, mais on a plongé pour le découvrir dans un étonnant sac de nœuds, qui justifie la longueur du livre et l'étonnante investigation qu'il décrit. ♦ **JÉRÔME MALBERT**

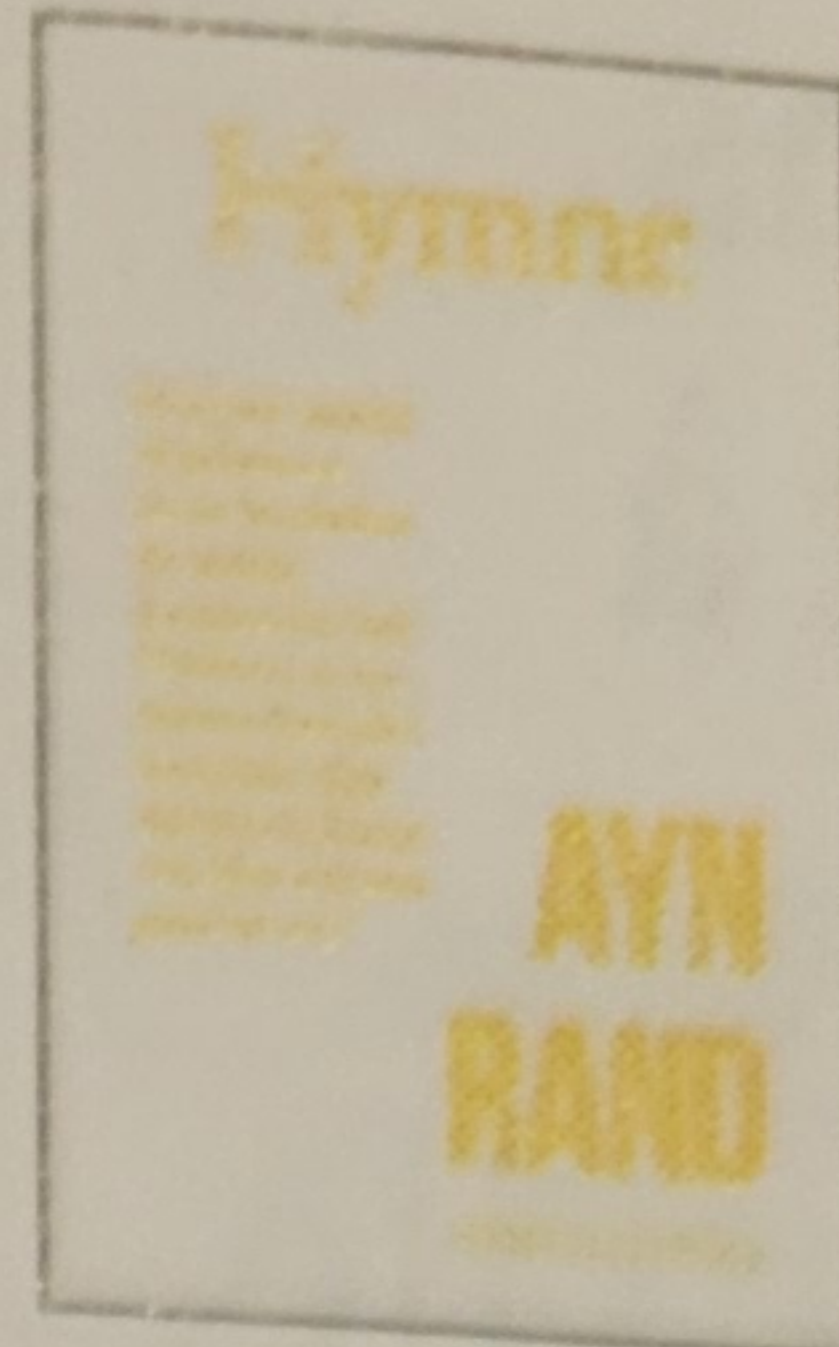
UN RÉSISTANT ABSOLU

PROPOS RÉFRACTAIRES,

LUC-OLIVIER D'ALGANGE, L'Harmattan,
192 p., 21 €



Il y a plusieurs manières de réagir au monde tel qu'il décline. On peut choisir la réplique symétrique, le contre-feu direct, et il sera toujours utile et nécessaire de rendre coup pour coup. Mais il est pertinent aussi de contre-attaquer dans la forme, par le recul, la distance, la hauteur, la métaphysique,



Les
con
met
l'œu
pasionaria
libertariani
écrivains le
XX^e siècle a
Après *La G*
vivants et le
philosophie
Terre, voici
nouvelle de
des années
temps que
L'histoire s
un monde p
révolutionn
collectiviste
d'individua
éradiquée. I
pour noms
des chiffres
Internationa

TE IMPOSSIBLE
IMPOSSIBLE ROMAN,
OU-NOGUÈS, Le Cerf, 422 p.,

Pendant le
confinement de
2020, Pierre
Cassou-Noguès a
une vieille malle
plant des documents
grand-oncle, Louis
un prof de français
né en 1934 dans une
polesque affaire
nnage. Il a pensé
en tirer un roman,
. À la place, comme
it, il livre ce récit
e qui reproduit
té de pièces issues de
e, entrecoupées de
ons personnelles et de
s philosophiques.
un livre issu d'un
ce qui,
oxalement, lui confère
leur d'objet littéraire,
érience d'écriture.
mulation du matériau
mentaire, parfois
ieuse, aboutit au
aire d'une enquête : au
'éclaircir le réel,
ou-Noguès le
blique ; au lieu de
ure, il s'interroge –
le Louis fut-il un

plutôt que de forcément se
jeter dans le débat et nourrir
le ring. C'est la voie martiale
qu'a choisie Luc-Olivier
d'Algange. Plusieurs phases
dans son dernier livre,
démonstrations en plusieurs
pages tournant autour des
principes fondamentaux ou
bien aphorismes à la Gomez
d'Avila, dans tous les cas,
rien qui ne soit à digérer et
oublier rapidement.

« *Cependant nous ne disons
pas que notre tradition est au
centre du monde, supérieure
en vertu d'on ne sait quels
critères, mais qu'elle est en
notre cœur et que nous
sommes dans son cœur, non
par choix, mais par ces
grandes évidences méconnues,
dont la première est que nous
écrivons en français.* » Ce
genre de phrases racées et
lumineuses déchirent de
leurs griffes de nombreux
voiles tendus par l'époque
sans même condescendre à
son arène. Il y en a
beaucoup de semblables
parmi ces propos
réfractaires.

◆ **ROMARIC SANGARS**

**UN CLASSIQUE
AMÉRICAIN**

LE LIVRE
sont éduqués à parler d'e
au pluriel, car les humains
ne font qu'un... Ce bref
récit au ton solennel, vieil
mais intrigant, condense
thèmes de Rand : culte de
l'individu, du progrès
technique, de la volonté,
etc., dans une atmosphère
qui rappelle *Nous autres* de
Zamiatine. Entré dans le
patrimoine politico-
littéraire américain, il a
généralisé moult adaptations
figure sur les listes de
lectures d'innombrables
lycées. ◆ **BQ**

COULISSES

RÉUSSIR, PLUS OU MOINS, DAVID LODGE
Rivages, 286 p., 22 €



Ce dernier tome
des mémoires de
David Lodge, ap
Né au bon momen
et *La chance de l'écrivain*,
commence au début des
années 1990. Retraité de
l'Université, Lodge se
consacre désormais à
l'écriture à plein temps,
adapte des classiques po
la BBC (*Martin Chuzzle*
de Dickens), découvre le
théâtre. Comme dans les
volets précédents, on est