

HISTOIRE & PATRIMOINE

LE BÉTON ARMÉ DANS L'ARCHITECTURE PORTUGAISE

Des bâtiments industriels à l'architecture civile (1925-1965)

Mariangela Licordari

Préface Jorge Figueira

Bien que considérée comme une force de progrès à combattre par le régime autoritaire du président Salazar (Estado Novo, 1933-1974), l'architecture moderne, avec le béton armé comme moyen d'expression, connaît un "état de grâce" au Portugal dans les années 1960, à travers les œuvres d'architectes internationalement reconnus tel Álvaro Siza. Issu d'une thèse en histoire de l'art (univ. Panthéon-Sorbonne, 2019), cet ouvrage revient sur l'émergence, les acteurs et la singularité de l'architecture moderne portugaise, prise entre tradition et modernité, comme en témoignent les débats du premier Congrès national d'architecture en 1948. Le concept de maison familiale, sujet de prédilection du Mouvement moderne, fait l'objet d'un chapitre. Photos, documents d'archives.

L'Harmattan, coll. Mondes lusophones, 2023, 352 p., ill. noir et coul., 15,5x24, 39 €, ISBN 978-2-343-24646-8