

et 1300, l'auteur a identifié
ours. Son livre est d'abord
sociale d'un groupe hétéro-
quel on compte 49 nobles,
ces comme de roi Alphonse
chevaliers, des femmes...
raits sont présentés comme
que de Marseille, fils d'un
lias Carel, d'abord orfèvre,
de Born, seigneur étroite-
la politique de son temps.
ours s'affrontent en des
tiques, appelés Tenson ou
Ils cherchent des places,
surtout, honneurs et répu-
yles sont abondamment dé-
es (pièces satiriques), planh
funèbre), canso (chant
our), ensenhamen (poème
gab (plaisanterie)... Les
écrivent pour une dame,
engarde, vicomtesse de
43-1197). Ils célèbrent la
ignent des guerres, tentent
société. Ces chants sont le
taculaire d'une culture com-
semble rois, princes, cheva-
rs» (sic p. 119). **Ph. Martin**

FABRIQUE DES INNOCENTS L'affaire Mis & Thiennot

par Gilles Antonowicz,
Isabelle Marin
Les belles Lettres
207 p. 2022 21€

s et Gabriel Thiennot ont
és pour le meurtre, le 31
46, d'un garde-champêtre.

noirs des tribunaux, qui élève la compas-
sion au niveau de la preuve quitte à nier
les évidences. **Ph. Martin**



CHARLES V LE SAGE ou les limites d'un grand règne

par François Sarindar-Fontaine
L'Harmattan
459 p. 2023 47€

Roi de 1364 à 1380, Charles V recon-
quiert la France touchée par la guerre
de Cent Ans, restaure l'Etat, rétablit les
finances, fait naître le sentiment national,
agrandit le Louvre, répare les murailles de
Paris. A la demande de Philippe le Hardi,
Christine de Pizan en fait le pendant de
saint Louis. L'auteur veut se dégager « *de
la pure fiction fabriquée par les laudateurs
de la dynastie caroline* » (p. 141).

Il nous présente les conseillers, parfois
douteux, les aventures diplomatiques et
militaires. Il nous montre un souverain
soucieux de réformer l'armée, en s'ap-
puyant plus sur les nobles que sur les gar-
nisons urbaines, tant il est méfiant après
les révoltes bourgeoises. Il ne néglige pas
les arts, fondant la première librairie.

Il favorise la publication du *Songe du Ver-
gier*, manifeste en faveur de la politique
royale. Mais il apprécie aussi les horos-
copes. Il mène une vie bien réglée ; levé
à 6 heures, il alterne travail, rencontres et
lectures ; prudent à table, il apprécie une
sieste quotidienne. Ce livre nous livre
un portrait complexe d'un roi sérieux et
conscientieux, mais qui demeure mé-
connu. **Ph. Martin**