

un huis clos avec les passagers des premières. Assouline nous livre une galerie de personnages intéressants. Un aréopage cosmopolite d'industriels, d'intellectuels, de politiques, de fonctionnaires. Entre gens du monde les discussions tournent autour de l'avenir de l'Europe, de l'arrivée du nazisme, de philosophie, et de sujets plus légers. Le temps s'écoule lentement entre la table, le salon, les jeux et les distractions.

On ne quitte le bord que deux fois. À Shanghaï pour que Bauer récupère un exemplaire rare de Platon et termine une aventure initiée à bord. Enfin en pleine mer, lors du naufrage du Georges Philippiar au large d'Aden. Naufrage au cours duquel Albert Londres disparaît. Très bon roman d'atmosphère, mais bien peu maritime et qui n'a pas l'intensité des récits d'Albert Londres.

■ Sébastien Gourtay



Les marins ne savent pas nager Sélection Prix Tabarly 2023

Dominique Scali

Édition La Pléiade, 2022, 728 p., 24 €



C'est une œuvre rare, une œuvre épique, véritablement, et écrite par une femme. Chaque paragraphe a une densité de vie que je n'ai trouvée que dans trois œuvres de mer : l'Odyssée, Moby Dick, et les Travailleurs de la mer...

Danae, l'héroïne, vit sur une île de fiction, Ys, plantée dans l'océan Atlantique, à la latitude de toutes les tempêtes, où les marées d'équinoxe obligent les miséreux du rivage à se réfugier dans des grottes. Le sommet de l'île est dominé par une cité, aux mystérieuses lois aristocratiques.

Danae va passer d'une classe à une autre, d'un emploi à un autre, ce qui va la mener bien évidemment à devenir un marin exceptionnel.

Ce n'est pas qu'un récit de mer, mais ce roman, qui n'a été reconnu par aucun prix en France, déjà célébré au Canada, est amené à un grand destin.

■ Philippe Petiet
professeur agrégé de Lettres, réserviste opérationnel



Cailloux stratégiques

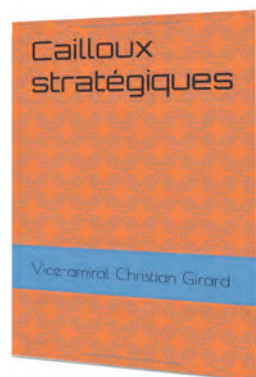
Vice-amiral Christian Girard

Éditions de la petite Syrte. Toulon. En autoédition auprès d'Amazon, 177 p., 19 €

Cet ouvrage de notre camarade (EN 69) est un recueil des articles ou éléments de réflexions, voire de conférences, postérieurs à 2007.

Il reprend ainsi la formule d'un de ses précédents livres : L'île France.

Je cite l'auteur : « La démarche générale partira de l'évaluation de la situation géopolitique mondiale, vers celle de la France dans le monde, de la nécessité de refonder sa Défense, pour analyser le retour



de la guerre en Europe, ses raisons et ses conséquences après l'agression russe en Ukraine, pour finir sur des exemples d'enjeux industriels et financiers dont le caractère stratégique n'a pas, malheureusement, été mesuré en temps utile en France. »

Parmi les thèmes de réflexion, on pourra noter la prévalence du grand affrontement entre les puissances maritimes, États-Unis et leurs alliés européens, face aux puissances continentales, aujourd'hui représentées par la Chine et la Russie. Il est aussi très intéressant d'étudier des analyses datant déjà pour certaines de quelques années, sous l'éclairage cru de l'actualité.

Un article, hommage à la personnalité et l'œuvre de l'amiral Guy Labouërie, décédé en 2016, permet de nous replonger dans la réflexion de ce penseur qui a marqué une génération.

■ Richard Mathieu



L'Origine de la guerre

Jean-Claude Favin-Lévêque

L'Harmattan, 2023, 440 p., 45 €

D'où vient la guerre ? Est-ce une malédiction liée à la nature humaine depuis la sortie du Paradis terrestre ? Ou est-ce une « invention »



de l'homme lui permettant d'assouvir ses instincts jaloux ou de domination ? L'ouvrage de Jean-Claude Favin-Lévêque, docteur en préhistoire, aborde cette question sous l'angle des Sciences Humaines. Il vient compléter les études archéologiques et ethnologiques comme les recherches sur l'évolution en s'appuyant sur les connaissances accessibles en France mais aussi dans

le monde anglo-saxon. Le débat moderne sur la question de l'origine de la guerre convoque, en réalité, toutes les disciplines et n'est pas toujours apaisé. L'enjeu est majeur : pour prévenir le mal, il faut connaître sa source. Notre siècle parviendra-t-il à éclairer l'Humanité sur les racines de la guerre ?

■ Bruno Nielly